

الخميس ١٤ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ
١٤ العقرب ١٣٦٦ ش
٥ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ ـ العدد ٨٧٢٥
١ ريال

AL-NADWA.
DAILY MAKKAH.
THURSDAY
NOVMBER 5. 1987
١٦

داخل العدد

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحاً

في تصريح لمصدر مسؤول :

خادم الحرمين يتمتع بتمام الصحة والعافية

انابة سمو ولي العهد لحضور القمة يعني حضور خادم الحرمين الشريفين

سموه سبق ان راس وفدنا الى الدار البيضاء وحققت المملكة مشاركتها المتكاملة

المدينة المنورة ـ واس ـ ردا على ماتناقلته وكالات الانباء وبعض الوسائل الاعلامية من تفسيرات وتعليقات غير واقعية حول انابة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اخيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في رئاسة وفد المملكة العربية السعودية المشارك في اعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء في عمان .

● سمو ولي العهد الامين ●

وتفاديا لعدم تمادي وسائل الاعلام في تاويلات خاطئة في هذا الشان .. صرح مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية قائلا :

ـ ليس هناك من غرابة في ان ينيب الملك فهد اخاه سمو الامير عبدالله لرئاسة وفد المملكة الى مؤتمر القمة العربية الطارىء في عمان وحضور سموه الكريم يعني حضور خادم الحرمين الشريفين شخصيا وقد سبق لسموه ان راس وفد المملكة العربية السعودية الى قمة الدار البيضاء وحققت المملكة برئاسة سموه مشاركتها الفعلية المتكاملة تماما كما لو راس وفدها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

واضاف المصدر يقول . وفي ضوء الايضاح فان المملكة لاترى مايستوجب التاويل والتحريف الذي تناقلته وكالات الانباء حول مفهوم اسباب هذه الانابة الطبيعية .

واختتم المصدر تصريحه بقوله . اما بالنسبة لما اوردته وكالة رويتر مساء اليوم ـ امس ـ نقلا عما اسمته احد الدبلوماسيين السعوديين من ان هناك جانبا يتعلق باسباب صحية في قرار الملك فهد بعدم الحضور فنود ان نؤكد هنا بان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يتمتع ولله مزيد الحمد بتمام الصحة والعافية ونسال الله ان يديمها عليه وعلى جميع اشقائه قادة الامة العربية والاسلامية لمواصلة جهودهم في خدمة قضايا العرب والمسلمين ورفعة شانهم .

كلمة الندوة

المقاومة .. وطريق الخلاص !

المقاومة المستمرة منذ سنوات في الجنوب اللبناني . والمتفجرة دوما في قطاع غزة والضفة الغربية تذكر من يفسون الواقع والممكن والمحتمل . بان التسوية المنتظرة ليس بالضرورة ان تمر عبر الموائد والمفاوضات . وخاصة في هذه المرحلة البائسة من حياة الامة العربية .

فاستمرار المقاومة على هذا النحو . وتصاعدها . في كافة الاراضي المحتلة . شاهد جديد على ان هذا الاسلوب هو الوحيد الذي يمكن بواسطته مواجهة التعنت والغطرسة الصهيونية . والرد على استمرار الاحتلال بالمزيد من العمليات التي ترهق العدو وتستنزف قواه . وتضطره الى مواصلة حشد قواته المسلحة ووضعها في حالة استعداد .. دون ان تتمكن من حماية نفسها في مواجهة حرب العصابات والمقاومة المتصاعدة في كافة انحاء الارض المحتلة .

ويكفي ان نشير اليوم الى هذه العمليات المستمرة والمتصاعدة في جنوب لبنان . التي ارهقت قوات الاحتلال وعملاءها هناك . بعد ان اضطرتهم للانسحاب من مساحات واسعة في الجنوب اللبناني . وكذلك العمليات المستمرة كذلك في الضفة الغربية وقطاع غزة . ومايرافقها من مظاهرات واشتباكات واسعة مع قوات الاحتلال . على نحو جعل الكثيرين من جنود الاحتلال يرفضون الخدمة العسكرية في الارض المحتلة . على الرغم من ان معظم اسلحة المقاومة هناك لاتزيد عن السكاكين والحجارة . اما في غزة فان عمليات المقاومة المتصاعدة اصبحت تقض مضاجع الكيان الصهيوني . حتى تناقلت الانباء استعداد الاحتلال للرحيل عن القطاع اليوم قبل الغد .

هذا الواقع اليومي للمقاومة يؤكد حقيقة يتعامى عنها قادة العدو . وكل اولئك اللاهثين وراء احلام السلام والتسويات عبر موائد المفاوضات . وهي ان كل الحروب العدوانية التي شنها الكيان الصهيوني عبر اكثر من نصف قرن سواء على يد العصابات اليهودية . او جيش الاحتلال قد فشلت كلها في تامين الهدوء الذي يسعى اليه العدو الصهيوني بعد اغتصاب الارض وتشريد اهلها .

فلقد كان قادة تل ابيب يعتقدون عبر تلك الاعتداءات والحروب . بان الارض المحتلة . في فلسطين سترضخ للاحتلال والقمع والبطش وكل الوسائل الارهابية التي تجيدها الصهيونية .. ولكن كل تلك الوسائل . لم تؤد الا الى زيادة ضراوة المقاومة واشعالها .. لتظل الرمز والشعلة التي تشير بوضوح الى طريق الخلاص ..

ولعل باستطاعتنا القول . في ضوء هذا الواقع والحقيقة . ان الوضع العربي غير القادر على المواجهة العسكرية . في الوقت الحاضر على الاقل ـ مطالب بالاجماع على امر واحد .. يظل هو (اضعف الايمان) ويتمثل في تزويد المقاومة . ودعمها بكل وسائل الصمود والقدرة على مواصلة عملياتها . التي وان كانت لن تحرر الارض المغتصبة اليوم . فانها تبقي الجذوة متقدة . والشعلة مضيئة . وسط امواج الياس التي تعصف بالامة . لأن الياس مرفوض . والكفاح المسلح المتصاعد هو طريق الخلاص من الاحتلال . واحياء العزائم وشحذ النفوس . لتحقيق النصر في الغد القريب .

«الندوة»

بوسنينة

زيارة المبروك غدا في نطاق المشاورات بين المملكة وتونس

مكة المكرمة عدنان بيطار

تعقيبا على زيارة معالي وزير الخارجية التونسي السيد الهادي المبروك للمملكة غدا الجمعة حيث يلتقي خلالها بصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

وحول طبيعة الزيارة اجاب على سؤال من ـ الندوة ـ الاستاذ قاسم بوسنينة السفير التونسي لدى المملكة قال انه في ضوء العلاقة الكبيرة التي تربط فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة باخيه خادم الحرمين الشريفين وسعيهما المتواصل لما فيه خير امتنا العربية تاتي هذه الزيارة في نطاق التشاور بين البلدين فيما يخدم قضيتنا العربية واضاف ان تونس تحرص دائما على التشاور مع المملكة وبطبيعة الحال ستتناول مباحثات الوزيرين قضايا المنطقة والقضايا المطروحة على قادة الامة العربية في مؤتمر القمة الطارىء في عمان الذي نامل فيه من الله عز وجل ان يوفق القادة لما فيه خير امتنا العربية والاسلامية

الاضراب اللبناني يغلق مطار بيروت ويشمل المحامين والصحف

بيروت ـ قررت شركة طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية وقف جميع الرحلات من والى مطار بيروت الدولي اعتبارا من صباح اليوم الخميس وذلك في اطار الاضراب العام المفتوح المقرر ان يبدا اليوم ايضا على جميع الاراضي اللبنانية بدعوة من الاتحاد العمالي العام

وقال مصدر في الشركة في بيان وزع امس ان هناك مساع تبذل في الوقت نفسه بعيداً عن الاضواء لتحديد موعد استئناف الملاحة الجوية من والى مطار بيروت الدولي حتى لاتنقطع صلات لبنان في العالم

ومن ناحية اخرى قررت نقابة المحامين اللبنانيين التزام المحامين بالاضراب ايام الخميس والجمعة والسبت القادمين فقط

● الاضراب ونتائجه المتوقعة ص ٦ .

رسـالة لدمشق من منظمة التحرير

دمشق ـ سلم حسيب صباغ عضو المجلس الوطني الفلسطيني امس ـ الى عبدالحليم خدام رسالة من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

واوضح مصدر فلسطيني في عمان ان هذه الرسالة التي لم يكشف عن مضمونها ـ تدخل في اطار الاتصالات التي بدات في اكتوبر الماضي بهدف تطبيع العلاقات بين منظمة التحرير وسوريا والمقطوعة منذ يونيو ١٩٨٣ .

ولوضح مصدر فلسطيني مطلع في دمشق ان حسيب صباغ وصل يوم الثلاثاء الى دمشق وغادرها امس مستقلا طائرة خاصة كانت اول طائرة قادمة من لندن تهبط في دمشق منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين سوريا وبريطانيا في اكتوبر ١٩٨٦ .

الملك اسكندر يهدد باستخدام القوة لمنع المساس بالاسلام والمسلمين في ماليزيا

كوالالمبور ـ دعا الملك اسكندر ملك ماليزيا الى القيام بعمل عنيف لصرف غير المسلمين عن التدخل في شئون الاسلام في ماليزيا وذلك في موعظة القاها امس الاربعاء في المسجد الوطني

وقال الملك اسكندر الذي كان يتحدث امام الاف من المصلين انه لن يسمح لمعتنقي الاديان الاخرى بنشر معتقداتهم بين سكان ماليزيا وبزعزعة عقيدتهم في الاسلام . واوضح في هذا الصدد ان الماليزيين لايدينون الا بالاسلام

فالاسلام هو الدين الرسمي في ماليزيا وبالرغم من ان حرية العبادة مكفولة في البلاد فمن المحظور على الديانات الاخرى الدعوة الى دين اخر في وسط اسلامي . وقد اتهم المسلمون مؤخرا ديانات اخرى بمحاولة تحويل المسلمين اليها .

واشار المراقبون الى ان هذه الموعظة تاتي في وقت يسود فيه توتر عنصري بسبب مسالة استخدام لغات الاقليات في التعليم وقد اتسم هذا التوتر خلال الاسبوع الماضي بالقاء القبض على ٩٣ شخصا حامت حولهم الشبهات بانهم يهددون الامن القومي ومن بينهم اربعين سياسيا من الاغلبية والمعارضة على حد سواء وحوالي ستة رجال دين . وهم معتقلون بلا محاكمة طبقا للقانون الخاص بالامن الداخلي .

انفجار في مهاباد يقتل ويصيب ٢٨

طهران ـ قتل شخصان واصيب ٢٦ اخرون عندما انفجرت سيارة ملغومة امس وسط مظاهرة كبيرة نظمت في مدينة (مهاباد) الايرانية بمناسبة (اسبوع الوحدة) الذي يبدا اليوم في ايران .

واذاع راديو طهران ان قنبلة موقوتة وضعت داخل سيارة (بيك اب) قد احدثت هذا الانفجار .

ضباط ايرانيون في مناورات النقب

الكـويت/واس ـ ابلغ شهود عيان قدموا من فلسطين المحتلة صحيفة «الراي العام» الكويتية ان احد عشر ضابطا ايرانيا برتب عسكرية كبيرة شاركوا مؤخرا بصورة فعلية في مناورات عسكرية قامت بها قوات الاحتلال الصهيوني في منطقة النقب جنوب فلسطين المحتلة

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن الصحيفة قول شهود العيان ان الضباط الايرانيين التقوا في ختام المناورات التي استمرت اربعة ايام بوزير الحرب الصهيوني اسحق رابين ورئيس الاركان دان شمرون ..

وتجدر الاشارة الى ان ابن قائد سلاح الجو الصهيوني السابق الجنرال (داهيد عبري) قد قتل في حادثة جوية خلال هذه المناورات عندما سقطت طائرته من طراز (اف ١٦)



خادم الحرمين يستقبل جموع المواطنين





ويستقبل السفير السوداني

خادم الحرمين يستقبل العلماء والمشايخ وجموع المواطنين

المدينة المنورة ـ واس ـ استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله في الديوان الملكي في قصر طيبة مساء امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه ايده الله

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة خادم الحرمين الشريفين

رسالة لخادم الحرمين من الميرغنى

المدينة المنورة/واس/ تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله رسالة خطية من اخيه فخامة رئيس مجلس راس الدولة السوداني السيد احمد علي الميرغني

وقد قام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين سفير السودان لدى المملكة السيد عيسى مصطفى خلال استقباله له ايده الله في مكتبه بقصر طيبة مساء امس

الحسن ينوه بجهود خادم الحرمين لازالة الخلافات الشكلية بين المغرب والجزائر

الرباط ـ واس ـ نوه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية بالجهود التي بذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لازالة الخلافات الشكلية بين المغرب والجزائر

وقال في حديث ادلى به لصحيفة «السياسة» الكويتية وبثته امس وكالة الانباء المغربية ـ ان تلك الجهود اوجدت ديناميكية وانه ليس من المجاملة للملك فهد ولكن لاثبات الحقيقة فانني اقول ان الوساطة خدمت كثيرا التحرك الذي يجب ان يكون ليعرف كل منا ـ الجزائر والمغرب ـ ماذا نريد مشيرا الى ان وزير خارجية المغرب سيحمل بمجرد انتهاء مؤتمر القمة العربي الطارىء في عمان رسالة خطية الى فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد لتطعيم تلك الديناميكية ولترجمتها على الميدان السياسي والبشري والتجاري

واعلن العاهل المغربي مجددا ادانته للاعمال التخريبية التي ارتكبها في مكة المكرمة النظام الايراني خلال موسم حج العام الماضي ووصف حكام طهران بانهم مخطئون تماما من الناحية الدينية والسلوكية والاخلاقية

وقال الملك الحسن الثاني انه من الناحية الدينية فالقران واضح اذ يقول «فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج».

واوضح ان حكام طهران يحاولون نشر ايدلوجيتهم في جميع الجهات ومن ثم نشر الثورة التي وصفها بانها مخربة مشيرا الى اهمية تضامن الامتين العربية والاسلامية وتذويب مشكلاتهم ورفع كلمة الله والابقاء على وحدة الصف الاسلامي

واعلن الملك الحسن الثاني تاييده للكويت تجاه التهديدات التي تتعرض لها ونوه بنضج ووعي الشعب الكويتي وحرص القيادة الكويتية وقال «ان المغرب سيبقى وفيا لبنود ميثاق الجامعة العربية بحيث لو وقع ادنى شيء للكويت ستجد المغرب هو اول من سيدافع عنها».

ودعا العاهل المغربي الى ضرورة انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية التي كبدت الطرفين خسائر وضحايا وابرياء وتسببت في العديد من المشكلات .

واعرب عن امله في عودة مصر الى الجامعة العربية وتقديره للشعب المصري وفخامة الرئيس محمد حسني مبارك



الامير سلطان يتفقد قوات « درع الجزيرة »

المنطقة الشمالية ـ واس ـ وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى المنطقة الشمالية بعد ظهر امس في زيارة يتفقد خلالها قوات «درع الجزيرة».

وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمي وقائد قوة درع الجزيرة اللواء ركن تركي حديجان النفيعي وامير حفر الباطن وكبار ضباط المنطقة وقوة درع الجزيرة



سعود الفيصل يتسلم نسخة من اوراق اعتماد السفير الباكستاني

الرياض ـ واس استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بالرياض صباح امس سفير باكستان لدى المملكة السيد محمد ولي الله خان خيشقي الذي قدم لسموه نسخة من اوراق اعتماده

وقد حضر المقابلة السفير توفيق علمدار رئيس المراسم بوزارة الخارجية

وصول الزامل والسليم الى المنامة

المنامة ـ واس ـ وصل الى المنامة مساء امس معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في زيارة لدولة البحرين يحضران خلالها حفل افتتاح معرض الصناعات السعودية الذي يقام هناك ويفتتح اليوم الخميس ويستمر اسبوعا

ويشارك في المعرض ١٢٠ مصنعا سعوديا تعرض منتجات صناعية متميزة تتعلق بالمنتوجات الغذائية والمفروشات والسجاد والبتروكيماويات والمنتجات الهندسية والبلاستيكية والورقية ومواد البناء والمنتجات المعدنية والكيماوية والزيوت النباتية وزيوت التشحيم .

ورقـة عمل فلسطينية للقمة

عمان ـ يصل الى عمان يوم السبت القادم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات على راس وفد المنظمة للمشاركة في اعمال مؤتمر القمة العربية غير العادية الذي يبدا في العاصمة الاردنية يوم الاحد القادم

وعلم من مصادر فلسطينية ان وفد المنظمة سيقدم ورقة عمل الى المؤتمر تتضمن وجهة نظر منظمة التحرير بصدد الجهود المبذولة لايجاد تسوية سلمية لقضية الشرق الاوسط .

واعلنت منظمة التحرير الفلسطينية انها ستعرض قضية المخيمات الفلسطينية في لبنان على مؤتمر القمة العربي الطارىء من اجل اتخاذ قرار يتعلق باعادة اعمارها واعادة تشييد المستشفيات والمدارس فيها

سلسلة عمليات داخل الارض المحتلة

تونس/ ذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان الثوار الفلسطينيين نفذوا خلال اليومين الماضيين سلسلة عمليات وهجمات بالقنابل الحارقة اسفرت عن اعطاب حافلة عسكرية في منطقة «شعفاط» بالقدس المحتلة وحرق عدد من الباصات وتدميرها في محطة المدينة واعطاب سيارة عسكرية لحرس الحدود وسط مدينة نابلس وجرح اثنين من افرادها

واوضح ناطق عسكري فلسطيني لوكالة الانباء الفلسطينية ان هذه العمليات نفذتها مجموعات الشهداء «ابو السرور» و«ماهر البورنو» و«لينا النابلسي» العاملة داخل الارض المحتلة

مصرع ٣٠ جندياً صهيونياً وتحرير موقع واحراق دبابة
في عملية جريئة للمقاومة اللبنانية غنمت خلالها مخزناً للسلاح الثقيل

بيروت ـ الوكالات ـ اكدت المقاومة اللبنانية انها قتلت ٣٠ جنديا اسرائيليا واحد رجال الميليشيا الموالية للعدو في هجمات وقعت فجر امس ضد ثلاثة مواقع في الشريط الحدودي المحتل في الجنوب اللبناني .

وصرح تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوة الطوارىء الدولية في لبنان بان اثنين من رجال الوحدة الايرلندية المشتركة في قوات الطوارىء الدولية اصيبا امس الاربعاء اثناء تبادل اطلاق النار بين جنود الاحتلال الصهاينة ورجال المقاومة

واكدت المقاومة في بيان وزع في بيروت انها نجحت في اجلاء ثلاثة من رجالها الذين اصيبوا خلال الهجمات المضادة للاسرائيليين الى خارج الشريط الحدودي .

واعترف «صوت الامل» وهو راديو جيش لبنان الجنوبي الموالي للعدو بان احد مقاتليه قتل وان سبعة اخرين اصيبوا

واوضحت المقاومة اللبنانية ان عشرات من رجالها هاجموا في الساعة الثانية وعشر دقائق من فجر امس ثلاثة مواقع للجيش الاسرائيلي ولجيش لبنان الجنوبي في بيت «ياحون وحداثا وبرعشيت» على بعد ١١٥ كيلو مترا جنوب شرق بيروت .

تفاصيل العملية

واضافت المقاومة ان رجالها احتلوا لاكثر من ساعتين موقعا لجيش لبنان الجنوبي في (برعشيت) ونصبوا كمينا لو.حدة اسرائيلية كانت

البقية ص٢

القليبي يصل اليوم الى عمان

عمان ـ يصل الى عمان اليوم ـ الخميس الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي على راس وفد الامانة العامة لجامعة الدول العربية المشاركة في اجتماعات مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي يبدا اعماله في العاصمة الاردنية يوم الاحد القادم

ومن المنتظر ان يبدا توافد القادة والزعماء العرب الى العاصمة الاردنية ابتداء من يوم غد ـ الجمعة وقد بدات الوفود الصحفية العربية والاجنبية بالتوافد الى عمان امس

وزير البحرية الاميركي يدعو لقصف اهم المراكز والمنشآت الايرانية

واشنطن/الندوة/ قال جيمس ويب وزير البحرية الاميركي في ندوة عن الوجود الاميركي في الخليج انه يتعين على الولايات المتحدة الرد على الاستفزازات الايرانية بضرب اهم منشاتها ومراكز قدراتها بدلا من الاكتفاء بمهاجمة الاهداف العسكرية الثانوية

ويعتبر تصريح ويب هذا خروجا هاما عن المبدا الذي اعلنته الادارة الامريكية وهو ان يكون الرد الاميركي «متوازنا ومتناسبا» مع الهجمات الايرانية على الاهداف الاميركية

وشرح ويب موقفه قائلا «يجب الا تستخدم القوة لمجرد الرد بالمثل على هجوم موجه ضدنا بل لمنعه عن القيام بهجوم اخر

ومضى يقول «هذه هي الطريقة الوحيدة لكسب المبادرة بالمعنى العسكري».

لكن الوزير رفض الاجابة على سؤال حول ما اذا كان يتعين على الولايات المتحدة الرد بطريقة اخرى على الهجوم الايراني على السفينة الامريكية او الهجوم على السفينة الكويتية التي تحمل علما امريكيا في مياه الكويت الاقليمية والمعروف ان الاسطول الامريكي رد على ذلك بمهاجمة منصتين ايرانيتين في الخليج كانتا تستخدمان لاغراض التموين والتخطيط

وقال ويب ان الاسطول الامريكي ليس مزودا بتعليمات تسمح له بحماية السفن التي لاتحمل علما امريكيا رغم ان وزير الدفاع واينبرجر قال في شهادة له انه اذا طلبت سفينة النجدة بعد تعرضها لهجوم فانه من المحتمل ان يهب الاسطول الامريكي لمساعدتها .

وحول احتمال تخفيض حجم التواجد الامريكي العسكري في الخليج اجاب ويب بان ذلك مرتبط باحترام ايران لحرية الملاحة في المياه الدولية لجميع السفن واحترام حق الحلفاء الغربيين في جعل الممرات المائية مفتوحة وقال «لانريد تواجدا لا نهاية له لاسطولنا في الخليج».

وقال في رد على سؤال ان تواجد القطع البحرية الامريكية في الخليج لم يضعف قوة امريكا في مناطق اخرى لكن ذكر انه يجب استبدال القوات الامريكية بقوات امريكية اخرى من وقت الى اخر لاعطاء البحارة والطيارين الاجازات الضرورية لرفع معنوياتهم

الاردن يتسلم قسطاً من الدعم السعودي

عمان ـ واس ـ قال وزير المالية الاردني الدكتور حنا عودة ان حكومة المملكة العربية السعودية قامت مشكورة بدفع القسط الثالث من حصتها للعام الحالي ١٩٨٧م من الدعم العربي المقرر للاردن وفقا لقرارات مؤتمر القمة العربي الذي عقد في بغداد عام ١٩٧٨م

واوضح الدكتور حنا عودة في تصريح له امس ان قيمة القسط بلغت ١١٩ مليونا و ٤٧ الفا و ٦٢٠ دولارا

وقال ان ذلك يبرز حرص المملكة على دعم الدول العربية

صفقات جديدة من الصواريخ والاسلحة الصينية لايران

بغداد ـ لندن ـ الوكالات : ذكرت مجلة ـ جينس ديفينس ـ البريطانية امس نقلا عن مسئول لم يكشف النقاب عن اسمه يعمل بوزارة الخارجية الامريكية بان الصين سلمت ايران مائة صاروخ مضاد للسفن من طراز ـ سي ٨٠١ ـ بالاضافة الى الصواريخ (سيلكوورم) وهو ماسبق ـ للندوة ـ ان اشارت اليه

واوضحت المجلة ان الصاروخ ـ سي ٨٠١ ـ الذي يمكن اطلاقه من الارض او من سفينة او من طائرة بعد ادخال تعديلات عليه يتسم بخصائص تماثل خصائص الصاروخ ـ اكزوسيت ـ الفرنسي

واضاف الخبراء العسكريون الغربيون في لندن ان الصاروخ ـ سي ٨٠١ ـ ربما كان تقليدا للصاروخ (اكزوسيت) ولكن يبدو ان الصاروخ (سي ٨٠١) مداه اكبر اذ يتجاوز ٧٠ كيلومتر

صفقة اسلحة صينية لايران

وفي بغداد اعلنت منظمة ـ مجاهدي خلق ـ المعارضة الايرانية ان اتفاقا عقد بين الصين وايران في يناير ١٩٨٦ لتوريد اسلحة لايران .

وافاد مكتب المنظمة ـ ومقره بغداد ـ ان هذا الاتفاق تبلغ قيمته ٤٠٠ مليون دولار ويتعلق بتوريد صواريخ ارض بحر من طراز ـ سيلكوورم ـ وصواريخ ارض جو صينية الصنع لايران

واكد المكتب ان دفعة اولى من هذه الصواريخ وصلت الى ميناء (بندر عباس) الايراني المطل على مضيق هرمز في مارس ١٩٨٦ . واوضح ان ٥٢ ضابطا من البحرية الايرانية و ٥٠ من حراس الثورة ـ الپاسداران ـ قد توجهوا سرا الى الصين في شهر يونيو من نفس السنة للتدرب على استخدام هذه الصواريخ

واشار الى ان هذه المهمة تمت تحت اشراف النقيب بحري داس بوشهري الذي رقي بمجرد عودته الى ايران الى رتبة الرائد

وقد تم تكليف ضباط البحرية بعد عودتهم الى ايران بالعمل في ميناء بندر عباس حيث توجد مستودعات الصواريخ ـ سيلكوورم ـ اما حراس الثورة فقد ارسلوا الى قاعدتين في ميناء (سيريك) على مضيق هرمز والى شبه جزيرة (الفاو) جنوب شرقي العراق التي تحتل القوات الايرانية جزءا منها منذ شهر فبراير ١٩٨٦

واضاف المكتب انه تم في ٢٤ اكتوبر الماضي نقل منصة لاطلاق الصواريخ (سيلكوورم) من ميناء (سيريك) الى شبه جزيرة (الفاو)

والجدير بالذكر انه سقط مالايقل عن سبعة صواريخ ايرانية على الكويت منذ اول السنة وكان اخرها من طراز (سيلكوورم) واعلن الكويت انه اصاب محطة شحن البترول البحرية الرئيسية بالكويت في ٢٢ اكتوبر الماضي

وقد حذرت الولايات المتحدة الصين امس الاول من احتمال تدهور العلاقات التجارية بين البلدين اثر استخدام ايران مؤخرا صواريخ سيلكوورم في هجمات على سفن ترفع العلم الامريكي في الخليج وكانت قد اتهمت بكين بانها باعت لايران ٩٦ صاروخا من طراز (سيلكوورم) ضمن برنامج تسليح ضخم تقدر قيمته بمليار دولار سنويا

غارتان عراقيتان على حقل «بازنان» وقصف هدف بحري ومعدات تلفزيونية ايرانية

بغداد ـ وجهت الطائرات المقاتلة العراقية ضربة ثانية الى وحدات انتاج المشتقات البترولية في حقول «بازنان» امس ..

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري عراقي قوله ان المقاتلات العراقية دكت اهدافها واضرمت النيران في وحدات الانتاج في تمام الساعة الثانية بعد ظهر امس ..

واكد الناطق عودة جميع المقاتلات العراقية التي نفذت الواجب الى قواعدها سالمة .

وكانت اعتاد من الطائرات المقاتلة العراقية قد ...

وقال البيان ان الطائرات الحربية العراقية شنت غارة موفقة على معدات البث التلفزيوني في الظاهري في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثالثة ...

عراقيل جديدة تضعها ايران امام تنفيذ القرار « ٥٩٨ »

مشاورات جديدة بالامم المتحدة حول معاقبة الرافض لقرار مجلس الامن

الامم المتحدة - جول كلجيان - الوكالات قالت مصادر مطلعة في الامم المتحدة ان الامين العام للمنظمة الدولية طلب المزيد من الوقت من اعضاء مجلس الامن بعد تلقيه رد كل من ايران والعراق على مقترحات بشان تنفيذ قرار مجلس الامن (رقم ٥٩٨) ويتوقع الدبلوماسيون ان يبدا مجلس الامن العام سلسلة مشاورات في الامم المتحدة مع مسؤولين كبيرين من العراق وايران على الرغم من ان فجوة كبيرة لا زالت تفصل مواقف البلدين من القرار المذكور .

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر مطلعة ان ايران وضعت عراقيل جديدة لمنع تنفيذ قرار وقف اطلاق النار . ويقال انها ترفض الان انسحاب قواتها قبل ان يدفع العراق تعويضات عن الخسائر التي تكبدتها ايران . كما تطالب ايران بتعديل الحدود الدولية لصالحها بحجة ان العراق (اعتدى) على اراضيها وان الحدود الدولية القديمة (لم تعد شرعية) .

وفي واشنطن قال شارل ردمان الناطق بلسان وزارة الخارجية ان الدول الخمس الكبيرة لا زالت تتشاور حول وضع قرار ثان لفرض العقوبات واعترف بان هذه الافكار لم تتبلور بعد على شكل مشروع قرار جاهز للتصويت عليه .

ردود غير مشجعة

وذكرت مصادر دبلوماسية اطلعت على ردود اولية قدمتها ايران والعراق يوم الاثنين الماضي على مشروع عام للسلام قدمته الامم المتحدة للدولتين المتحاربتين ان هامش المناورة امام سكرتير الامم المتحدة لايجاد تسوية سلمية للنزاع قد تقلص الى حد كبير

واضافت المصادر ان الردود تعكس تشددا من الجانبين بحيث يتعذر البحث عن حل وسط وقد عرض دي كويلار الردود التي تلقاها على الاعضاء الدائمين وعلى كيواكي كيكوشي (اليابان) رئيس مجلس الامن الذي كلف بابلاغها الى زملائه من الاعضاء غير الدائمين ووصف كيكوشي الردود بانها - غير مشجعة الى حد كبير .

وفي محاولة لدفع عملية السلام طلب دي كويلار من حكومتي بغداد وطهران ايفاد مسوولين على مستوى عال قريبا الى الامم المتحدة حاملين تعليمات كافية لمناقشة تطبيق مشروع سلام

● بيريز دي كويلار

وقد وافق العراق وسوف يوفد قريبا طارق عزيز وزير خارجيته لحضور هذه المناقشات . وذكر متحدث باسم الامم المتحدة ان ايران لم تعط حتى الان - موافقة من حيث المبدا - دون ان تحدد اسم او منصب ممثلها في هذه المناقشات

ويبدو من المستبعد ان تبدا هذه الاتصالات عالية المستوى قبل نهاية الاسبوع القادم حسبما تتوقع الدوائر الرسمية في الامم المتحدة اذ يشترك طارق عزيز في القمة العربية المزمع عقدها في عمان من الثامن الى العاشر من الشهر الحالي والتي كرس جانب كبير من جدول اعمالها لمناقشة النزاع الايراني العراقي

وتشير الدلائل الى ان المناقشات ستكون بالغة الصعوبة وذلك من خلال ماتثبته الردود الاولية للجانبين

وعلم من مصادر مطلعة ان ايران تلح على ان تتزامن عملية وقف اطلاق النار مع تشكيل لجنة تحقيق تكلف بتحديد من هو المسئول عن اشعال هذه الحرب كما تطالب بتعويضات عن خسائر الحرب

٤ سفن بريطانية تعبر السويس الى الخليج

القاهرة - عبرت قناة السويس امس اربع سفن حربية بريطانية قادمة من البحر المتوسط وهي في طريقها الى منطقة الخليج العربي وقال مسوولون في الاسماعيلية ان عدد السفن ثلاث من مدمرة وفرقاطتين وناقلة

وقد امتنع مسوولو البحرية في لندن عن ايضاح مااذا كانت هذه السفن سوف تعزز او تحل محل قوة العمل البريطانية في منطقة الخليج العربي

واشنطن تدعو طوكيو لاعادة النظر في رفضها مقاطعة البترول الايراني

واشنطن/ اعرب جون هارينجتون وزير الطاقة الامريكي عن اسفه لرفض الحكومة اليابانية تاييد الحظر الذى فرضته الولايات المتحدة على صادرات البترول الايرانية .

ووصف الوزير الامريكي في تصريح نشرته صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية امس موقف الحكومة اليابانية بانه «غير مقبول» ودعا المسئولين اليابانيين الى اعادة النظر في هذا الموقف .

وقال الوزير ان ذلك لا يعبر فقط عن موقفه كوزير للطاقة وانما يعكس ايضا وجهة نظر كبار المسؤولين في الادارة الامريكية .

فيتنام تسحب ٢٠ ألف جندي من كمبوديا

هانوي/ ذكر مصدر فيتنامي مطلع ان فيتنام ستشرع يوم ٢٨ او ٢٩ نوفمبر الحالي في اجراء انسحاب جزئي جديد «للمتطوعين» التابعين لها من كمبوديا وسيشمل الانسحاب نحو عشرين الف رجل

واوضح المصدر نفسه انه بعد هذا الانسحاب وهو السادس منذ سنة ١٩٨٢ سيظل في كمبوديا ما بين ٨٠ و ٩٠ الف جندي فيتنامي اي نصف القوات التي ارسلت الى تلك البلاد في شهر يناير سنة ١٩٧٩ .

ويقدر الغرب عدد الجنود الفيتناميين في كمبوديا بنحو ١٤٠ الف رجل .

اضراب للدبلوماسيين الايطاليين

روما - يعتزم الدبلوماسيون الايطاليون القيام باضراب في الثلاثين من نوفمبر الحالي لمدة ٢٤ ساعة احتجاجا على خطط لاعادة تنظيم الخدمات الخارجية ...

وقد دعا لهذا الاضراب ليلة امس اتحاد يمثل حوالى ٦٠٠ من الدبلوماسيين الايطاليين الـ ٨٠٠ الذين يعملون في السفارات والقنصليات والمنظمات العالمية.. وقالت زعيمة الاتحاد كلارا ما جليتا في مؤتمر صحفي ان الاتحاد يعارض خطة لدمج الموظفين المدنيين في الخدمة الخارجية ..

واشنطن تعتذر عن اطلاق النار على زورق الامارات

واشنطن - اعربت الحكومة الامريكية امس عن اسفها لاطلاق النار على زورق الصيد التابع لدولة الامارات العربية المتحدة والذى ادى الى مصرع احد المواطنين الهنود العاملين على الزوارق

وقال تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية امس معلقا على الحادث الذى وقع يوم الاحد الماضي ان الحكومة الامريكية اعربت عن اسفها لوقوع الحادث لكل من الحكومة الهندية وحكومة الامارات

وكانت وزارة الدفاع قد اعلنت يوم الاثنين الماضي ان الفرقاطة «كار» اطلقت النار على «زورق ايراني» بعدما رفض الاستجابة لطلقات التحذير التي اطلقتها الفرقاطة عليه لتحذيره بعدما اقترب من سفينة تجارية امريكية مع زورقين اخرين

ولم يعرف بعد ما اذا كان زورق الصيد التابع للامارات قد اصيب اثناء اطلاق النار على الزوارق الايرانية .. ام ان الفرقاطة اطلقت عليه النار بطريق الخطا اعتقادا انه زورق ايراني وقد رفضت وزارة الدفاع امس تغيير محتوى البيان الذى اعلنته يوم الاثنين والذى يسرد تفاصيل حادث اطلاق النار على الزوارق الايرانية

ميرفي : قضية الشرق الاوسط دخلت «فترة جمود عميق» !

تل ابيب - ذكرت جريدة «هارتس» الاسرائيلية ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط يعتقد ان رئيس حكومة العدو اسحاق شامير لايمانع في اشتراك الاتحاد السوفيتي في المسيرة السلمية . الا انه يخشى من الضغط الدولي . الذي يمارس على اسرائيل . في حالة انعقاد مؤتمر تشترك فيه الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن

وقال ميرفي ان الاردن والاتحاد السوفيتي رفضا اخر اقتراح لشامير . وعليه فقد حذفت فكرة المظلة السوفياتية - الامريكية من جدول الاعمال

وقالت مصادر امريكية ان ميرفي اشتكى من مستقبل المسيرة السلمية بقوله - انه لاضرورة لوقف الانفاس ترقبا لجولات جديدة فليس ثمة اقتراح جديد ولامبادرة جديدة وقد دخلت القضية الان فترة جمود عميق .

مصرع ٣٠ جنديا

بقية ص ١

منجهة الى المكان لتعزيز قوات جيش لبنان الجنوبي .. واضاف البيان إنه تم احراق دبابة اسرائيلية وقتل واصابة افراد طاقمها وعدد كبير من رجال ميليشيا جيش لبنان الجنوبي في الموقع المحتل .

واوضح البيان ان المقاتلين استولوا على ترسانة اسلحة في (برعشيت) تتالف من مدفع هاون ومدافع رشاشة وبنادق سريعة الطلقات واجهزة استقبال وارسال لاسلكي .

وذكر البوليس اللبناني ان المدفعية الاسرائيلية قصفت بعد ذلك بلدتي (برعشيت وبيت ياحون) بينما كانت طائرات هليكوبتر اسرائيلية تحلق فوق المنطقة وهي تلقي قذائف مضيئة

وصرح ضابط ايرلندى تابع لقوة الطوارىء الدولية في لبنان بان ١٥ موقعا للوحدة الايرلندية بالقرب من منطقة الاشتباكات اصيبت من جراء القصف المتبادل .

واعترف مصدر وثيق الصلة بجيش لبنان الجنوبي في «كريات شمونه» بشمال فلسطين المحتلة بان المقاومة استولت على موقع لجيش لبنان الجنوبي اثناء هجوم شنه عشرات من المقاتلين بالقرب من بلدة «بنت جبيل» .

رسالة من شيراك لمؤتمر القمة العربي

باريس - افاد مصدر مسئول في مقر رئاسة الحكومة الفرنسية ان جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا قد اوفد الى عمان فرانسوا بيجون ديستان مستشاره الدبلوماسي لينقل رسالة منه الى الملك حسين عاهل الاردن تتضمن تقييما لنتائج المباحثات التى اجراها خلال زيارته للكيان الاسرائيلي التى انتهت امس الاول

وذكر المصدر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان المبعوث الفرنسي سينقل للعاهل الاردني رسالة شيراك هذه مشيرا الى ان هذه الرسالة موجهة من خلال العاهل الاردني لمؤتمر القمة العربي الذى سيعقد في عمان يوم الاحد المقبل وهي تؤكد على موقف الدبلوماسيه الفرنسية المطالبة بضرورة عقد مؤتمر دولى لاحلال السلام في الشرق الاوسط واستعداد فرنسا لبذل كافة مساعيها في اطار مجلس الامن الدولى للوصول الى عقد هذا المؤتمر .

ورفض المصدر الفرنسي في تصريحه التعليق على تاثير زيارة شيراك على مدي اقتناع الحكومة الاسرائيليه بعقد المؤتمر الدولى .

واكتفى بالقول «ان الجانب الاسرائيلي يعرف الان موقف الحكومة الفرنسية المطالب بضرورة الوصول لعقد مثل هذا المؤتمر الدولي» .

واضاف ان الوضع في منطقة الشرق الاوسط في غاية الصعوبة ولابد من جهود كبيرة وبمساهمة دولية لاحراز اي تقدم في تقريب وجهات النظر بين الاطراف المتنازعة

هذا وقد استقبل طاهر المصري وزير الخارجية الاردني امس في عمان فرانسوا بوجون دو ليستال المستشار الدبلوماسي لجاك شيراك .

وقال مصدر اردني ان المسئول الفرنسي وصل صباح امس الى عمان قادما من فلسطين المحتلة ليطلع المسئولين الاردنيين على نتائج محادثات شيراك في اسرائيل خلال الايام الثلاثة الماضية

عرفات في موسكو

موسكو/ بدأ ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يوم الاثنين الماضي اول زيارة له لموسكو منذ خمسة اعوام .

وذكرت مصادر فلسطينية ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذى التقى الاسبوع الماضي في الكويت بالنائب الاول لوزير الخارجية السوفيتية يولي فورونتسوف سيمكث في موسكو حتى نهاية الاسبوع قبل ان يتوجه الى القمة العربية في عمان

واشنطن ترحب بتصريحات جورباتشوف

واشنطن. واس - رحبت الخارجية الامريكية ليلة امس بالتصريحات التى ادلى بها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في خطابه بمناسبة الذكرى السبعين للثورة البلشفية والمتضمنة عزمه على اجراء مباحثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان من اجل تحقيق نجاح اكبر في المفاوضات من اجل التوصل الى معاهدة حول الاسلحة النووية الاستراتيجية خلال القمة التى ستعقد بينهما في السابع من ديسمبر القادم

وقد امتدح الناطق باسم الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان تعهد جورباتشوف بتحقيق تقدم في القمة وقال «نحن نتطلع الى مناقشة مفصلة وشاملة حول جميع الموضوعات» .

ويذكر ان الولايات المتحدة تسعى الى التوصل الى معاهدة يخفض بموجبها عدد الاسلحة الاستراتيجية الى النصف من عددها الحالي

سفيرة أمريكية في بغداد

واشنطن - اعلن البيت الابيض ان الرئيس رونالد ريجان عين امس الاربعاء ابريل كلاترين جلاسبي سفيرة في بغداد بدلا من ديفيد جورج نيوتن

وتعتبر هذه اول مرة تعين فيها الولايات المتحدة سيدة كسفيرة في احدى الدول العربية

وقد عملت جلاسبي في السلك الدبلوماسي منذ عام ١٩٦٦ وتولت منذ عام ١٩٨٥ رئاسة مكتب الشؤون الاردنية واللبنانية والسورية بوزارة الخارجية الامريكية وعملت في دمشق (١٩٨٣ - ١٩٨٥) وفي الامم المتحدة ولندن والقاهرة وتونس .

وتتحدث جلاسبي العربية والفرنسية وقد ولدت في ٢٦ ابريل عام ١٩٤٢ في فانكوفر بكندا وتقيم حاليا في واشنطن



■ شيراك مع ٤ من الشخصيات الفلسطينية التى التقى بها مساء امس الاول في القدس — واس - اب

شيراك يجتمع بـ ١١ شخصية فلسطينية

القدس - فيما يلي اسماء الشخصيات الفلسطينية الاحدى عشرة التى التقى بها جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي مساء امس الاول -

الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم
رشاد الشوا رئيس بلدية غزة سابقا
حكمت المصري رئيس مجلس جامعة النجاح بنابلس
مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل (سابقا)
رضوان ابو عياش رئيس اتحاد الصحفيين العرب في القدس
صائب عريقات استاذ بجامعة النجاح بنابلس
صبري نسيبه استاذ بجامعة بير زيت
حنا سنيورا رئيس صحيفة (الفجر) بالقدس
فايز ابو رحمة محامي ورئيس اتحاد المحامين بغزة
محمود ابو الزلف رئيس تحرير صحيفة (القدس) بالقدس
حاتم ابو غزالة رئيس رابطة الصداقة الفرنسية - الفلسطينية بنابلس .

رابطة فرنسية فلسطينية تنتقد تصريحات شيراك

باريس - اعربت رابطة (فرنسا - فلسطين) عن قلقها حيال صمت جاك شيراك اثناء زيارته لفلسطين المحتلة واوضحت الرابطة في بيان اصدرته امس ان «التذكير العادل بالموقف الفرنسي والاوروبي المؤيد لعقد مؤتمر للسلام يصبح غير كامل عند اغفال منظمة التحرير الفلسطينية وحق الفلسطينيين في اقامة دولة وهو الحق الذى اعترفت به اوروبا في البندقية عام ١٩٨٠ وقام ميتران بالتذكير به في عام ١٩٨٢ .

واضاف البيان ان «هذا التراجع في الموقف الفرنسي اذا لم يتم تكذيبه سيضر بصورة خطيرة بالتاييد الذي يحظى به في العالم العربي موقف فرنسا بسبب السياسة التي تنتهجها باريس منذ عام ١٩٦٧ .

ولم يذكر شيراك منظمة التحرير الفلسطينية في تصريحاته الرسمية وقال في مؤتمر صحفي عقد في ختام زيارته لفلسطين المحتلة انه «يجب - بصورة أو باخرى - ان يتم «استشارة أو اشراك المنظمة الفلسطينية رغم انه لا يمكن اعتبارها الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني .

واوضح شيراك انه لم يجتمع ابدا مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

■ وزراء الدفاع في حلف الاطلسي في صورة تذكارية التقطت لهم امس الاول في مدينة (مونتيري) بولاية كاليفورنيا الامريكية - حيث يعقدون اجتماعا لهم في نطاق لجنة التخطيط النووي التابعة للحلف . — واس - اب

وزراء دفاع الاطلسي يؤيدون اتفاق الصواريخ المتوسطة ويبحثون تشكيل قوة نووية رادعة للحلف

مونتيري - (كاليفورنيا) اوضح عدد من الوزراء ان اجتماع وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي المنعقد في (مونتيري) بكاليفورنيا اتاح ابراز مساندة البلدان الاعضاء بالاجماع لمشروع المعاهدة الخاصة بالصواريخ متوسطة المدى ولكنه لم يتح تقرير سبل تحديث الاسلحة النووية التي سيجيزها هذا الاتفاق .

وصرح جورج يانج وزير الدفاع البريطاني في ختام اليوم الاول للاعمال بانه «كان هناك اجتماع في مساندة المعاهدة الخاصة بالصواريخ متوسطة المدى التي تزيل الصواريخ المنصوبة في الارض التي يتراوح مداها بين ٥٠٠ و٥٠٠٠ كم والتي يامل الامريكيون السوفييت «التوقيع عليها يوم ٧ ديسمبر القادم

واكد فرانسوا كزافييه دى دونيا وزير الدفاع البلجيكي «ان جميع الوزراء يؤيدون بنسبة مائة في المائة الاتفاق الخاص بالصواريخ متوسطة المدى وقرروا التركيز على هذه المساندة في البيان الختامي» وسوف يشكل ذلك اشارة موجهة الى مجلس الشيوخ الامريكي الذى يتعين عليه التصديق على هذه المعاهدة العام القادم بيد ان بعض اعضائه متحفظون الى الان .

وذكر المشاركون ان الوزراء المجتمعين في اطار مجموعة التخطيط النووي بحثوا ايضا سبل تحديث الاسلحة النووية التي ستبقى في حلف شمالي الاطلسي والتي ينبغي ان «تشكل قوة نووية رادعة بالقدر الكافي بيد انهم لم يحسموا الامر بعد» .

زوجة واينبرجر تؤكد قرب استقالته

نيويورك - اكدت قرينة كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي امس الاربعاء ان زوجها سيقدم استقالته خلال الاسبوع الحالي ولكنها نفت ان يكون مرض السرطان الذي تعاني منه هو السبب الرئيسي لاستقالته .

وصرحت جين واينبرجر في حديث نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» قائلة انه فكر عدة مرات في تقديم الاستقالة ولكن يبدو حتى الان انه لم يتحين الوقت المناسب .. واوضحت من ناحية اخرى ان حالتها الصحية لم تتدهور

وقد ادلت جين واينبرجر التي تعاني من مرض السرطان ومن التهاب في المفاصل بهذه التصريحات في (مونترى) بكاليفورنيا حيث يشارك واينبرجر في اجتماع لوزارة دفاع حلف شمالي الاطلسي .

غير ان صحيفة «نيويورك تايمز» ذكرت نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بأسرته ان قرار واينبرجر ٧٠ عاما بتقديم الاستقالة مرتبط ارتباطا مباشرا بالحالة الصحية لزوجته .

أخبار الخليج والعالم العربي

أمير البحرين : تصور خليجي موحد حول التضامن والحرب العراقية - الايرانية

الكويت - دعا الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الامة العربية الى التضامن في قضاياها ونبذ الخلافات الجانبية التى تضر بهذه القضايا مشيرا الى اهمية اتفاق وجهات النظر جميعها من واقع اتفاق المصلحة والروابط الاخوية المشتركة

كما اشار امير البحرين في حديث ادلى به لصحيفة (الراى العام) الكويتية نشرته امس الى انه ربما كان هناك تصور مشترك لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حول القضايا العربية ودعم التضامن العربي والحرب العراقية - الايرانية .

واكد على اهمية التضامن العربى قائلا .. ان التضامن العربي مطلوب في هذا الوقت العصيب والايام الحرجة .

واضاف ان الحرب العراقية - الايرانية تؤرق الجميع ولذلك فان التضامن العربى مطلوب اكثر من اى وقت .

واوضح امير دولة البحرين .. ان بلاده وهي تتوجه للمشاركة في قمة عمان الطارئة تامل ان يوفق الجميع لما فيه خير الامة وتحقيق النتائج المرجوة من عقدها مؤكدا ان الاوضاع الراهنة على الساحة العربية بالغة الخطورة .

وزيران جديدان للاسكان والمالية باليمن الديمقراطية

عدن - اعلن رسميا في عدن ان عبدالقوى المثنى هادي واحمد ناصر الدماني عينا امس - الاربعاء الاول وزيراً للاسكان والتعمير والثاني للمالية في حكومة اليمن الجنوبية .

وقد حل عبدالقوى هادى محل محمد احمد سلمان الذى كانت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني الحاكم قد اقالته من منصبه في اغسطس الماضي . بينما خلف احمد ناصر الدماني السيد محمود مهدى الذى سيقوم بتحضير رسالة دكتوراه بالاقتصاد في بولندا .

وكان الوزيران الجديدان قد انتخبا عضوين في اللجنة المركزية خلال الدورة العاشرة لهذه الهيئة التى عقدت في اغسطس الماضي .

ولي عهد ابوظبي يدعو لبذل الجهود لانجاح القمة

عمان - دعا الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة في دولة الامارات العربية المتحدة الى بذل كل الجهود والامكانيات لانجاح مؤتمر القمة العربية الطارىء - الذي سيعقد في العاصمة الاردنية يوم الثامن من الشهر الحالي .. وقال في حديث نشرته صحيفة «الدستور» الاردنية امس ان نجاح القمة مرهون اساساً بتجاوز سلبيات المرحلة السابقة وماخلفته من تمزق وفرقة والتعامل مع معطيات الظروف الراهنة وتحدياتها .

واشار ولي عهد ابوظبي الى انه يامل في ان تتمكن عمان من معالجة قضية الحرب العراقية الايرانية وكافة القضايا الاخرى وفي مقدمتها المسجد الاقصى وفلسطين .

وعن احتمالات بحث عودة مصر الى الصف العربي في مؤتمر القمة قال ان مصر جزء من الامة العربية ولها موضعها الخاص وثقلها المادي والمعنوي بين شقيقاتها الدول العربية

الوضع الامني في بيروت

بيروت - استهدفت عبوة ناسفة صباح امس مكتب سفريات في بيروت الغربية بمنطقة (المصيطبة) واقتصرت الاضرار على الماديات .

وفي المنطقة الشرقية من بيروت سمع صباح امس اطلاق نار في منطقة الدورة وتبين ان خلافاً وقع بين عناصر مسلحة في احدى محطات البنزين على افضلية التعبئة وتطور الخلاف الى اطلاق نار ولم تعرف نتائجه على الفور لكن حالة من الذعر خيمت على المنطقة .

وكان الوضع الامني قد توتر قبل ظهر اليوم على محور الطيونه - دار الكتاب في الضاحية الجنوبية من بيروت ودارت اشتباكات بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية استمر لبعض الوقت .

من جهة اخرى ترأس وزير الداخلية اللبنني الدكتور عبدالله الراسي اجتماعاً امنياً حضره قادة الامن الداخلي للبحث في الاجراءات الامنية التي ستتخذ اثناء الاضراب العام المفتوح الذي سيبدأ اليوم في المناطق اللبنانية .

هزة في وهران

وهران - (الجزائر) علم من مصدر رسمي ان مدينة (وهران) غربي الجزائر تعرضت ليلة امس لهزة ارضية لم تؤد الى وقوع خسائر في الارواح او خسائر مادية .

ولم يعلن مركز رصد الزلازل المحلي قوة هذه الهزة رغم انها ايقظت السكان بعد ان تخلخلت ابواب المساكن والنوافذ واهتزت الاثاثات .

الجميل يصل غدا الى عمان والحص يقرر عدم حضور القمة

بيروت - توقعت مصادر مقربة من الرئيس اللبناني امين الجميل ان يغادر الرئيس العاصمة اللبنانية يوم الجمعة القادم متوجهاً الى العاصمة الاردنية (عمان) .

واضافت هذه المصادر ان الرئيس الجميل يسعى بوصوله الى العاصمة الاردنية قبيل انعقاد ووصول الزعماء العرب للمشاركة في القمة العربية الطارئة الى بحث عدد من المواضيع مع العاهل الاردني الملك حسين من ابرزها العلاقات بين الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد وسبل اجراء مصالحة بين الرئيسين برعاية الملك حسين على هامش القمة العربية او حتى بعد انتهائها .

● الجميل

وعلى صعيد اخر بعث السيد سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة امس برسالة رسمية الى رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي اعتذر خلالها الحص عن عدم قدرته بالحضور او القمة العربية .

وكانت مصادر سياسية قد ذكرت ان رسالة السيد زيد الرفاعي الى السيد الحص مؤخرا قد تضمنت عرضاً ارضياً بعقد مصالحة بين الرئيسين الجميل والحص على هامش القمة العربية

سعر الدولار في بيروت

بيروت - بلغ سعر الدولار عند الاقفال في بيروت ٥٣٠ ليرة لبنانية (٥٢٠ عند الشراء و ٥٤٠ ليرة عند البيع) مقابل ٥٠٥ ليرة يوم الاثنين . وكانت السوق قد اغلقت يوم الثلاثاء الماضي .

ووصل سعر الفرنك الفرنسي الى ٨٩٫٣٥ ليرة لبنانية .

تعزيز الاجراءات الدفاعية الجوية والبحرية للكويت

سالم الصباح : الكويت تستعد لردع هجمات «سيلكوورم»

الكويت - الوكالات اوضح وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم صباح السالم انه سيتم ربط الكويت بشبكة رادارية كاملة في نهاية العام الحالي او نصف العام المقبل واكد ان وزارة الدفاع ومؤسساتها تعمل بسرية تامة لمواجهة مايخطط للكويت وقد اتخذت اجراءات معينة تحسبا لاي اعتداءات جوية او بحرية او برية وقال الشيخ سالم في حديث نشرته صحيفة «الوطن» الصادرة امس وبثته وكالة الانباء الكويتية ان الكويت مربوطة بجهاز انذار مبكر قد طلب من سنتين وبدات تصل اجزاء منه وتاخذ موقعها في العمل بعد ان اجريت عليه الدراسات .

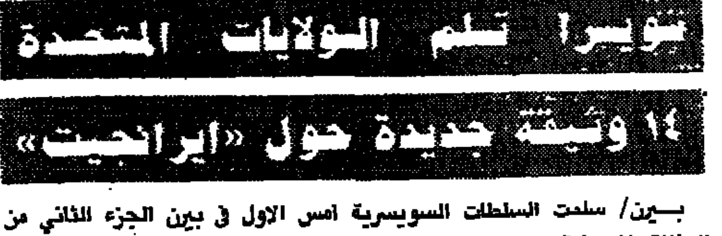
وحول الاجراءات التي اتخذت تحسبا لاي اعتداءات ضد الكويت قال الوزير الكويتي ان الاجراءات التي اتخذت منذ بدء الاعتداءات ضد الاراضي الكويتية تمثلت في وضع بعض الخطط العسكرية ونقل بعض الاسلحة من مناطق الى مناطق معينة تحسبا لمثل هذه الاعتداءات وتحسبا لوقوع اعتداءات جوية او بحرية

واعلن وزير الدفاع الكويتي ان الوزارة بصدد رفع ميزانيتها ومتطلباتها للخطة الخمسية المقبلة الى المجلس الاعلى للدفاع للموافقة عليها

وعن اجراءات الكويت ازاء صواريخ «سيلكوورم» التي تمتلكها ايران واطلقت عددا منها على منشآت اقتصادية ونفطية كويتية اكد الشيخ السالم ان لدى الجيش الكويتي وسائل معينة وبدات فعلا في اتخاذ اجراءات لردع مثل هذه الهجمات مشيرا الى انه تمت الموافقة من حيث المبدا على شراء كاسحات الغام للقوات البحرية الكويتية .

ونوه الوزير الكويتي بكفاءة القوات البحرية الناشئة وقال ان لديها اسلحة فتاكة مؤكدا ان الخطة التي ستقدم لمجلس الدفاع تتضمن تعزيز القوات البحرية بشكل كبير وجدد الشيخ سالم تاكيده بان الدفاع عن الكويت من اي اعتداء يقع بالدرجة الاولى على عاتق ابنائها .

● سالم الصباح



بيرن/ سلمت السلطات السويسرية امس الاول في بيرن الجزء الثاني من الوثائق المصرفية المتعلقة بفضيحة (ايرانجيت) الى ثلاثة مندوبين امريكيين .

وقد قدمت سويسرا للولايات المتحدة ١٤ وثيقة تتعلق بالحسابات المفتوحة لدى بنك «كريدي سويس» في جنيف والتى وضعت فيها ثمانية ملايين دولار هي ارباح مبيعات الاسلحة الامريكية الى ايران ..

وكانت هذه الوثائق قد جمدت اثر طعون قدمها الجنرال الامريكي المتقاعد ريتشارد سيكورد واثنان من الوسطاء في صفقات السلاح هما الايراني مانوتش غوربانيفا والامريكي روبرت حكيم ..

ومن المنتظر أن تلقى هذه الوثائق الضوء على دور الليفتنانت كولونيل اوليفر نورث في هذه القضية وقد سلمت الى السيدة فيكي بين مساعدة وكيل النيابة الامريكي لورانس والش المسئول عن لجنة التحقيق حول (ايرانجيت) والى توماس كنير وروبرت شفارتز عميل مكتب التحقيقات الفيدرالي وقد وجه شفارتز الشكر للسلطات السويسرية على تعاونها .

وكانت السلطات الامريكية قد قدمت طلبا بالتعاون القضائى الى سويسرا من أجل تجميد الحسابات المصرفية المفتوحة في «كريدي سويس» في جنيف وتمت الموافقة على طلبها ..

وقامت سويسرا بتسليم الدفعة الاولى من الوثائق الى الولايات المتحدة في سبتمبر وهى ترى أن «القضية انتهت عمليا بنسبة ٩٩٪ فيما يتعلق بها» .

الأردن وسوريا يقرّان قانون «سد الوحدة»

عمان - اقر مجلس الاعيان الاردني في جلسة عقدها امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس - قانون اتفاقية اقامة «سد الوحدة» لاستثمار مياه نهر اليرموك بين الاردن وسوريا .

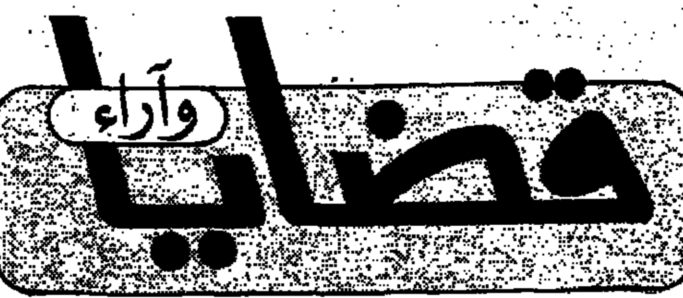
وكان مجلس النواب الاردني قد اقر هذا القانون الذى سيصبح ساري المفعول بعد صدوره بمرسوم ملكي .

ويذكر ان مجلس الشعب السوري كان قد اقر هذا القانون في الشهر الماضي بعد موافقة حكومة كل من الاردن وسوريا عليه .

مظاهرة ضد هرتزوج في كوبنهاجن

كوبنهاجن - قام المندوبون الاشتراكيون في مجلس بلدية كوبنهاجن بمظاهرة امس الاربعاء في شرفة مقر البلدية احتجاجا على وجود الرئيس الصهيوني حاييم هرتزوج في حفل استقبال اقامه رئيس بلدية العاصمة تكريما له في حضور كبار رجال الدولة الدانماركية

وقد رفع المتظاهرون وعلى راسهم السيدة جوني ستارك مساعد رئيس البلدية لافتة كتب عليها باللغتين الدنماركية والعبرية («لا للتعذيب»)



بصرت بالراحة الكبرى !!

هذا صدر بيت لابي تمام الطائي من قصيدته البائية المشهورة يوم فتح (عمورية) ومناسبتها الاخبار التي تأتي من اليابان اليوم.

قبل اربعين سنة كانت سلطات طوكيو تعتبر اجازات الترفيه اضاعة للوقت .. والآن اصبح الترفيه والاستجمام هدفا وطنيا لليابانيين .. بدأت كثير من الشركات تطبق نظام خمسة ايام عمل بدلا من الايام المتواصلة او الستة ايام .. الاجازة المستمرة بلا انقطاع لمدة اسبوعين كاملين بدأت تحل مكان الثلاثة .. وبالرغم من ان العاملين بالراتب المحدد لهم ١٥ يوما اجازة في السنة الا انهم نادرا ماكانوا يستعملونها .. زاد السفر السياحي الى الخارج ٢١٪ خلال الستة اشهر الاولى من عام ١٩٨٧م عن الستة الماضية .. حوالى ٩٠٪ من العرسان يمضون شهر العسل خارج اليابان مقارنة بنسبة ٢٠٪ قبل عقد واحد من الزمن.

بقلم : محمد ادريس أحمد

يقول الستربتسوتيس الذي يوصف بانه اغني رجل في العالم انه لايجد وقت فراغ للترفيه ابدا .. ويقول ان معظم رجال الاعمال اليابانيين لايعرفون معنى وقت الفراغ للترفيه .. واحدى شركاته التي تمتلك سلسلة من الاسواق المركزية تستثمر الان حوالى ٢٤٨ مليون دولار في مناطق ترفيهية .. ويقال ان هناك موجة محمومة في اليابان للاتجاه نحو اعداد مناطق ترفيهية واستجمام، وحدائق كبيرة .. والشركات الكبيرة تتنافس في هذا السباق.

وحق لليابانيين ان يرتاحوا بعض الشيء .. وأن يأخذوا قسطا من الراحة بعد طول عناء .. وعمل متواصل .. كما جاء على لسان احدهم «اننا نريد ان نرتاح بعض الوقت».

لقد بدأ اليابانيون العدو بعد ان وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها .. ولم يقفوا لحظة واحدة الى الان .. ويرى كل انسان على ظهر الارض ويشاهد انهم سبقوا كل الامم التي كانت تسير في الطريق قبل اليابان، وتركوا مسافة شاسعة تفصل بينها وبينهم .. وكل بيت من بيوت العالم اليوم تقريبا لايخلو من اجهزة او منتاجات يابانية وحققوا ذلك كله عن طريق العمل المضني المتواصل .. لقد وضع اليابانيون الكلام جانبا .. وتوجهوا جميعا الى العمل والانتاج .. وأصبح الياباني يولد وينشأ على العمل واتقان العمل والتنافس في رفع الانتاجية مهما كانت الاسباب .. واليوم بعد ان حققوا كل هذا التقدم التكنولوجي المذهل واحتلوا المركز المتقدم في القيادة العلمية التكنولوجية للعالم حق لهم ان يخففوا من العدو وأن ينالوا قسطا من الراحة ويعوضوا سنوات العمل المتواصل.

وعبر عنها عجوز ياباني يبلغ من العمر ٧٧ عاما، مطلق ـ بطريقته الخاصة .. حين قال «كلما اردت ان اخلي المشاغل من رأسي اذهب الى رحلة مع الباخرة السياحية» واردف قائلا «ليس هناك تلفونات .. ولذلك استطيع ان استرخي» .. العجوز الياباني، لابد انه يشعر بالتعب من ضجيج الهاتف ـ والعمل المتواصل المضني طوال اكثر من نصف قرن من الزمان .. ولذلك جاءت هذه العبارة المعبرة .. ويتوقع انه بحلول (سنة ٢٠٠٠) سوف ينفق رجال الاعمال في المناطق الترفيهية حوالى ٧٠ بليون دولار للاستثمار.

ويرى الخبراء ان هذا التحول امر طبيعي في الجيل الياباني الجديد بعد الرخاء المادي وارتفاع الدخل الذي يتعم به، ولذلك يفكر في اشباع الجانب الترفيهي الذي كانت تعتبره الاجيال اليابانية التي ارست قواعد الصناعة والانتاج ضربا من العبث او اضاعة الوقت .. لانهم كانوا منهمكين انهماكا كاملا يستغرق كل وقتهم في العمل.

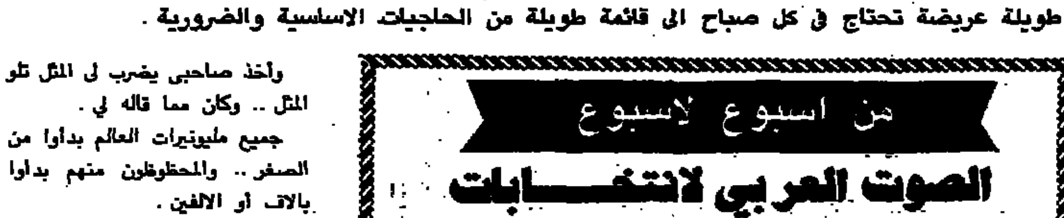
ولكن هذا الاتجاه نحو الترفيه ـ لايؤثر على انتاجية العمل الياباني الذي تربى ونشأ على العمل وتؤكد الاحصائيات ان العامل الياباني هو اكثر عامل انتاجية في العالم، ومعدل ساعات الانتاج الفعلية التي يعمل فيها هي اعلى معدل في العالم .. فقد كان معدل ساعات العمل الياباني في العام الماضي ٢١٠٢ ساعة بما في ذلك العمل الاضافي واكثر من ثلثي العمال يعودون للعمل ايام السبت مرتين كل شهر على الاقل .. بينما زميلهم في الولايات المتحدة الامريكية يعمل ١٩٢٤ ساعة والاوربي ١٦٠٠ ساعة .. ولذلك لايتوقع على المدى القريب على الاقل ان تؤثر حمي الترفيه على الانتاجية .. فالعمل المضنى والساعات الطويلة للعمل مغروسة في المجتمع الياباني .. يقول نائب رئيس المعهد الياباني للعمال، وهو صحفي عمالي سابق «عندما كنت طفلا، اعلمت ان اعمل كثيرا والعب كثيرا ولكن بعد الحرب، اختفت جملة العب كثيرا ـ لتعويض اضرار الحرب».

وتشجيع الحكومة هذا الاتجاه للترفيه حيث يمرر البرلمان مشروع قرار بتخفيض ساعات العمل الاسبوعية الى ٤٦ ساعة وربما تبعتها تخفيضات أخرى حتى تصل الى ٤٠ ساعة في الاسبوع .. والفكرة هي : انه كلما وجد الياباني فراغا للترفيه، كلما زاد انفاقه في الاستهلاك الداخلي، وذلك لزحزحة موقف الاقتصاد الياباني من الاستيراد .. فاليابان ينفق الان حوالى ٢٧٪ من دخله في الاستهلاك الترفيهي .. ويتوقع زيادته بمعدل ٦٪ في العام القادم .. ولذلك كلما زاد وقت الفراغ في مجتمع محموم بالعمل المتواصل، كلما زاد حجم الانفاق والاستهلاك.

ليس عجبا ان يرتاح الياباني بعد ان حقق هذه الانجازات الضخمة في عالم التكنولوجيا بالعمل المتواصل مايقرب من نصف قرن من الزمان ـ ولكن العجب هو ان تطغي عوامل الترفيه والدعة والاسترخاء على عوامل العمل والانتاج والمثابرة في مجتمعات تزحف خلف التكنولوجيا بمئات وعشرات الآلاف من الاميال في العالم الثالث.

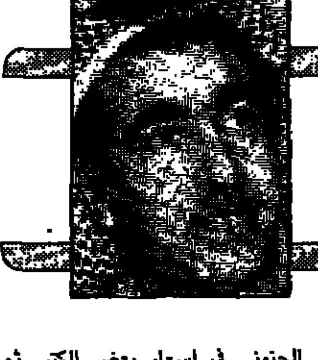
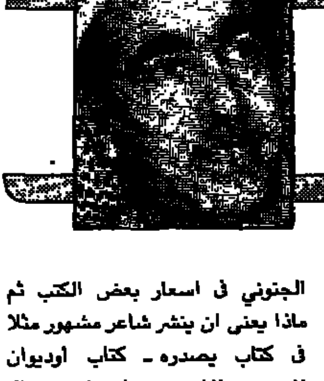
ان الراحة الكبرى لاتنال بالقعود والخمول .. ولكن بالعمل الجاد المتواصل والتنظيم الاداري الدقيق والتطبيق السليم لمبادىء الادارة .. اننا نستطيع ان نقول ان الادارة الجيدة هي التى تحقق الانتاج الجيد .. وما تحقق لليابان وللعالم الغربي كثير منه يعود للادارة الجيدة، التى مازال تتطور لتحقيق افضل مستوى من الجودة والانتاج .. وأبناء العالم الثالث يتعلمون الادارة الحديثة في جامعات الغرب، ويشاهدون كيف تقوم المؤسسات والشركات الغربية باستثمار جهود الموظفين لتحقق بهم افضل مستويات الجودة والانتاج .. ويتابعون عن قرب ذلك التطور الرهيب الذى يحدث الى عالم الادارة كل يوم والاساليب الجديدة التى تكتشف كل يوم في سبيل تحسين الانتاج، ولكنهم قليلا ما يستطيعون تطبيق ماتعلموه في بلادهم بمستوى جيد وملحوظ من الاداء .. بل كثيرا ما تصبح العلوم الادارية التى تعلموها في الجامعات الغربية مجرد نظريات موجودة في اذهانهم فقط وليس لها اثر في واقعهم .. وتصبح المبادىء الادارية الحديثة في واد .. والتيار الذى يسيرون عليه في واد .. وبذلك لايتحقق الاستفادة القصوى منهم .. كيف هذا ؟.

هذا حديث طويل .. عسي ان نتمكن من تناوله بالتفصيل في مقال قادم.



ثرثرة على شواطىء الأدب والتجارة

قرر صاحبي بعد طول تفكير ان يطلق مهنة الادب ثلاثا وان يعمل بالتجارة .. ذلك لان التجارة على حد قوله فيها تسعة اعشار الرزق .. وان الله بارك فيها .. وان الكاتب لايجد الا الفتات ليقتات بها فكيف لو كانت له اسرة طويلة عريضة تحتاج في كل صباح الى قائمة طويلة من الحاجيات الاساسية والضرورية.

بقلم : ابراهيم ابوعجمية

وأخذ صاحبي يضرب لي المثل تلو المثل .. وكان مما قاله لي.

جميع مليونيرات العالم بدأوا من الصفر .. والمحظوظون منهم بدأوا بالالف أو الالفين.

وأخذ يتحدث عن تاجر أخشاب .. استأجر ارضا واخذ يزرعها بصبر وأناة نوعا من انواع الشجر يقال له (شجر الحور) هكذا اظنه قال .. ثم نما هذا الشجر .. ونما حتى تباسق ثم قطعه وجاء بالات قطعته .. وكسب كثيرا .. وبدأ يشترى ارضا جديدة ويزرع ويقطع ويبيع حتى صار مليونيرا.

ثم انتقل في حديثه الى موظف بسيط افتتح مطعما صغيرا وكيف ان هذا الموظف بعد عامين بنى بيتا كان يحلم ببنائه عبثا حين كان لادخل لديه الا راتب أو مرتب وظيفته .. وكيف غادر الوظيفة غير أسف عليها وبدأ بتوسيع اعماله ففتح ثلاثة مطاعم أخرى .. وهكذا أصبح مليونيرا في بضع سنين.

وحين حاولت ايقاف صاحبي عن الحديث .. اشار لي ان اسكت لانني لا زلت احلم وقال :ـ

كثيرا ما اصغيت اليك تتحدث عن ادباء العالم وعن مؤلفاتهم وعن مذاهبهم ولم استفد منك شيئا .. دعني اتحدث عن عالم أخر انت تجهله .. لقد قرأت كتابا يتحدث عن كيف أصبح «مليونيرات» العالم «مليونيرات» اصدقك القول هذا افضل ما قرأت فلا تحدثني عن اليوت ولا عن همنجواي ولا عن كافكا ولا عن نجيب محفوظ ولا عن قائمتك التى لاتنتهى من الكتاب والكتب .. اصغ الي مرة واحدة عن تسعة اعشار الرزق أين تكون.

قلت له :ـ

انا معك .. ولكن احترام الادب والادباء لايمنع من مزاولة التجارة .. والامثلة على هذا كثيرة.

اسكتني باشارة حازمة من يده وقال :ـ

الحلم شيء وممارسة التجارة شيء أخر .. تذكرني بما قاله «ناصر الدين النشاشيبي» عن «نبيل خوري» والايس كريم الذى حاول ان يتاجر به هذا الاخير وكيف انقطعت الكهرباء فذاب الايس كريم.

قلت له :ـ

وهل صدقت ذلك .. اظنها مداعبات الاستاذ ناصر الدين لنبيل خوري.

قال : مهما كانت .. فهو يحاول ان يقول بان احتراف الادب والصحافة يتعارض مع التجارة .. ولا احسبك الا حالما .. احدهم في مثل صفاتك تماما سمع بأن الملح سيرتفع سعره فاشترى كثيرا ـ هذا قبل أن نعرف علب الملح وضع الملح وخزنه في مخزن واسع وحين نزل المطر عليه ذاب.

قلت محتجا :ـ

ولكني لم افكر يوما بالتجارة وكما اسلفت فانا لا ازال عند موقفي .. وعند كلمتي .. التجارة والادب لايتعارضان وبأمكاني الان ايراد عشرات الامثلة .. ولكنني لست بحاجة لان اثبت لك شيئا .. الا ان هناك في الصدر حاجة لان اقول لك، واعترف لك بان بعض الادباء تجار فعلا لكى تقتنع .. والا ماذا يعنى هذا الارتفاع الجنوني في اسعار بعض الكتب ثم ماذا يعنى ان ينشر شاعر مشهور مثلا في كتاب يصدره ـ كتاب أوديوان لايهم ـ ماذا يعنى ان لاينشر الا قصيدة واحدة ؟.

الا تعتبر هذا تجارة ؟.

اننى لاتعارض بين الادب والتجارة ؟. ومع هذا ارى لزاما على نفسى ان اوضح لك بأن هناك ادبا ليس للتجارة وان هناك ادبا تجاريا بحتا .. وهذا الاخير برغم كل المحاذير يطلق عليه الناس ادبا .. هؤلاء الذين يسلقون اعمالا شبه ادبية للسينما والتليفزيون يسمونهم الناس بالكاتب الفلاني والقاص الفلانى .. وهم يعترفون بأنهم يتعاملون مع الادب.

ولكن يبقى ان الاعمال التى اتحدث لك عنها .. والادباء الذين اتحدث اليك عنهم .. تبقى هذه الاعمال، ويبقى هؤلاء الكتاب خارجين عن دائرة شبه المتأدبين .. لان اعمالهم باقية تشهد على عظمتهم .. وعلى تكريس انفسهم للادب ولاشيء غير الادب فهم الحقيقيون وغيرهم باهتون.

قال صاحبي.

اكاد اتفق معك في نصف ما ذهبت اليه ..

قلت :ـ

ولكنها مجرد ثرثرة .. لست ادرى هل انت أو هل انا المصيب .. كلانا يحاول الوصول الى شيء مشترك فلا الابيض ابيض هذه الايام ولا الاسود أسود ..

من اسبوع لاسبوع

الصوت العربي لانتخابات الكنيست .. استراتيجية عمل !!

بقلم/ غازي السعدي

●● بعد فشل زعيم حزب التجمع العمالي الصهيوني، شمعون بيريز، في انتزاع قرار من حكومته بالموافقة على عقد المؤتمر الدولي للسلام في المنطقة هذا الفشل الذى حدا ببيرس للدعوة الى اجراء انتخابات جديدة للكنيست قبل موعدها القانوني. وبعد فشله ايضا، في الحصول على اغلبية برلمانية في الكنيست لتأييد موقفه، واجراء انتخابات مبكرة، كان لابد له من التعايش مع شركائه في الحكم وبشكل خاص مع اسحاق شامير زعيم حزب تكتل الليكود، والتسليم بالامر الواقع، وانتظار الانتخابات القادمة، التى ستجرى في تشرين اول/ اكتوبر من العام القادم. التى يرى بيريز انها قد تغير الخارطة الحزبية والسياسية في الكيان الصهيوني.

اذا .. فالاستعداد للمعركة الانتخابية في اسرائيل قد بدأ حيث شكل الحزبان الرئيسيان، التكتل اليميني والتجمع العمالي، قيادتين لادارة هذه الانتخابات التى قد تجرى قبل موعدها المحدد، حيث ان هذا الاحتمال مازال واردا.

ويبدو ان الصراع في المعركة الانتخابية القادمة، سيتجه نحو اصطياد الاصوات العربية، اذ ان جميع الدراسات والاستنتاجات، تشير الى ان الصوت العربي سيكون حاسما في تحديد هوية الحزب الذى سيقود الوزارة القادمة، وستكون ذراعه طويلة ومهمة في المرحلة المستقبلية .. لكن هناك من يسأل كيف سيكون ذلك ؟.

في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م، وقع خطا ابان اعلان قيام الدولة العبرية فقد جاء في وثيقة الاعلان ان جميع المواطنين متساوون في الحقوق، دون فرق في الدين او القومية او الجنس ومن خلال هذا الاعلان، منح المواطنون العرب، الذين بقوا على ارض وطنهم فلسطين بعد حرب ١٩٤٨م، حق الانتخاب والترشيح، الا ان عددهم، انئذ، لم يكن ذا اهمية او تأثير حيث كان عددهم ١٢٠ الفا فيما كان عدد اصحاب حق الاقتراع منهم لايزيد عن ٤٠ الف ناخب، في حين وصل عدد المواطنين في هذه المنطقة من فلسطين هذه الايام، الى مايزيد عن ٧٠٠ الف نسمة، منهم نحو ٢٧٥ الفا لهم حق الاقتراع، وهذا يعني ان تأثيرهم السياسي الحقيقي يعادل ١٩ بالمئة من القوة الانتخابية الاسرائيلية، فيما لو ايدوا جميعا، جهة بعينها.

ومن هنا اصبح هؤلاء المواطنون مستهدفين .. بين الاستقطاب، وبين التخلص منهم، او عن طريق تشريع القوانين الاسرائيلية للحد من حقوقهم المدنية، ومنح حق الانتخاب للذين يخدمون في جيش العدو الصهيوني.

ومع ان القوة الانتخابية العربية في فلسطين ١٩٤٨، قد توصل الى الكنيست نحو عشرين نائبا، الا ان عدد النواب العرب حاليا، لايتعدى السبعة، ورغم ان هناك توجها جديا بين مواطني ١٩٤٨، لاستغلال هذه الثغرة القانونية لتعزيز وضعهم السياسي والاقتصادي والحياتي، الا ان معظم اصواتهم وحتى الانتخابات الماضية كانت تذهب الى الاحزاب اليهودية.

من هنا، فان التجمع العمالي اكثر حظا من حزب التكتل الليكودي في الحصول على الاصوات العربية، فان النواب العرب، الذين ينتخبون بشكل شخصي مستقل، او من خلال القوائم والاحزاب الانتخابية سيؤيدون وزارة عمالية مرجحين كفتها، ذلك ان هذا الخيار، هو اهون الشرين.

ومن هنا ايضا، فان حزب الليكود، الذى يرى بان خصومه العمال، سيبنون نجاحهم على اكتاف الصوت العربي، والذى يدرك بان هذا الخطر سيقضي على مستقبل هذا الحزب في ادارة الدولة العبرية، سيلجأ في الوقت الحاضر، الى الحد من تأثير الصوت العربي على مستقبل (دولتهم) لذلك فهم يعملون، بنهج أحمق، على تشجيع التطرف، وتنمية الكراهية ضد العرب، واصدار وثائق عنصرية وطروحات لاتختلف عن تلك التي يطرحها كهانا ونيكل وشامير وغندي، الداعية الى طرد العرب الى خارج حدود فلسطين.

من جهة اخرى، وبهذا الاسلوب ايضا، يستقطب هذا الحزب الناخبين اليهود من المتطرفين، وما اكثرهم، اما موشيه ارينز وزير حربية العدو الاسبق، والوزير المسؤول عن العرب الى ماقبل استقالته فقد قام بشراكة بعض المختصين بالشؤون العربية باصدار وثيقة عنصرية ضد الوجود العربي، مطالبين شامير، بان تتبنى حكومته هذه الوثيقة، بهدف الحد من التأثير العربي في فلسطين. واهم ماتحتويه هذه الوثيقة، عدم السماح بادخال اموال من الخارج، الا بواسطة جهاز مراقبة، وعدم احضار الاموال من مصادر لا تقرها الحكومة الاسرائيلية والعمل على تقليص عدد الطلاب العرب، وخاصة اولئك الذين يدرسون في جامعات الدول الشرقية، وعدم الاعتراف او التعامل مع الهيئات الفلسطينية القائمة حاليا، مثل لجنة رؤساء السلطات البلدية والمحلية، ولجنة الدفاع عن الاراضي العربية ولجنة الدفاع عن حقوق بدو النقب وغيرها كما تنص الوثيقة على تشجيع العرب على التطوع في الجيش الاسرائيلي من خلال اثارة الفتنة بينهم، اذ ان هذا التشجيع، يستهدف بالذات، المواطنين من البدو والطائفة المسيحية، ضمن سياسة «فرق تسد» واشعال الخلافات بين عرب فلسطين .. اضافة الى عدد من التوصيات الاخرى.

وخلاصة القول، انه اذا كان صراعنا مع عدونا الاسرائيلي، صراعا طويلا ومريرا، فان الواجب يدعو الى استغلال كافة الوسائل والسبل وتوظيفها في خدمة قضيتنا المقدسة.

وفي غياب الخيار العسكرى كطريق للتحرير، ولو مؤقتا، واذا كان عدونا يخشى التأثير الداخلي على تغيير الواقع، عن طريق الانتخابات ـ بعد التحول الديمغرافي الذى يميل الى صالحنا، فان المطلوب عربيا، انتهاز هذه الثغرات وتشجيعها، بل ودعمها، دون التعامل او ضجيج، وتبنيها كاستراتيجية ضمن استراتيجيات المواجهة بالوسائل العديدة القائمة منها وغير القائمة، في هذا الصراع والذى اصبح يزعج العدو ويفقده صوابه، وخاصة عند الحديث عن الوضع الديمغرافي في فلسطين بعد عام الالفين.

مسرح الرأي العالمي

اقتصاد بولندا ومخاطر التغيير ؟!

وارسو ـ في وقت يسيطر فيه عدم الوضوح الاقتصادي والسياسي الى درجة كبيرة ـ ألقت زعامة بولندا بثقلها وراء برنامج طموح في التغيير الاقتصادي يحمل معه مخاطر سياسية كبيرة لنظام الجنرال ياروزيلسكي.

وركيزة البرنامج تقوم على اصلاح كبير شامل لنظام الاجور والاسعار المركزي يمكن ان يؤدي الى نوع من زيادة الاسعار التي اثارت الاضطرابات العمالية في الماضي.

وقليل هم البولنديون الذين نسوا سقوط رئيس بولندا لادسلاف جومولكا في عام ١٩٧٠ بسبب رفع الاسعار او سقوط خلفه ادوارد جيريك في عام ١٩٧٦ بسبب الاضرابات والاضطرابات العمالية احتجاجا على رفع الاسعار.

وقد انقسم المخططون الاقتصاديون البولنديون منذ زمن طويل بين ما يطلق عليه البعض النماذج السوفيتية والمجرية.

وكان التغيير في الاتحاد السوفيتي في ظل زعامة جورباتشوف مشجعا للمخططين البولنديين ليختاروا التجربة المجرية.

ديون هائلة ومشاكل جمة

والمشاكل التي تواجه اقتصاد بولندا تواجه في العموم اقتصاديات دول الكتلة الشرقية، لكنها اكثر عمقا في بولندا ويزيد من تفاقمها حقيقة ان القوة العاملة البولندية اكثر مشاكسة من مثيلاتها في المانيا الشرقية وفي تشوكوسلوفاكيا.

وقائمة العجز طويلة وتشمل قلة المواد الخام، رداءة النوعية، نقص رؤوس الاموال، ارتفاع معدل التضخم وغياب الصناعات الجديدة الديناميكية لتضييق الهوة التكنولوجية مع الغرب وتعويض الوظائف غير الاقتصادية في صناعات مثل الفولاذ وبناء السفن.

يضاف لذلك عبء ٣٥ بليون دولار ديون لمقرضين غربيين، ومستوى المعيشة المتدني في بولندا الذي لا يقل عنه مستوى سوى في رومانيا.

ولمواجهة مشاكل الرداءة والنقص، اخذت الحكومة بالنموذج الهنغاري قائلة انها تنوي فتح الباب على مصراعيه امام الصناعة الخاصة .. وهذه بعض الاقتراحات المطروحة :

● تبسيط قواعد اقامة المشروعات الخاصة.

● ازالة النظام البنكي وايجاد بنوك منافسة تجارية للسماح للشركات بالحصول على راس المال من المصدر الارخص.

● السماح للاعمال الخاصة بالوصول القانوني الى قروض العملة الصعبة.

● فتح حرية الاسواق امام المواد الصناعية والمعدات والقوى العاملة.

تعديل النموذج الهنغاري

ويأخذ البرنامج خطوة ابعد من الهنغاريين في محاولته التعامل مع مشكلة عدم الكفاءة في المصالح الحكومية الكبيرة.

وصلب البرنامج هو تعديل نظام الاجور والاسعار لاغلاق الهوة بين القيمة الحقيقية للسلع والاسعار المعمول بها الان.

في هذا المجال ستتبع الحكومة البولندية النموذج المجري في اقتطاع معونات حكومية ضخمة تبقي على اسعار مثل السكن ووسائل النقل ـ منخفضة.

ولكن هناك كذلك يكمن خطر تجدد الاضطرابات العمالية بعد ان اتضح ان الاساليب الاكثر فعالية للتقليل من الخطر باشراك زعماء النقابات لم تنجح.

والسؤال الذي يواجه البولنديين اليوم هو : الى اي مدى تنوي الحكومة الذهاب في التنازل عن امتيازات صنع القرار لرجال الاعمال الحرة ولمديري المؤسسات الحكومية دون ان يقبلها اي نجاح اقتصادي امرا مستبعدا.

(نيويورك تايمز)

● ضابط سوفيتي يقدم شرحا للزوار في مركز (شيخاني)

● حقن ارنب بالسموم الكيماوية في المركز

ما هو سر المرونة السوفيتية في مجال الاسلحة الكيماوية ؟

امام ممثلين من ٤٥ دولة قام فريق من الجنود السوفيت يرتدون الاقنعة الواقية مؤخرا باحضار قنبلة كيماوية وازالة غطائها واخذ عينة من مادة كيماوية وحقنها في اذن ارنب حي وبعد عشر ثوان فارق الارنب الحياة.

ثم عادوا وابطلوا مفعول المادة الكيماوية بواسطة جهاز خاص وحقنوا المادة الجديدة في ارنب اخر دون ان يصاب بأذى !!

وقال الجنرال فلاديمير بيكالوف ان الهدف من هذه التجربة ايجاد الجو الامثل لاتفاق بحظر الاسلحة الكيماوية وتخليص البشرية من هذه الاسلحة.

انفراج حقيقي وصراحة محدودة !

وبتلك التظاهرة التي لا مثيل لها في السابق تدخل الاسلحة الكيماوية عصر الصراحة. وحتى هذا العام لم تعترف موسكو بحيازتها لاسلحة كيماوية والان يقر السوفيت بوجود مخزون لديهم لكنهم لم يعودوا ينتجونها كما يقولون ؟!

ودعوة مراقبين غربيين الى قاعدة (شيخاني) السرية التي تبعد ٤٧٥ ميلا جنوب شرق موسكو، هو انفراج حقيقي في الانفتاح العسكري السوفيتي لكن الصراحة السوفيتية كانت محدودة.

ويصعب القول بان ما عرضته موسكو هو كل ما لديها من اسلحة كيماوية. فقد عرضت ١٩ نوعا بما فيها صواريخ وقنابل مدفعية وقنابل يدوية. ويقول سفير امريكا لمفاوضات جنيف ان هذه التظاهرة ـ من وجهة نظر سياسية ـ خطوة في الاتجاه الصحيح ولكنها عسكريا ليست ذات قيمة، فكل ما عرضوه كان اسلحة قديمة ولم تظهر الاسلحة الجديدة.

وقال ان السوفيت لم يكشفوا عن اي من الالغام او قذائف المورتر التي يؤكد الخبراء العسكريون الامريكيون وجودها.

من هو الصادق ؟!

وفتح القاعدة السرية امام الغربيين يبدو شبيها بالانفتاح (جلاسنوست) لكنه حقيقة نوع من فن المبارزة. فبعد ١٧ عاما من مفاوضات غير مجدية في جنيف، تبدو موسكو راغبة في حظر الاسلحة الكيماوية .. وتقول الولايات المتحدة انها اوقفت انتاجها للاسلحة الكيماوية في عام ١٩٦٩

غير ان السوفيت ـ بناء على تقارير المخابرات الغربية ـ واصلوا انتاجها. وقد يكون لدى الكرملين ثلثمائة الف طن من الاسلحة الكيماوية اي ستة او سبعة اضعاف ما لدى امريكا من مخزون. واثناء المفاوضات اطلع الامريكيون الروس على مواقع وحجم الاسلحة الكيماوية الامريكية. وواصل السوفيت القول بانهم سيقدمون تفصيلا لما يملكون بعد التوصل الى اتفاق. ودعوة (شيخاني) محاولة من موسكو لابداء حسن النية. وفي واقع الامر اظهر السوفيت استعدادهم لتوقيع اتفاق لحظر الاسلحة الكيماوية واجراء تفتيش في المواقع ويمكن توقيعها اثناء قمة ريجان ـ جورباتشوف.

سر المرونة السوفيتية ؟!

وكانت ادارة ريجان قد اقترحت في جنيف عام ١٩٨٤ حظر الاسلحة الكيماوية غير ان السوفيت اظهروا اهتماما قليلا الى ان قررت امريكا انتاج جيل جديد من الاسلحة الكيماوية في بداية ديسمبر القادم. هذه الاسلحة مكونة من دمج جزمين عند اطلاقها لتشكل سحبا سامة. ويمكن اطلاق القذائف من مدافع الهاوتزر. وكون ان هذه الاسلحة يمكن ابقاء مكوناتها الكيماوية منفصلة وغير فعالة الى ان يتم تركيبها في ارض المعركة يجعل من الصعب اكتشافها.

وفي شيخاني كرر السوفيت وجهة النظر القائلة بان السلاح الامريكي الجديد ربما كان عقبة لاتفاق في المستقبل. وقال الجنرال اناتولي كونتسفيش ان هذه الاسلحة قد تنسف اتفاقا يبدو قريبا او قد تدفع اذا تصرف ريجان بطريقة صحيحة الى اتفاق تاريخي.

(نيوزويك)

اثيوبيا تواجه المجاعة مجددا

ذكرت منظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) في تقرير اخير لها بان اثيوبيا يمكن ان تحتاج الى ماهو اكثر من ٩٥٠ طن معونة غذائية عاجلة لمواجهة احتياجاتها الغذائية الملحة للاغاثة.

ففي تقريرها لشهر اكتوبر عن الامدادات الغذائية والاحتمالات التي تنتظر المحاصيل الزراعية في دول افريقيا الواقعة جنوب الصحراء، تقول (الفاو) بان الحروب الاهلية وندرة مياه الامطار او تأخر سقوطها قد هدد الملايين بالمجاعة في انحاء كثيرة من القارة الافريقية، ولكن اثيوبيا لاتزال اكثر الدول الافريقية تضرراً.

وكان حوالي مليون مواطن اثيوبي قد ماتوا في مجاعة ناجمة عن الجفاف مما عجّل بارسال معونات غذائية للدول المتضررة من جانب هيئات الاغاثة الدولية

وقالت الفاو في تقريرها لشهر اكتوبر انه «من اجل تفادي المجاعة وحالات الوفاة على نطاق واسع في الشهور القادمة، يتحتم على المجتمع الدولي اتخاذ اجراء عاجل لجمع التبرعات ومعونات الاغذية بصورة مبكرة».

وذكرت المنظمة الدولية للاغذية والزراعة في تقريرها بان سوء الاحوال الجوية علاوة على الحروب الاهلية قد اضرت ضرراً بالغاً بالمحاصيل الزراعية في كل من تشاد والنيجر والصومال والسودان واوغندا وزامبيا ومالاوي وموزمبيق وزيمبابوي وانجولا».

وفي خطاب مرفق بالتقرير قال ادوار صوما مدير عام الفاو انه «من اجل البقاء في عام ١٩٨٧ / ١٩٨٨ تحتاج افريقيا الى مزيد من المعونات العاجلة».

وينبغي الاسراع في الاعداد لذلك من الآن حيث لاوقت للتضييع.

وفي انجولا التي تضرر انتاجها الزراعي ابلغ الضرر من جراء الحرب الممتدة هناك منذ ١٢ سنة، ينبغي الوفاء العاجل بالاحتياجات الغذائية لمليونين من سكان المدن الحضرية علاوة على ٧٠٠ الف شخص تركوا ديارهم بسبب ظروف الحرب هذا وتقدر الاحتياجات الغذائية التي يجب الوفاء بها من هيئات الاغاثة لانجولا وحدها بحوالي ٣٤٠ الف طن

وثمة حاجة لحوالي ٧٥٠ الف طن من الحبوب من اجل اطعام ٣ر٢ مليون شخص من سكان المدن الحضرية في موزمبيق.

ومن ناحية اخرى يفيد التقرير المذكور بأن حجم الاموال التي خرجت من افريقيا في العام الماضي يزيد عن نظيره الذي دخل اليها.

ويلفت تقرير الفاو الانظار الى ان زيادة حجم الفوائد المستحقة على الديون وكذا انخفاض السعر المدفوع كثمن للسلع الافريقية قد خلق صعوبات جمة في موازين المدفوعات بالنسبة لعدد كبير من الدول الافريقية.

ويؤكد التقرير القول بأن برامج التنمية والانعاش تمر الآن بوضع سيء وحث التقرير الدول الراغبة للمنح بعدم تحويل [illegible]

بتمويل من البنك الزراعي السعودي

تنفيذ مشاريع زراعية جديدة بالمملكة

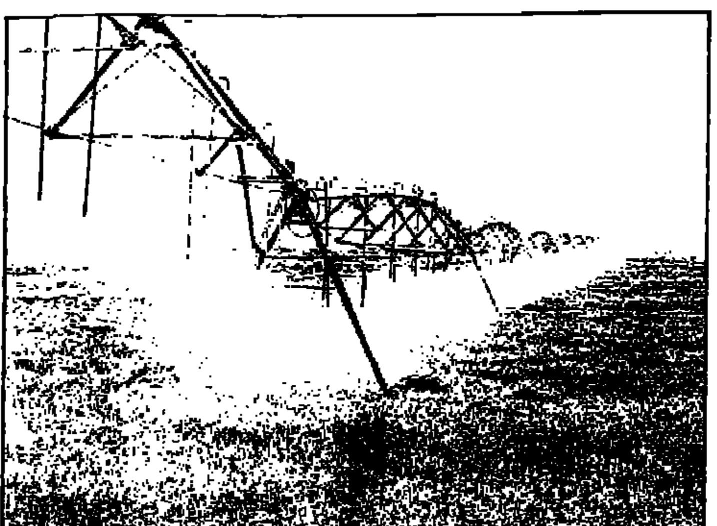
الرياض ـ واس ـ اصدر معالي وزير الزراعة والمياه ترخيصا باقامة مجموعة من المشروعات الزراعية في عدد من مناطق المملكة بلغت تكاليفها الاجمالية ١٣٠ر١٧٠ر١٣ ريال .

يختص الاول منها بانتاج الاعلاف والبطاطس بمنطقة حائل وطاقته الانتاجية ٣٩٠٠ طن بطاطس و٢٩٤٠ طن حشيشة السودان وقدرت تكاليف المشروع الاجمالية ٥٦٩ر٩٢١ر٤ ريال .

اما المشروع الثاني فيختص بانتاج الخضار بمنطقة الخرج وطاقته الانتاجية ٨٩٢ طن وتكاليفه الاجمالية حوالي ٩٩٢ر٣٢٦ر٢ ريال

اما المشروع الثالث فيقام بمنطقة حائل يختص بانتاج الاعلاف والبطاطس وتقدر الطاقة الانتاجية للمشروع بـ ٢٩٠٠ طن بطاطس و١٩٤٠ طن حشيشة السودان وقدرت تكاليف المشروع الاجمالية بـ ٥٦٩ر٩٢١ر٤ ريال .

ويأتي اصدار هذه التراخيص بعد ان ثبت لدى وزارة الزراعة والمياه جدواها الاقتصادية ودورها الايجابي في التنمية الزراعية بالمملكة وسيقوم القطاع الخاص بتنفيذ هذه المشروعات بتمويل من البنك الزراعي العربي السعودي



الشاوي يرأس اجتماع اللجنة التنفيذية لأعمال الحج

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية يترأس وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد الشاوى في ٢٥ من الشهر الحالي اجتماعا للجنة التنفيذية لاعمال الحج بمقر الامارة بالعاصمة المقدسة وذلك لمناقشة التقارير الواردة للجنة الحج المركزية من الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج

الشيخ السبيل الى الهند

مكة المكرمة/ يغادرنا الى نيودلهي غدا الجمعه فضيلة الشيخ محمد بن عبدالله السبيل نائب الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوى وامام وخطيب المسجد الحرام وذلك تلبية للدعوة التى تلقاها لحضور المؤتمر الذى تقيمه جمعية علماء المسلمين في الهند والذى سيعقد يوم الاحد

دار لرعاية الاطفال حديثي الــولادة بجمعية الجبيل الخيرية

الدمام ـ حمد قدح

انشأت جمعية الجبيل الخيرية بالمنطقة الشرقية دارا لرعاية الاطفال حديثي الولادة وحتى دون الثالثة من العمر وتتولى الاشراف عليهم ممرضة تقوم بعمل المديرة . وتقوم برعاية الاطفال مربيتان من حملة المؤهلات المتوسطة تساعدهن ثلاث عاملات

وتقوم الدار بتوفير كل متطلبات الاطفال من غذاء ومواد صحية ورعاية طبية والعاب مناسبة

وقد بلغ مجموع ما انفق على هذا المشروع خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ ١١٥ر٢٧٠ر٧ ريال

اما مجموع اشتراكات الاطفال فقد بلغ ٣٧٥٢٠ ريال بنقص بسيط عن العام الذي سبق ٣٦ر٢٪ .

كتب اسلامية وثقافية للاكاديمية الاسلامية السعودية بواشنطن

مكة المكرمة ـ قامت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بتزويد مكتبة الاكاديمية الاسلامية السعودية في واشنطن بالعديد من الكتب الاسلامية والثقافية والعربية والتاريخية باللغتين العربية والانجليزية هدية من الرابطة لاستفادة الطلاب من مطالعة هذه الكتب والاطلاع عليها .

هذا وقد بعث معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف برسالة شكر جوابية لصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة العربية السعودية ورئيس مجلس ادارة الاكاديمية الاسلامية السعودية في واشنطن متمنياً على الله ان يحقق الغرض الذي تم من اجله ارسال هذه الكتب وان يكتب بها النفع والفائدة للطلاب والمدرسين املاً دوام النجاح للاكاديمية كما تمنى معاليه على الله ان يمد سموه بالعون ودوام التوفيق في ادارة الاكاديمية حتى تؤدي رسالتها في تعليم وتثقيف ابناء المواطنين السعوديين والجاليات الاسلامية والعربية المقيمة في واشنطن على اكمل وجه



● الامير بندر بن سلطان

القفيدى فى حديث لمجلة اضواء اليمن :

المملكة بقيادة خادم الحرمين حققت نهضة شاملة فى كافة المجالات

صنعاء/واس/ اوضح سفير المملكة لدى الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ علي القفيدى ان المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حققت نهضة شاملة فى كافة المجالات واخذت موقعا رياديا فى العالمين العربى والاسلامي بمواقفها المشرفة تجاه القضايا العربية والاسلامية وجهودها المستمرة فى توحيد وتضامن المسلمين واعلاء كلمة الله مما اكسبها ثقة واحترام كافة دول العالم .

ووصف سفير المملكة لدى صنعاء فى حديث لمجلة اضواء اليمن الشهرية فى عددها الاخير .. وصف العلاقات الثنائية بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية بانها علاقات تعاون ومثال يحتذى به بين الدول مشيرا الى ان علاقات الاخوة والتلاحم تزداد رسوخا بين الشعبين والبلدين الشقيقين اللذين تربطهما وشائج العقيدة والجوار والمصير المشترك .

واوضح ان الزيارات المتبادلة بين المسئولين فى البلدين والتنسيق الشامل بينهما فى كافة المجالات تأتى تجسيدا للتلاحم الاخوى بين البلدين الشقيقين .

واشار الاستاذ القفيدى الى ان المملكة تنظر بعين التقدير والاعجاب للنهضة التى تشهدها الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة بقيادة فخامة العقيد علي عبدالله صالح مؤكدا ان كل ما يتحقق لليمن يعد مفخرة للمملكة لانه يضاف الى رصيد تقدم وازدهار الامة العربية جمعاء .

اضواء اليمن تستنكر الاعمال الاجرامية الايرانية فى مكة المكرمة

● صنعاء ـ واس ـ استنكرت مجلة اضواء اليمن الشهرية فى عددها الاخير الاعمال الاجرامية التى اقدم عليها فى مكة المكرمة بعض الحجاج الايرانيين خلال موسم حج العام الماضى .

وقالت المجلة فى مقال لها ان تلك الاحداث الاجرامية استهدفت ترويع حجاج بيت الله الحرام مشيرة الى ان موسم الحج هو فرصة للتوجه الى الله العلى القدير وتنزيه المسلمين انفسهم من كل الشوائب والتوجه بقلوب صافية يملؤها الايمان الخالص واجتماع تلك القلوب على محبة الله التى ليس بعدها محبة

واوضحت ان الاحداث التى شهدتها ام القرى قد اثرت والى حد بعيد على مستوى الاحداث الجارية فى منطقة الخليج مؤكدة ضرورة قيام تضامن حقيقى يتجه فى الاسس للانتباه الى الواقع الذى تعيشه الامة العربية والاسلامية مشيرا الى ان بؤر التوتر والخلافات ما زالت مستحكمة بها ودعت المجلة الى ضرورة توجيه كل الامكانات العربية والاسلامية لانهاء هذه البؤر التى تهدد مصيرها ووجودها وقالت ان اهم ما يجب تنفيذه هو وقف الحرب العراقية الايرانية التى لم تجلب الا المزيد من الدمار الذى يلحق بالمقدرات العربية والاسلامية التى يفترض توفيرها لمواجهة العدو الحقيقى الذى استفاد من هذه الفرقة والخلافات ليوسع عدوانيته وهجومه

مدير عام الشؤون الصحية بعسير يتفقد مركز الرعاية الصحية الاولية

ابها/منصور مذكور

قام سعادة مدير عام الشئون الصحية بعسير الاستاذ عمر صالح الزغيبي بجولة تفقدية يومي الاثنين والثلاثاء ١١ ـ ١٤٠٨/٣/١٢ هـ على مراكز الرعاية الصحية الاولية الواقعة في قطاع المنطقة وعددها ١٥ مركز رعاية صحية وقد رافق سعادته في هذه الجولة مدير مراكز الرعاية الاولية بالمديرية علي محمد التركي ومدير شؤون الموظفين بالمديرية يحيى عبده الجحدلي ومدير العلاقات العامة سعيد عبدالله النقير . وقد اطمأن خلالها سعادته على سير العمل بالمراكز الصحية وبحث مع جميع العاملين بالمراكز المشاكل التي تواجههم في تطبيق عناصر الرعاية الاولية وحثهم على استكمال برنامج السجل الصحي العائلي لما له من اهمية كبيرة . كما حثهم على متابعة الحوامل والاطفال الذين لم يستكملوا التطعيمات بالاضافة الى عمل ندوات صحية في جميع المدارس الواقعة في مناطقهم ذكر ذلك مدير العلاقات العامة سعيد عبدالله النقير واضاف بان سعادته قد وجه بتكوين لجان صحية محلية في كل المراكز الصحية بالمنطقة ومهمتها توعية المواطنين والمشاركة في حل المشاكل التي قد تعترض سير العمل وتذكير المواطنين بأهمية السجل الصحي العائلي واخذ التطعيمات الضرورية بالاضافة الى بعض الاعمال الاخرى وفي نهاية الجولة قام سعادته بتفقد مستشفى تثليث العام حيث اطمأن على سير العمل به وعقد اجتماعاً مع جميع موظفي المستشفى وحثهم على التمسك بالاخلاق الحميدة والاخلاص في العمل ومراقبة الله في جميع اعمالهم . والجدير بالذكر ان مستشفى تثليث العام سعته ١٠٠ سرير قد تم تشغيله اعتباراً من ١٤٠٧/٩/٢٠ .

عمدة لندن يزور المملكة غـداً

الرياض ـ واس ـ يصل الى الرياض غداً الجمعة عمدة مدينة لندن السيد ديفيد روهام في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة من امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم

ويلتقي السيد روهام مع عدد من المسؤولين في المملكة ويزور مدن جدة والدمام والجبيل للاطلاع على بعض جوانب النهضة التي تعيشها المملكة

□ شـريط الأخبار

اجتماع بامارة الباحـــة لمناقشة المشروعات الانمائية والخدمات الاجتماعية

● الباحة ـ عبدالله غريب

عقد بمقر امارة منطقة الباحة يوم الثلاثاء الماضي اجتماع موسع ضم الاستاذ احمد عبدالعزيز الشائع مدير عام الامارة ورؤساء الادارات الحكومية بالمنطقة من جهة وفريق وزارة التخطيط برئاسة الاستاذ امين فقيه مدير عام الخدمات الاجتماعية بوزارة التخطيط من جهة اخرى

وقد تم مناقشة استمارة الخدمات الخاصة بالمدن والقرى والهجر التابعة لمنطقة الباحة وتعبئتها من قبل الجهات ذات العلاقة بكل خدمة على حده على ضوء ماهو قائم فعلا من المشروعات الانمائية والخدمات الاجتماعية حيث استمع الجميع الى شرح واف للاهداف والغايات التى تؤدى بها فى سبيل تنظيم الخدمات والمشاريع وقد طرح رؤساء الادارات الحكومية مجموعة من الاستفسارات حول تعبئة هذه النماذج حيث تقرر ان تكون لكل مدينة وقرية وهجرة استمارة خاصة يوضح بها ماهو قائم من خدمات وما هو متقدم به ومن ثم يتم ارسالها لامارة منطقة الباحة فى مدة اقصاها شهر ونصف لتتولى ارسالها الى الوزارة

شهادتا شكر وتقدير للمعهد الصناعي بأبها

تلقى المعهد الثانوي الصناعي بابها شهادتي شكر وتقدير من نائب امير منطقة عسير سمو الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز ومن سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية تقديراً للجهود المخلصة والتعاون البناء الذي ساهم في انجاح اسبوع النظافة لعام ١٤٠٨ هـ

وجدير بالذكر ان المعهد عرض مجهودات ومهارات منسوبيه في كل من مدينتي ابها وخميس مشيط

كما اصدر المعهد بمناسبة الاسبوع مذكرة اعلامية احتوت على عدد من المواضيع المتعلقة بالنظافة واهميتها والجوانب الصحية فيها

اليوم الكامل بمركز التدريب المهني بالاحساء

■ نفذ مركز التدريب المهني بالاحساء اليوم الكامل لوحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بمنطقة الاحساء وذلك في يوم الثلاثاء الماضي ابتدأ اليوم في الساعة السابعة صباحاً واستمر حتى السابعة والنصف مساءاً وشاركت فيه المدرسة الثانوية التجارية والمعهد الثانوى الصناعي ومركز التدريب المهني بالاحساء ـ وتخلل اليوم نشاطات رياضية وثقافية وفنية ومسابقات مختلفة وفي نهاية الحفل تم توزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين .

ومن جهة اخرى .. يقوم مركز التدريب المهني بالاحساء بالمشاركة في المعسكر الكشفي التدريبي لعرفاء الطلائع بمعسكر المعهد الثانوى الصناعي بالاحساء يستمر حتى الاربعاء ١٤٠٨/٣/٢١هـ .

السحلي يجتمع بمديري مراكز الاتصالات بعسير

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

عقد سعادة مدير منطقة عسير للاتصالات السيد جمال السحلي اجتماعاً صباح يوم الاحد الماضي مع مديري مراكز الاتصالات التابعة لمنطقة عسير وحضر هذا الاجتماع مدراء كل من ادارة المشتركين والادارة الهندسية والانشاءات والتركيبات والاصلاح والشؤون المالية والادارية ومستشاري المنطقة حيث افتتح سعادته الاجتماع بكلمة ضافية رحب فيها بالحاضرين وتمت مناقشة جدول الاعمال المعد من قبل كل مدير ادارة واستغرق الاجتماع زهاء ست ساعات ناقش خلالها المجتمعون ماتم انجازه خلال فترة الشهور الثلاثة الماضية ومايمكن انجازه في الفترات القادمة ومن ضمنها امكانية زيادة عدد الخطوط الهاتفية ورفع مستوى الايرادات لهواتف العملة وكبائن المكالمات الدولية كما تمت مناقشة المشاريع الجاري تنفيذها والمشاريع المستقبلية للمنطقة والمراكز المرتبطه بها ومن ضمنها الحفريات التي تحت التنفيذ لتوسعة الشبكة والتي سيكون من شانها ايصال الخدمة الهاتفية والتلكسية لاكبر عدد من المشتركين وناقش سعادته تذليل الصعوبات للوصول الى الهدف المنشود وباقل التكاليف وباقصر الطرق كما اوصى الحاضرين حث العاملين على زيادة الانتاج

الامير طلال يفتتح الندوة العربية الاولى لبرامج اعـداد وتدريب العاملين مع المعوقين

الرياض ـ محمد القدادي

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية صباح يوم الاحد القادم اعمال الندوة العربية الاولى لبرامج اعداد وتدريب العاملين مع المعوقين في الفترة من (١٧ ـ ١٩) ربيع الاول وذلك بمقر المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين بالحي الدبلوماسي .

وتهدف الندوة التي تدعو اليها اللجنة العربية لتنسيق ودعم مؤسسات اعداد العاملين في برامج تأهيل ورعاية المعوقين في الوطن العربي والتي يراسها صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز الى التعريف بنشاط المؤسسات المتخصصة في تدريب الكوادر لتأهيل المعوقين في الدول العربية واتاحة الفرصة للمشاركين لتبادل الخبرات والمعلومات حول البرامج القائمة والتطلعات المستقبلية في هذا المجال وكذلك التواصل الى فهم افضل لواقع البرامج الحالية واحتياجاتها والصعوبات التي تواجهها تمهيداً لتقديم مرئيات محددة الى اللجنة العربية حول افضل السبل لدعم تلك البرامج .

وسوف يشارك في هذه الندوة ممثلين لمؤسسات اعداد كوادر تأهيل المعوقين وممثلي الدول العربية التي ليست بها مؤسسات اعداد وممثلي سبع منظمات دولية وسبع منظمات عربية واقليمية وممثلي تسع جمعيات ومؤسسات اهلية وخبراء متخصصون في مجالات التربية الخاصة ومعوقين من ذوي الخبرة .. وهو اول تجمع في الدول العربية على مستوى عال وشامل لدراسة وبحث أوجه القصور في هذا الميدان بهدف تقديم افضل الحلول واستمرار الجهود التنسيقية والتعاونية لخدمة المعوقين في الدول العربية .

● الامير طلال بن عبدالعزيز

امير الباحة يرأس اجتماعا لانجاز المعاملات الخاصة بمصالح المواطنين

● الامير محمد بن سعود ●

الباحة ـ عبدالله غريب

تراس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة ظهر يوم الثلاثاء الماضي الاجتماع الذي عقده سموه مع امراء الامارات والمراكز الفرعية بالمنطقة وذلك بمقر امارة الباحة حيث بدأ الاجتماع بكلمة توجيهية اوضح فيها سموه اهداف الاجتماع واهميته كما شرح بعض الامور التي يجب ان تراعى فيما يخص انجاز المعاملات الخاصة بمصالح المواطنين والاهتمام في سرعة البت وعدم التقيد بالروتين الحرفي في كل الامور تحقيقاً لاهداف وزارة الداخلية وانطلاقاً من حرص خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين على ضرورة ايجاد السبل الكفيلة لتحقيق مايحتاجه المواطن والمقيم بيسر وسهولة .. بعدها استمع سموه الى بعض الآراء والافكار المطروحة وبحث مع المجتمعين احتياجات بعض الجهات الجدير بالذكر انه قد حضر الاجتماع امراء يمثلون ست وثلاثون امارة فرعية بالمنطقة تابعة لامارة منطقة الباحة .

(سابك) تشارك في عدة معارض

افتتح يوم الثلاثاء الماضي ١٢ ربيع الاول ١٤٠٨ هـ (٣نوفمبر ١٩٨٧م) في مدينة «برمنجهام» البريطانية معرض «انتربلاس ٨٧» الذي يستمر الى يوم السبت القادم ١٦ ربيع الاول (٧ نوفمبر ١٩٨٧م) ويعد من اكبر المعارض الدولية المتخصصة للصناعات البتروكيماوية والبلاستيكية والمطاطية .

وتشارك في هذا المعرض ـ الذى يقام كل عامين وتحضره كبريات الشركات العالمية المتخصصة ـ الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بهدف اطلاع العالم الخارجي على المستوى المتقدم الذي بلغته صناعات المملكة البتروكيماوية . وتعريفاً للمستهلكين الصناعيين بمنتجاتها عملاً على فتح منافذ تسويقية جديدة في مختلف انحاء العالم .

من جهة اخرى تشارك سابك ضمن جناح المملكة في معرض بغداد الدولي المقام في الفترة من ١٠ الى ٢٤ ربيع الاول الحالي (١ ـ ١٥ نوفمبر) كما خصصت جناحاً لها في معرض الصناعات السعودية المقام بدولة البحرين الشقيقة من ١٣ الى ٢٠ ربيع الاول الحالي (٤ الى ١١ نوفمبر) .

هذا وسوف تشارك سابك ـ التي تمثل رمزاً للتكامل الخليجي ـ في المعرض المشترك الرابع لدول الخليج العربية الذي تحتضنه الرياض في الفترة من ١٤ الى ٢٤ ربيع الاخر القادم

بيان مـن وزارة الداخليـة بشأن تحديد فترة الصيد بالمملكة

الرياض ـ واس ـ اصدرت وزارة الداخلية بياناً بشان تحديد فترة الصيد لهذا العام ١٤٠٨ هـ فيما يلي نصه .

تعلن وزارة الداخلية لجميع المواطنين والمقيمين بالمملكة بان حكومة خادم الحرمين الشريفين حرصاً منها على الحفاظ على الثروة الحيوانية في البلاد قد حظرت وبشكل قاطع في مختلف الاوقات صيد او اقتناص الغزلان والوعول وكذلك اقتناء او تداول بنادق الشوزن او اي اسلحة او وسائل تؤدي الى اصطياد اكثر من حيوان او طير دفعة واحدة وكذلك حظر صيد الحباري والطيور الاخرى الا في الاشهر الثلاثة من فصل الشتاء من كل عام على ان تقتصر وسائل الصيد في هذه الفترة على الصقور دون استعمال الاسلحة ولايجوز استعمال الشوزن باي حال من الاحوال ومن ضبط معه شيء من الاسلحة سوف يطبق بحقه العقوبات النظامية .

لذا فان وزارة الداخلية اذ تعلن ذلك للعموم لتؤكد بأن موسم القنص لهذا العام ١٤٠٨ هـ يبدأ من يوم ١٠ ربيع الأخر ١٤٠٨ هـ الموافق ١ ديسمبر ١٩٨٧ م وينتهي بنهاية يوم ١٠ رجب عام ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٧ فبراير ١٩٨٨ م وتهيب وزارة الداخلية بالجميع بالتقيد بذلك وتلفت الانتباه ان كل من يخالف ذلك سيعرض نفسه لاشد العقوبات النظامية التي نصت عليها التعليمات الخاصة بهذا الشان . وبالله التوفيق .

اجتماع بالجمعية التعاونية الزراعية بالبطين

بريـده/ سليمان الركيان

عقدت الجمعية التعاونية الزراعية بالبطين اجتماعا لها مساء أمس الاول بميدان الملك خالد الحضاري ببريده وقد حضر الاجتماع الاستاذ علي بن عبدالله الخليفة مدير مركز التنمية بالقصيم الاستاذ علي خلف ابو طيف رئيس الوحدة التعاونية بالقصيم كمندوبين عن وزارة العمل بالاضافة الى أعضاء الجمعية وعدد كبير من أصحاب المزارع بالبطين وفي بداية الاجتماع افتتح رئيس الجمعية الاستاذ عبدالعزيز محمد اليحيى الجلسة ثم قام مندوبو وزارة العمل بشرح اللوائح والانظمة للجمعيات التعاونية بالمملكة والمساعدات التى تقدمها الوزارة لدعم الجمعيات التعاونية

بعد ذلك تم استعراض تقرير مجلس الادارة والمصادقة على جدول الاعمال وقد تم انتخاب كل من

الاستاذ عبدالعزيز اليحيى رئيسا للجمعية

الاستاذ صالح محمد الربيش نائبا للرئيس

الاستاذ ناصر الناصر سكرتيرا

الاستاذ عبدالله الوابلي عضوا

الاستاذ عبدالله الضحيان عضوا

الاستاذ عبدالمحسن العمري عضوا

الاستاذ عبدالرحمن الشاكر عضوا

استئصال ورم سرطاني لأحد المواطنين بمستشفى الدمام المركزي

الدمام ـ محمد مختار قدح

اجريت مؤخرا بمستشفى الدمام المركزى بالمنطقة الشرقية عملية جراحية كبرى لاستئصال ورم سرطانى بالشرج لاحد المواطنين يبلغ من العمر خمسين عما .

وكان المريض قد حضر الى المستشفى وهو يعانى من نزيف شرجى وقد تم على الفور عمل منظار طبي ثبت من خلاله وجود ورم ثم تم اخذ جزء منه للتحليل المخبرى تبين من خلالها ان الورم من النوع السرطانى الخبيث وبعد ذلك تم اجراء الفحوصات اللازمة للوقوف على حالة المريض العامة ومعرفة انتشار الورم حيث تقرر اجراء عملية جراحية له استغرقت ساعتين ونصف الساعة .

وقد تم اجراء العملية التى تم خلالها استئصال المستقيم والشرج والفتحة الشرجية والمنطقة العانية وسد المنطقة العانية كاملا وتحويل فتحة الشرج الى الجانب الايسر من البطن وقد قام باجراء العملية فريقين من الجراحين للعمل فى وقت واحد حيث انحصرت مهمة الفريق الاول بفتح بطن المريض وتشريح المستقيم اما الفريق الثاني فتركزت مهمته فى استئصال فتحة الشرج والشرج والمنطقة العانية ثم القيام بالتشريح الى ان يتقابل مع الفريق الاول داخل بطن المريض وبهذا تم استئصال الجزء المطلوب .

وبعد ذلك تم تحويل القولون لعمل فتحة شرجية صناعية فى خاصرة المريض اليسرى ومن ثم تم خياطة الجرح البطني والعاني وقد تكللت العملية بفضل الله بالنجاح حيث لم يصب المريض باية مضاعفات وهو يمارس الان حياته بصورة طبيعية بعد ان تكيف مع الوضع الجديد .

ويعلق الدكتور عبدالعزيز المسلمانى رئيس اقسام الجراحة بمستشفى الدمام المركزى واحد المشاركين فى اجراء العملية ان هذه العملية تعتبر من كبري العمليات الجراحية التى تجرى فى مجال الجراحة العامة حيث تحتاج الى دراية عالية من الكفاءة والمهارة والدقة نظرا لكبر العملية وخطورتها للتاكد من سلامة المريض واستئصال الورم بالكامل .

ويقول الدكتور المسلمانى ان هذا النوع من السرطان نادر الحدوث فى الامعاء حيث يظهر عند الفتحات الخارجية نظرا لتركيبها الخلوى ولكن المرض نفسه قد يعطى ثانويات تنتشر فى الكبد والرئتين وبعض الاعضاء الاخرى بالجسم ونظرا لاكتشاف السرطان مبكرا لدى المريض ولعدم وجود ثانويات بالرئة والكبد والغدد اللمفاوية الخاصة بالمنطقة فالامل فى الشفاء الكامل كان كبيرا باذن الله .

مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحى بالغربية

جميع المشاريع التى تحت التنفيذ بأم القرى ستنتهى هذا العام

مكة المكرمة ـ نزار بنجابى

صرح المهندس فهد السليمان مدير مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية بان جميع المشاريع التى تحت التنفيذ بالعاصمة المقدسة سوف تنتهى خلال هذا العام ١٤٠٨ وذلك لتقديم افضل الخدمات لسكان العاصمة المقدسة وضيوف الرحمن والمعتمرين وهذه المشاريع هى

تنفيذ اكثر من مليون متر طولى من شبكات المياه الصالحة للشرب والغير صالحة والصرف الصحي جارى تنفيذها فى العاصمة المقدسة . تقوم مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بتنفيذ عدة مشاريع هامة لشبكات المياه والمجارى بالعاصمة المقدسة وقد صممت هذه المشاريع على احدث ما انتجته بيوت الخبرة العالمية فى علوم نقل وتوزيع المياه والصرف الصحى وتضمنت هذه المشاريع انشاء خط دائرى بطول ٢٦ الف متر طولى كما يتضمن الخط الدائرى ٣ خطوط ·

١ ـ خط المياه الصالحة للشرب بقطر ١١٠٠ سم

٢ ـ خط المياه الغير صالحة للشرب بقطر ٨٠٠ مم

٣ ـ الخط الرئيسي للصرف الصحى بقطر ٧٠٠ سم

وينقسم الخط الدائرى الى ٦ مشاريع انتهى العمل فى احدها وجارى التنفيذ فى المشاريع الاخرى ·

اولا ـ مشروع مياه العزيزية ويغطى المشروع مناطق العزيزية الشمالية الجنوبية والششة والغسالة وجبل النور بتكلفة ١٢٠ مليون باطوال ٤٠٠٠٠٠ متر طولى وعدد التوصيلات ٨٠٠٠ توصيلة وتوجد ستة خزانات فى هذا المشروع خزانين مساحة ١٥٠٠٠ م٣ وخزانين مساحة ١٠٠٠٠ م٣ وخزانين مساحة ٥٠٠٠ م٣

ثانيا ـ مشروع عقد رقم ٥ ويغطى مناطق الخانسة والعدل وشارع الحج التكلفة ٩٠ مليون ريال . بطول ٢٣٠٠٠ متر طولى وعدد توصيلات المجارى ٣٠٠٠ وعدد توصيلات المياه ٢٥٠٠ وقارب المشروع على الانتهاء .

ثالثا ـ مشروع عقد ٢ ويغطى مناطق الزاهر وجزء من شارع الحج ومنطقة ريع بخش وروابى جياد وبئر بليله التكلفة ٥٢ مليون بمعدل الاطوال ١٤٧٠٠٠ متر طولى (١٤٧ الف متر طولى) عدد توصيلات المياه ٣٠٠٠ ـ عدد توصيلات المجارى ٣٠٠٠ المشروع على وشك الاستلام .

رابعا مشروع عقد رقم ٤ ويغطى احياء فى منطقة العمرة التكلفة ٦٩ مليون ريال مجمل الاطوال ٢٠٠ الف متر طولي عدد توصيلات المياه ٣٨٠٠ ـ عدد توصيلات المجارى ٣٨٠٠ .

خامسا ـ مشروع عقد رقم (١ـ١أـ١ب) ويغطى منطقة الرصيفة والتكلفة ١١٨ مليون ومجمل الاطوال ٢٤٨ الف متر طولى وعدد توصيلات المياه ٥٠٠٠ وعدد توصيلات المجارى ٤٠١٨ .

سادسا ـ مشروع مجارى العزيزية الجنوبية والشمالية والغربية والشرقية والششه الامامية والخلفية وجزء من منطقة العدل وشارع الحج والغسالة وجبل النور وقد انتهى تنفيذ المشروع وهو تحت التشغيل الفعلى فى الوقت الحالى . التكلفة ١٣٨ مليون ريال وعدد توصيلات المجارى ٦٠٠٠ .

سابعا ـ كما جرى تنفيذ مشروع نقل مياه التحلية لمكة المكرمة التكلفة ٨٢ مليون ريال وقطر خط النقل الرئيسى ١٠٠٠ مم و قطر خط النقل الرئيسى ٢٥ الف متر طولى وطاقة محطة الضخ ٨٠٠٠٠ ر ٢٠٠٠٠٠م٣ والجديد فى هذه الشبكات هو نظام شبكة المياه الغير صالحة للشرب والذى يعتبر من احدث ما انتجته تكنولوجيا علوم المياه وسوف يكون لهذا النظام دور كبير فى اظهار العاصمة المقدسة كمدينة متحضرة وفرت لها حكومة خادم الحرمين الشريفين كافة عناصر التطور والرقى علما بان هذا النظام الحديث لم يتم انشاؤه الا فى مناطق محدودة فى العالم كما ان هذا النظام سوف يلعب دورا فى عمليات النظافة والاطفاء وكذلك صيانة مجارى السيول وانجاح عمليات التشجير وتوفير كميات المياه للمصانع وكل ذلك سوف يلعب دورا كبيرا فى توفير المياه الصالحة للشرب كثروة هامة .



●فهد السليمان●

واضاف المهندس السليمان بقوله ان المشاريع المستقبلية الجاهزة للتنفيذ :

١ ـ مشروع عقد رقم ٧ ويشمل الاحياء الواقعة على طريق جدة القديم .

٢ ـ مشروع عقد رقم ٦ محطة المعالجة الجديدة .

٣ ـ مشروع عقد رقم ٨ ويشمل مناطق المسفلة وهو مكمل لمشاريع التوسعة الكبرى لشبكات المياه والمجارى بمكة المكرمة وتقدر المساحة التى يغطيها العقد مايزيد على ٢٠٠٠ هكتار .

٤ ـ عقد امداد مكة المكرمة بمياه التحلية عقد رقم ٣ .

وحول سؤال الندوة لسعادته عن موعد ايصال المياه المحلاة لسكان ام القرى . اجاب المهندس السليمان بقوله بان مياه التحلية تابعة لوزارة الزراعة والمياه وقد افادوا فى عدة اجتماعات بقرب وصولها الى مكة المكرمة ونأمل ان يتحقق ذلك سريعا حتى تتمكن المصلحة من تقديم خدمات المياه لسكان ام القرى حيث ان المصلحة قد قامت باستكمال جميع مشاريعها وهى مستعدة الان لاستقبال اى كميات مياه من التحلية لتوزيعها لجميع مناطق مكة المكرمة كما ان المصلحة وبعد ورود كميات مياه التحلية انشاء الله سوف لن تكون لديها هناك اى شكوى من نقص المياه او انقطاعها وسوف تصل المياه الى جميع المناطق بمكة المكرمة علما بان الشبكات بمكة الان تخدم الكثير من الاحياء وقد تم تركيب ٢٥ مضخة جديدة لسقيا المناطق المرتفعة وهذا فى حد ذاته انجاز كبير وتعتبر مكة اول مدينة فى العالم بها هذا الكم من المضخات والتى تقوم بدفع الضغوط بالشبكة لايصال المياه الى المرتفعات .

حفل تعارف للجوالة بجامعة الملك فيصل بالشرقية

● الدمام ـ محمد قدح

اقامت عشيرة الجوالة بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية حفل تعارف لافراد العشيرة يوم الاحد الماضي بمقر الجامعة بالاحساء كما اقيم حفل لافراد العشيرة بالدمام

وقد قدمت عشيرة الجوالة فى هذه الحفلات بعض الكلمات والاناشيد الكشفية الاسلامية وبعض الفقرات المسرحية الخفيفة وتم التعارف فى هذه الحفلات بين افراد العشيرة القدامى والجدد وعقب انتهاء الحفل تم تناول المرطبات وقد حضر الحفل سعادة وكيل عمادة شئون الطلاب بالدمام وبعض طلاب الجامعة وقائد عشيرة الجوالة بالجامعة . كما اقامت عشيرة الجوالة مخيمها الاول لعام ١٤٠٨ لمدة ثلاث ايام بالمركز الترفيهى للجامعة بشاطىء نصف القمر حيث اشترك فى هذا المخيم اكثر من خمسين جوالا من طلاب الجامعة بفرعيها الاحساء والدمام .

فتح باب القبول بالكلية المتوسطة بالطائف

الطائف ـ حسن صالح الفقه

اعلنت الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات عن فتح باب القبول للترم الثانى وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٨/٣/٢٣ حتى يوم الاربعاء ١٤٠٨/٤/١١ ويشترط فى المتقدمين مايلي

- ان يكون سعودى الجنسية ـ الا يقل تقديره فى الشهادة عن جيد ـ ان يجتاز الكشف الطبي ـ ان يجتاز المقابلة الشخصية .

علما بان التخصصات الموجودة بالكلية مايلي .

- الدراسات القرانية ـ الثقافة الاسلامية
- اللغة العربية ـ الاجتماعيات
- الرياضيات ـ العلوم ـ التربية الفنية
- التربية الرياضية .

صرح بذلك للندوة د / سراج الغامدى عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات واضاف ان الكلية تقبل جميع الطلاب الحاصلين على المرحلة الثانوية بقسميها العلمي والادبي وخريجي المعهد العلمي والثانوية الشاملة وثانوية دار التوحيد للدراسة بالكلية او المركز واشار الى ان الطلبات للقبول تقدم الى قسم القبول والتسجيل فى الموعد المحدد .

المسابقة الثقافية الرابعة للاندية الرياضية الخليجية

الكويت ـ واس ـ تقام يوم السبت القادم بالكويت المسابقة الثقافية الرابعة بين الاندية الرياضية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتستمر لمدة ستة ايام .

وتدور موضوعات المسابقة حول الاخطار المحيطة بالعالم الاسلامي والتاريخ العربي والاستعمار وكفاح العرب ضد المستعمرين في القديم والحديث والتنمية الشاملة في دول المجلس وتاريخ مدن دول المجلس وانجازاته ولمحات عن الانشطة الشبابية والرياضية في دول المجلس كما تتناول المسابقة موضوع التضامن والجهاد في التاريخ الاسلامي والعمل والقوة في الاسلام بما في ذلك حركات الاصلاح في التاريخ الاسلامي والبطولة والابطال في الاسلام .

ومن موضوعات المسابقة ايضاً الخطر الصهيوني على العروبة والاسلام وعلاقة الاحتلال الصهيوني بواقع البلاد العربية وماتعانيه من هموم والتراث القومي في دول الخليج العربية ودور الشباب في احيائه والتنمية الثقافية في دول المجلس ودور الشباب في اثرائها وانعاشها وبلورتها .

ويشارك في المسابقة النادي الفائز بالمركز الاول في كل دولة في التصفيات الختامية للمسابقة التي تقام بين الاندية الابطال في المسابقة الثقافية في دول المجلس .

ويصاحب المسابقة الثقافية انشطة اخرى حيث سيقام معرض للكتاب الخليجي تشارك فيه جميع الدول الاعضاء بالاضافة الى بعض الزيارات والرحلات في دولة الكويت للتعرف على معالمها الثقافية والحضارية .

وسوف يمنح الفائز الاول درعاً وميداليات ذهبية والفائز الثاني ميداليات فضية وتمنح الفرق التالية ميداليات برونزية بالاضافة الى شهادات تقديرية تمنحها الامانة العامة لمجلس التعاون للفرق المشاركة .

وتهدف المسابقة الى النهوض بالانشطة الثقافية في الاندية الرياضية وتكثيف اللقاءات بين الشباب في دول المجلس وتشجيع الشباب على التزود بشتى الوان المعرفة والثقافة وعلى الاطلاع والبحث والاطلاع على معالم الدول الاعضاء من خلال الانشطة المصاحبة للمسابقة .

ومما يذكر ان المسابقة الثقافية الاولى اقيمت بمقر الامانة العامة بالرياض خلال الفترة من ٥ ـ ٧ مارس ٨٤ م .

والثانية اقيمت في مسقط بسلطنة عمان خلال الفترة من ١٦ ـ ٢١ مارس ٨٥ م والثالثة في مدينة الدوحة بدولة قطر خلال الفترة من ١٢ ـ ١٤ ابريل ١٩٨٦ م .

ومن المعروف ان الاجتماع الرابع للوزراء المسؤولين عن الشباب والرياضة بدول المجلس الذي عقد بالرياض في ٨ يناير ١٩٨٦ م قد اقر اللائحة الخاصة بالمسابقة الثقافية بين الاندية الرياضية في دول المجلس على ان تطبق اعتباراً من العام الحالي ١٩٨٧ م .



● احمد عبده مباركي ●

٨ برامج تدريبية للمعلمات والاداريات بمنطقة عسير

ابها ـ منصور مذكور ...

اقامت ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير ٨ برامج تدريبية خلال الفترة من ١٤٠٨/١/١٩هـ حتى ١٤٠٨/٢/٢٩هـ للمعلمات والاداريات بمدارس المنطقة ذكر ذلك « للندوة » الاستاذ احمد عبده مباركي مدير عام تعليم البنات بمنطقة عسير بالنيابة حيث نفذت هذه البرامج والدورات في مركز ابها ومركز الخميس وكانت البرامج

١) طرق تدريس العلوم للمرحلة الابتدائية

٢) طرق تدريس التربية الفنية للمرحلة الابتدائية

٣) برنامج مطور لدور الجهاز الاشرافي « مديرات ومساعدات جميع المراحل » .

٤) دورة تدريبية للمعلمات العامات في المرحلة الابتدائية

٥) دورة تدريبية لمعلمات المرحلة الابتدائية في مادة اللغة العربية صفوف عليا

٦) دورة تدريبية في الاساليب الجيدة لتلاوة القرآن الكريم والتبصير باحكام التجويد لمعلمات المواد الدينية في جميع المراحل

٧) دورة تدريبية في الوسائل التعليمية لمعلمات المرحلة الابتدائية

٨) دورة تدريبية لمعلمات ومديرات رياض الاطفال .. وقد بلغ عدد الملتحقات بهذه البرامج ٥٣٦ متدربة واجتزن جميعا هذه الدورات وحققن نتائج جيدة بعد التقييم .

برنامج خاص لرعاية الامومة بجمعية سيهات للخدمات الاجتماعية

الدمام ـ محمد قدح

قامت جمعية سيهات للخدمات الاجتماعية بالمنطقة الشرقية بتنفيذ برنامج خاص لرعاية الامومة حيث تم افتتاح مركز التفصيل والخياطة بهدف تدريب الامهات والفتيات على اعمال التفصيل والخياطة حتى يتمكن من ايجاد وسائل للعمل ولتحسين دخلهن وتعويدهن على الاعتماد على انفسهن وشغل اوقات فراغهن بما يعود عليهن وعلى اسرهن بالنفع . كما ان تدريب هؤلاء الامهات والفتيات على هذه المهنة يجعل منهن عاملات ومدربات بما يتوافق مع العادات والتقاليد .

وقد بلغ عدد الملتحقات بالدورة للتفصيل والخياطة ١٥ متدربة بلغت جملة المصروفات على هذه الدورة ٣٩.٧٩٥ ريال في حين بلغت الايرادات من الرسوم المتحصلة من الملتحقات بالدورة ١٤٢٣٥ ريال اي بما يعادل ٣٦٪ من اجمالي المصروفات على هذا البرنامج خلال العام المالي كما تم اعفاء بعض المتدربات من الرسوم .

والجدير بالذكر ان جمعية سيهات للخدمات الاجتماعية بالمنطقة الشرقية قد تأسست في شعبان عام ١٣٨٢هـ تحت اشراف وزارة العمل والشئون الاجتماعية .

د/ خشيم يتفقد سير العمل لايصال التيار الكهربائي للمخططات الجديدة والقرى

مكة المكرمة/ عبدالعزيز غزلوي :

قام مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء الدكتور بكر خشيم ونائب المدير العام المهندس محمد قدوره يرافقهم مدير كهرباء العاصمة المقدسة المهندس مازن العلمي بجولة ميدانية تفقدية امس للشرائع ومنطقة ابو عروة ومنطقة سد الجنوب بوادي فاطمة ..

لتفقد سير العمل بها لايصال التيار الكهربائي اليها وقد حث مدير عام كهرباء الغربية العاملين ببذل الجهود لانهاء العمل بأسرع ما يمكن ..

واكد الدكتور بكر خشيم بان المسئولين في كهرباء الغربية يسعون دائما لتقديم الخدمات الكهربائية لجميع المواطنين سواء في المدينة أو القرية كما صرح المهندس مازن العلمي مدير كهرباء مكة المكرمة بان العمل قد بدأ أمس في ايصال التيار الكهربائي الى جعرانه وقرى وادي فاطمة حيث تم تركيب الاعمدة الخاصة بتمديدات الكوابل .

دورة تدريبية على الآلة الكاتبة للنساء

تعقد في مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية القسم النسائي دورة للتدريب على الالة الكاتبة للنساء والتى بدأ التدريب فيها في ٢ ربيع اول ١٤٠٨هـ .

ويقع مقر المركز في مبنى روضة الرحمانية التابعة للمؤسسة ويقوم بالتدريب فيه مدربة مؤهلة وتستمر الدورة لمدة ستة أشهر تحصل المتدربة بعدها على شهادة من المركز تثبت انتظامها في الدورة ونتيجتها في الامتحان الذى يعقد في نهاية الدورة .

وهذه هي الدورة الثانية للتدريب على الآلة الكاتبة التى تعقد في المركز منذ افتتاحه في العام الماضي .

■ الفريق هاشم عبدالرحمن .

الفريق هاشم يرعى الإجتماع الثالث لرؤساء شعب الإطفاء والإنقاذ

الرياض/واس ـ يفتتح مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن يوم الاحد القادم الاجتماع الثالث لرؤساء شعب الاطفاء والانقاذ والتحقيق بادارات الدفاع المدني بالمملكة .

ويدرس الاجتماع كافة الموضوعات المتعلقة بتطوير العمل في مجال الاطفاء والانقاذ والتحقيق في الحوادث وطرق مكافحة الحرائق الكيميائية والبترولية .

وتلقى خلال الاجتماع محاضرات علمية عن المستجدات في علوم الاطفاء والانقاذ والتحقيق منها محاضرة عن الانقاذ بواسطة الاقمار الصناعية .

٤٨٧٦ نسخة من المصحف الشريف للجمعيات الاسلامية بالفلبين وكوريا

■ مكة المكرمة/ في اطار جهود رابطة العالم الاسلامي لنشر كتاب الله الكريم وتوزيعه على الافراد والجمعيات والمؤسسات والمراكز والهيئات والمدارس الاسلامية والمساجد في شتى انحاء العالم .

قامت الرابطة بارسال سبعة وعشرين طردا تحتوى على خمسمائة واربعين نسخة من المصحف الشريف بالمدينة المنورة لجمعية اقامة الاسلام بما راوي بالفلبين وذلك لتوزيعها مجانا بين المسلمين ومدارسهم ومساجدهم وجمعياتهم وابنائهم من حفظة القرآن الكريم من اجل أن ينفعهم الله بكتابه ويزيدهم فهما به ويوفقهم لتدبره

ومن جهة أخرى فقد قامت الرابطة بارسال اربعة طرود اخرى تحتوي على ستة عشر نسخة من المصحف الشريف الى الاستاذ عبدالوهاب اكرمان بمندناو بالفلبين لتوزيعها على ثلاثة مساجد وثلاثة مدارس عربية بالمنطقة .

كما قامت الرابطة بشحن ثلاثة طرود تحتوي على مائة وعشرين نسخة من المصحف الشريف لهيئة التوعية الاسلامية في ماراوي بالفلبين لتوزيعها مجانا بين منسوبي الهيئة وغيرهم من المسلمين

هذا وقد قامت الرابطة بارسال ستة طرود لسفارة المملكة العربية في سيول تحتوى على اربعة الاف ومائتي نسخة من كتاب الاسلام والرسول باللغة الكورية وكتاب الاسلام ومبادئه ومميزاته باللغة الكورية وكتاب الاخلاق في الاسلام وكتاب طريق الايمان وكتاب الاسلام للاطفال . وكتاب اللغة الكورية وكلها باللغة الكورية وذلك لتسليم نصف الكمية لاتحاد الطلبة المسلمين في سيول وتوزيع النصف ـ الباقي بين المسلمين هدية مجانا من الرابطة

ويأتي هذا الجهد في اطار جهود الرابطة من اجل نشر الكتاب الاسلامي وتعاليم الدين الاسلامي بين المسلمين في شتى انحاء العالم .

محاضرات وندوات ودروس دينية بمساجد الشرقية

الدمام/واس ـ ينظم مركز الدعوة والارشاد عددا من المحاضرات والندوات والدروس الدينية خلال الاسبوع الحالي والقادم حيث سينظم المركز اليوم الخميس محاضرة بعنوان حفظ اللسان يلقيها كل من الشيخ خالد بوبشيت والشيخ عبدالرحمن العبيد والشيخ أحمد الصايل وذلك بعد صلاة العشاء بجامع الناصرية بالدمام

كما سينظم المركز اليوم محاضرة بعنوان ظاهرة عزوف الشباب عن الزواج يلقيها الشيخ صالح غانم السدلان وذلك بجامع العويلات بسكن الهيئة الملكية بالجبيل بعد صلاة المغرب .

كما ينظم المركز يوم السبت القادم محاضرة بعنوان الاستقامة يلقيها الشيخ حمد محمد الزيدان وذلك بعد صلاة العشاء بجامع الحسن بعنك .

وتجدر الاشارة ان مركز الدعوة والارشاد بالدمام ينظم عددا من الحلقات والدروس العلمية لعدد من الشيوخ والاساتذة بعدد من جوامع ومساجد المنطقة الشرقية .

■ د/ نصــيف

تنفيذ مشروع التطعيم ضد الحمى الشوكية في حفر الباطن

الدمام/ محمد مختار قدح

صرح سعادة الدكتور طلال حسين بياري المشرف على الشئون الصحية بحفر الباطن بالمنطقة الشرقية بأن الشئون الصحية بحفر الباطن قد انهت مساء الاحد الماضي تطعيم جميع الطلبة والطالبات في المرحلة الابتدائية والمتوسطة بالمنطقة بما في ذلك مدينة القيصومة والرقعي وباقي هجر وقرى حفر الباطن الصحية .

حيث قامت الشئون الصحية وبالتعاون مع ادارتي التعليم للبنين والبنات بالحفر بتشكيل اللجان والفرق الصحية لمشروع التطعيم .

وقد تم تطعيم ٢٢٢٠٣ طالب وطالبة وكان عدد الطلاب الذين شملهم التطعيم هو ١٢١٩٦ طالب وعدد الطالبات ١٠٠٠٧ طالبة وذلك خلال الاربع الاسابيع الماضية .

ولقد ساهمت الوحدات الصحية المدرسية للبنين والبنات مساهمة فعالة مع الشئون الصحية بالحفر في تنفيذ مشروع التطعيم ضد الحمى الشوكية مما ادى الى الانتهاء منه بالسرعة الفائقة وبالجودة المطلوبة دون اية عوائق ولله الحمد .

تبرع من الجميح لمجلتين اعلاميتين

مكة المكرمة ـ قدمت ـ شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح مبلغ عشرين الف ريال سعودى لمجلة البعث الاسلامي بالهند التي يرأس تحريرها الشيخ سعيد الاعظمي الندوى وذلك دعما للمجلة التي تخدم الاسلام والمسلمين في المنطقة .

كما قدمت الشركة مايعادل خمسة عشر الف ريال سعودى اخرى دعما لصحيفة (النور) الاسلامية المغربية التي يديرها الشيخ اسماعيل الخطيب وذلك لدعم جهودها في مجال الدعوة الى الله ونشر عقيدة التوحيد والدعوة بالكلمة الطيبة ومحاربة البدع .

د . مراد يستقبل سفير كندا بالمملكة
دوغلاس يشيد بمساعدات المركز العربي للدراسات الامنية للدول العربية

● الرياض ـ واس . استقبل رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدكتور فاروق مراد امس بمكتبه سفير كندا لدى المملكة السيد دوغلاس فونتين .

وقد تم خلال استقباله بحث سبل تطوير التعاون المستقبلي بين المركز والشرطة الفدرالية الاتحادية الكندية بما يخدم الامن واغراض المركز .

وصرح السفير الكندي بعد جولة بالمركز زار خلالها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب

من مساعدة كبيرة للدول العربية في المجالات الامنية خاصة ماتقدمه المختبرات الجنائية التي جهزت بكافة التجهيزات الحديثة المناسبة التي تلعب دورا كبيرا في مجال مكافحة الجرائم وتقديم الدليل الذي يساعد في الكشف عن الجرائم .

وقال ان معرض المخدرات يعتبر وسيلة تدريب تساعد رجال الامن العرب على معرفة الطرق المستخدمة في تهريب المخدرات

واختتم السفير الكندي تصريحه بامنياته من الجهات الكندية ان يكون لها دور في نشاطات المركز المستقبلية وذلك من خلال تبادل الخبرات والمعدات الفنية والتي سيكون لها بالتأكيد فائدة كبيرة للمركز وكندا .

عضو برلمان بريطاني يزور جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

الظهران ـ محمد قدح

قام السيد جوناثان اتكنز عضو البرلمان البريطاني بزيارة لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران حيث التقى بمعالي مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر وتبادلا الاحاديث الودية .

وقد تضمنت الزيارة جولة داخل المدينة الجامعية برفقة د . صالح عبدالله باخريبة امين عام الجامعة والاستاذ حسن علي الجاسر مدير عام العلاقات العامة وشملت الزيارة كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي ومعهد البحوث .

استعدادات بلدية الطائف لاسبوع الشجرة

● الطائف ـ عبداللطيف الغامدى

قام سعادة رئيس بلدية الطائف د حسن حمزه حجرة بجولة تفقدية يوم امس الاول لتفقد مشاريع بلدية الطائف التى قيد التنفيذ وكذلك تفقد العمل في جسر تقاطع شارع خالد بن الوليد بالاضافة الى جولة شملت احياء مدينة الطائف هذا ومن ناحية اخرى فتستعد بلدية الطائف لاسبوع التشجير الذى سيبدأ بداية الشهر القادم وذلك بالتنسيق لعقد اجتماع في الاسبوع القادم يضم الدكتور حجرة بمدير الزراعة والمياه بالطائف المهندس غازى عبدالله حوارى لمناقشة تحديد الكمية اللازمة من تأمين الشتلات التى سوف يتم غرسها بالحدائق الجديدة والشوارع

وفد طلابي من جامعة الامام يزور مركز التنمية الاجتماعية بالقصيم

بريده/ سليمان الركيان .

قام وفد طلابي مكون من ثلاثين طالبا من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بزيارة لمركز التنمية الاجتماعية بالقصيم وقد استقبلهم في المركز مسئولو القسم الزراعي حيث اطلعوهم على الاعمال التى يقوم بها القسم سواء في ما يتعلق في الارشاد او الوقاية أو البيطرة كما اطلع الوفد على النماذج المستخدمة في كتابة التقارير اليومية والشهرية والسنوية ..

كما قام الوفد بزيارة الى بعض المزارع النموذجية بالمنطقة واطلعوا على استخدام طريقة الري الحديث التي تستخدم لري النخيل وقد تم ادخال هذا النوع بثلاثين مزرعة كخطوة أولى بعد ذلك قام الوفد الطلابي بزيارة أقسام المركز .

اعلانات حكومية

(اعــلان)

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / رئاسة هيئة الاركان العلم

١ ـ يتم بيع الاسطوانات المتوفرة بمصنع الغازات الطبية بالخرج والمبينة في الكشف المرفق بالمزاد العلني وفي مقر الغازات الطبية بالخرج في يوم ١٤٠٨/٣/٢٣هـ .

٢ ـ على من تشترك في المزاد العلني ان يقدم ضمانا بمبلغ واحد في المائة (١ ٪) من قيمة عرضه قبل المزاد يزاد الى خمسة في المائة (٥ ٪) بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد وعليه ان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية .

٣ ـ من ترسى عليه العملية بعد دفع القيمة عليه ترحيل الاسطوانات المباعة له من مكان تواجدها بمصنع الغازات الطبية خلال ٤٨ ساعة من رسو العملية ودفع القيمة كاملة .

٤ ـ كل من يرغب الدخول في هذه العملية ان يزور الموقع المحفوظة به الاسطوانات وذلك بعد الاتصال بادارة التشغيل والصيانة قسم المشتروات لتحديد موعد لمعاينة الاسطوانات بمصنع الغازات الطبية بالخرج .

●● المواصفات الخاصة بالاسطوانات المراد بيعها بمصنع الغوات الطبية بالخرج :

● نوع الغاز : اكسجين طبي

ـ طراز الاسطوانة : ل جيه . وسعة الاسطوانة (٥٠) لتر ومقاس الاسطوانة ١٥٣٠×٢٣٠ والعدد (٤٠٠) .

● ملاحظات : جميع اسطوانات الاكسجين مزودة بوصلة انف الثور .

● نوع الغاز : اكسجين طبي

ـ طراز الاسطوانة : اف . وسعة الاسطوانة (١٠) لتر ومقاس الاسطوانة ٨٤٠×١٤٠ والعدد (١٠٠)

● نوع الغاز : اكسجين طبي

ـ طراز الاسطوانة : اي . وسعة الاسطوانة (٥) لتر ومقاس الاسطوانة ٤٦٠×١٤٠ والعدد (٢٠٠٠) .

● نوع الغاز : اكسيد النيتروز

ـ طراز الاسطوانة . وسعة الاسطوانة (٥٠ لتر ـ ٣٠ كجم) ومقاس الاسطوانة ١٥٣٠×٢٣٠ والعدد (١٠٠) .

● ملاحظات : جميع اسطوانات اكسيد النيتروز مزودة بسنه لولبية خارجي .

● نوع الغاز : اكسيد النيتروز

ـ طراز الاسطوانة . وسعة الاسطوانة (٥ لتر ـ ٣ كجم) ومقاس الاسطوانة ٤٦٠×١٤٠ والعدد (٦٠٠) .

اعــلان

● رقم المنافسة : ٣٣

ـ اسم الجهة المعلنة . امانة العاصمة المقدسة .

ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة وتشغيل شبكة الانارة واجهزة السلامة بالانفاق .

ـ قيمة الوثائق . (٣٠٠٠) ريال ومكان بيع الوثائق ادارة المناقصات واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٤/١٦هـ ومكان تقديم العروض ادارة المناقصات وموعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٤/١٧هـ .

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها .. والله الموفق .

اعــلان

● اسم الجهة المعلنة . وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .

ـ رقم المنافسة : (و ـ ٨ ـ ٠٠٧ ـ م س ـ صفر)

ـ اسم المنافسة : تنفيذ الخدمات الادارية بمطار الملك خالد الدولي وتشمل ـ الخدمات توفير كافة العمالة والفنيين والمهنيين ، والمواد والمعدات والمواد القابلة للاستهلاك اللازمة لادارة وصيانة وتشغيل المطار ـ علما بان الموعد التقريبي لبداية تنفيذ الخدمات هو أول رمضان ١٤٠٨هـ .

ـ قيمة وثائق المنافسة : (١٥,٠٠٠) خمسة عشر الف ريال سعودي .

ـ موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من يوم السبت ١٤٠٨/٣/٢هـ بمقر ادارة ومشاريع المطار الدولية (مبنى رقم ٢٣٠ ـ غرفة رقم ٢٦٠) الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .

ـ اخر موعد لتقديم العروض . الساعة ١٠ صباحا من يوم الاحد ١٤٠٨/٤/٢٩هـ (١٩٨٧/١٢/٢٠م) .

ـ مكان تقديم العروض : مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور اعلاه .

ـ موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاحد ١٤٠٨/٤/٢٩هـ (١٩٨٧/١٢/٢٠م) .

●● ملاحظات :

١ ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة .

٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لأمر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .

٣ ـ يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق المنافسة .

٤ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض منتصف شهر جماد الثاني ١٤٠٨هـ .

● اعلان ●

● تعلن بلدية منطقة الاحساء عن تأجيل اخر موعد لتقديم عطاءات عملية نظافة قرية العمران والقرى التابعة لها ليصبح الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧هـ بدلا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٢/٢٥هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٤/٨هـ بدلا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٢/٢٦هـ .

● اعلان ●

● اعلان عن تمديد منافسة نظافة بعض مدارس المنطقة للمرة الثانية .

اسم الجهة : ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن

اسم المنافسة : منافسة نظافة بعض مدارس منطقة حفر الباطن .

رقمها : ٣ .

قيمتها : ١٠٠ ريالا (مائة ريال) .

اخر موعد لتقديم العطاءات : بدلا من تمام الساعة الثانية من بعد ظهر ١٤٠٨/١/٢٧هـ الى السبت ١٤٠٨/٤/٧هـ .

موعد فتح المظاريف . بدلا من تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٨/١/٢٨هـ الى يوم الاحد ١٤٠٨/٤/٨هـ .

تعلن ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن عن رغبتها في تمديد ترسية عملية النظافة لبعض مدارس منطقة حفر الباطن للعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ فعلى جميع الراغبين في دخول هذه المنافسة مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات للتقدم على ضوئها وذلك وفقا للشروط التالية :ـ

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .

٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائى من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اى نوع من الضمانات خلاف ذلك .

٣ ـ يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومنقطة كتابة .

٤ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر فيه ذلك .

اعــلان

● تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح منافسة تشغيل مركز الحاسب الآلي بالهفوف وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك والموضوحة في وثائق المناقصة ويمكن الحصول على وثائق هذه المناقصة عن طريق ادارة المشتريات بالجامعة بالهفوف وذلك بعد دفع قيمتها والبالغة ٢٠٠٠ ريال (الفين ريال) غير قابلة للارجاع واخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٤/٨هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٩هـ بمقر الجامعة بالهفوف .

كما تؤكد الجامعة ضرورة ارفاق ما يلي :

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء .

٢ ـ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة / المؤسسة المالي .

٣ ـ شهادة خبرة في نفس المجال .

٤ ـ شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٥ ـ صورة السجل التجاري .

٦ ـ صورة الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول .

على ان توضع جميع هذه الشهادات الضمان البنكي مع العطاء داخل ظرف مغلق ومختوم معنون باسم معالي مدير الجامعة بالهفوف (ادارة المشتريات بالهفوف) .

اعــلان

تعلن جامعة الملك فيصل بالهفوف عن حاجتها لاستئجار عمائر سكنية بالاحساء وفقا للشروط والمواصفات التالية :

١ ـ يجب ان يكون المبنى مستوفيا للشروط والمواصفات الصحية .

٢ ـ لا تقبل عروض المباني التي لم تصلها خدمات المياه والكهرباء والطرق المعبدة .

٣ ـ مدة هذا الاعلان شهر من تاريخه .

٤ ـ يفضل ان يكون المبنى قريب من مواقف عامة .

٥ ـ تقدم العروض الى ادارة الاسكان بمقر الجامعة بالهفوف مشفوع بالمستندات التالية :

أ ـ خطاب عرض المبنى على الجامعة موضحا به مكونات المبنى وموقعا باسم المالك او من يمثله شرعا وعنوانه .

ب ـ صورة من صك الملكية .

ج ـ صورة من حفيظة النفوس .

د ـ صورة من المخطط .

هـ ـ صورة من هذا الاعلان .

و ـ صورة من عقود المياه والكهرباء .

ز ـ كروكي الموقع .

ح ـ صورة من رخصة البناء .

اعــلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعه لها التالية

١ ـ عشر شقق بعمارتي الاوقاف الخيرية بالزاهر (السندى سابقا) .

٢ ـ سبعة دكاكين بالعزيزية وقف مسجد الامير متعب

٣ ـ دكانين بجرول الحلقه القديمة وقف مسجد الامير متعب .

٤ ـ دكان رقم ٥ تحت عمارة وقف السليمانية خلف البريد المركزى .

٥ ـ دكان ومخزن بالعتيبية وقف مسجد معتوق صعيدى .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٢ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلنى ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد . والدلاله على المستاجر .

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتيه: ـ

الرقم: ١٤٠٨/٦

موضوع المناقصة : صيانة السفلته الموقته لمخططات جنوب المدينة بالخميس

قيمة المواصفات : الف ريال ١٠٠٠

مكان بيع المواصفات : ادارة الشئون المالية ـ ببلدية مدينة الخميس

تاريخ اخر موعد لقبول العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧هـ وفتح المظاريف في اليوم الذى يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا .

وعلى المتقدم ارفاق مايلى : ـ

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

٢ ـ صورت السجل التجاري ـ يوضح تخصصه في هذا المجال .

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

٥ ـ شهادة الخبرة المطلوبه لهذه الاعمال .

وتقدم المظاريف مختومه باسم /سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ـ وذلك في الموعد المحدد اعلاه . والله الموفق .

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتيه: ـ

الرقم:١٤٠٨/٣

موضوع المناقصة: صيانة تصريف مياه الامطار في احياء مدينة الخميس

قيمة المواصفات: خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال

مكان بيع المواصفات . ادارة الشئون المالية ـ ببلدية مدينة الخميس

تاريخ اخر موعد لقبول العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٩هـ وفتح المظاريف في اليوم الذى يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا .

وعلى المتقدم ارفاق مايلى : ـ

١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

٢ ـ صورت السجل التجاري ـ يوضح تخصصه في هذا المجال .

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

٥ ـ شهادة الخبرة المطلوبه لهذه الاعمال .

وتقدم المظاريف مختومه باسم /سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ـ وذلك في الموعد المحدد اعلاه

والله الموفق

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتيه: ـ

الرقم: ١٤٠٨/١

موضوع المناقصة : صيانة الارصفة الجانبية والجزيرة الوسطى للحزام الدائري الى اشارة طريق المطار القديم

قيمة المواصفات : ١٠٠٠الف ريال .

مكان بيع المواصفات : ادارة الشئون المالية ـ ببلدية مدينة الخميس

تاريخ اخر موعد لقبول العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٤/٩هـ وفتح المظاريف في اليوم الذى يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا .

وعلى المتقدم ارفاق مايلى : ـ

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

٢ ـ صورت السجل التجاري ـ يوضح تخصصه في هذا المجال .

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

٥ ـ شهادة الخبرة المطلوبه لهذه الاعمال .

وتقدم المظاريف مختومه باسم /سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ـ وذلك في الموعد المحدد اعلاه . والله الموفق .

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتيه: ـ

الرقم:١٤٠٨/٣

موضوع المناقصة: صيانة السفلته الموقته لاثرى طريق المدينة العسكرية بالخميس

قيمة المواصفات: الف ريال ١٠٠٠ريال

مكان بيع المواصفات : ادارة الشئون المالية ـ ببلدية مدينة الخميس

تاريخ اخر موعد لقبول العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧هـ وفتح المظاريف في اليوم الذى يليه الساعة العاشرة والنصف صباحا .

وعلى المتقدم ارفاق مايلى : ـ

١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

٢ ـ صورت السجل التجاري ـ يوضح تخصصه في هذا المجال .

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

٥ ـ شهادة الخبرة المطلوبه لهذه الاعمال .

وتقدم المظاريف مختومه باسم /سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ـ وذلك في الموعد المحدد اعلاه والله الموفق

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتيه: ـ

الرقم: ١٤٠٨/٤

موضوع المناقصة: سفلتة موقته غرب مدينة الخميس بالخميس .

قيمة المواصفات : الف ريال ١٠٠٠ريال

مكان بيع المواصفات : ادارة الشئون المالية ـ ببلدية مدينة الخميس

تاريخ اخر موعد لقبول العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧هـ وفتح المظاريف في اليوم الذى يليه بالبلدية في الساعة العاشرة والنصف صباحا .

وعلى المتقدم ارفاق مايلى : ـ

١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

٢ ـ صورت السجل التجاري ـ يوضح تخصصه في هذا المجال .

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

٥ ـ شهادة الخبرة المطلوبه لهذه الاعمال .

وتقدم المظاريف مختومه باسم /سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ـ وذلك في الموعد المحدد اعلاه . والله الموفق .

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن المنافسة الاتيه: ـ

الرقم: ١٤٠٨/٥

موضوع المناقصة : صيانة بوردوات وارصفة وسفلتة موقته لطريق الخدمة المتجه للمدينة العسكرية المحادى لمخطط المطلق .

قيمة المواصفات : ١٠٠٠الف ريال

مكان بيع المواصفات : ادارة الشئون المالية ـ ببلدية مدينة الخميس

تاريخ اخر موعد لقبول العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٧هـ وفتح المظاريف في اليوم الذى يليه في الساعة العاشرة والنصف صباحا .

وعلى المتقدم ارفاق مايلى : ـ

١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

٢ ـ صورت السجل التجاري ـ يوضح تخصصه في هذا المجال .

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

٥ ـ شهادة الخبرة المطلوبه لهذه الاعمال .

وتقدم المظاريف مختومه باسم /سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية ـ وذلك في الموعد المحدد اعلاه . والله الموفق

● اعــلان ●

رقم المنافسة ١١٨

اسم المنافسة/تامين وتوريد الاغذية المطبية لكلا من مستشفى الصحة النفسية/ مستشفى الحميات/ مستشفى صحاري/ المعهد الصحي للبنين بالرياض

قيمة النسخة/١٥٠٠ ريال

موعد فتح المظاريف/يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٤/٣هـ الساعة العاشرة صباحا

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في طرح المنافسة الموضحة بعاليه . فعلى الشركات او المؤسسات التى ترغب الدخول في تلك المنافسة ولديها خبرة سابقة في اعمال هذا المجال مراجعة قسم المناقصات بالمديرية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل قيمة النسخة والموضح قيمتها بعاليه . والتقدم بعطائها في ظرف مختوم بالشمع الاحمر مصحوبا بضمان ابتدائي قدره ١٪ من اجمالي قيمة العطاء صالح لمدة ثلاث شهور ، وصورة من شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريين المفعول وكذلك ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التى يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالى والقدرة الائتمانية للمتقدم وذلك حسب الموعد بعاليه علماً بان المنافسة تخضع لنظام المشتروات الحكومية وتامين اعمالها كما ان الموعد التقريبي للترسية بعد ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف .

هكذا من الأصل

الندوة الاقتصادية

في خطة غرفة الشرقية للعام الحالي

التركيز على قضايا الصناعات الوطنية

الدمام ـ محمد مختار قدح

قامت الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بوضع خطة عمل للعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ انطلاقا من سعيها وراء تحقيق خدمات افضل لمنتسبيها بتوسيع دائرة اتصالاتها بهم ونشاطاتها في مختلف المجالات

ففي مجال الندوات ستسعى الغرفة الى اقامة العديد من الندوات يدعى لها المتخصصون في المجالات الاقتصادية لمناقشة موضوعات تهم الاقتصاد السعودي وتعالج مشكلاته .

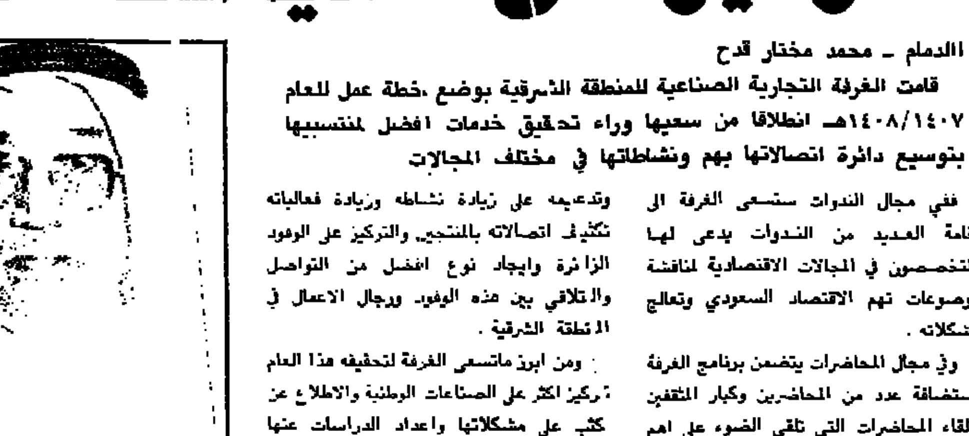
وفي مجال المحاضرات يتضمن برنامج الغرفة استضافة عدد من المحاضرين وكبار المثقفين لالقاء المحاضرات التي تلقي الضوء على اهم مشكلات الساعة وتهم الاقتصاد الوطني

وفي مجال الدراسات سوف تقوم الادارة الاقتصادية والادارة الصناعية في الغرفة باعداد دراسات عن مواضيع اقتصادية مختلفة لاسيما مايتعلق بمجالات الاستثمار المتوفرة في الوقت الحاضر وذات الجدوى .

وفي مجال العلاقات العامة ستعمل الغرفة من خلال تنظيمها لقسم العلاقات العامة وتدعيمه على زيادة نشاطه وزيادة فعالياته تكثيف اتصالاته بالمنتجين والتركيز على الوفود الزائرة وايجاد نوع افضل من التواصل والتلاقي بين هذه الوفود ورجال الاعمال في المنطقة الشرقية .

ومن ابرز ماتسعى الغرفة لتحقيقه هذا العام التركيز اكثر على الصناعات الوطنية والاطلاع عن كثب على مشكلاتها واعداد الدراسات عنها وتكثيف اللقاءات بين رجال الصناعة لتدارس مشكلاتهم وتلمس الحلول لها

والجدير بالذكر ان خطة عمل الغرفة لهذا العام قد روعي فيها ان تكون متمشية مع اهداف الغرفة في تحقيق طموحاتها نحو الافضل وقد عهد الى كل ادارة من ادارات الغرفة بوضع خطتها لانها هي الاقدر على تصور قدراتها وامكاناتها وحتى تكون كل ادارة ملتزمة بتنفيذ خطتها .



سعد المعجل

نشاطات العام الماضي

والجدير بالذكر ان من اهم نشاطات اللجنة التجارية بالغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية خلال العام الماضي مايلي

ـ عقدت عدة اجتماعات لبحث المشكلات والمعوقات التي تواجه القطاع التجاريـة وتجميعها ومناقشتها ورفعها الى اللجنـة التجارية الوطنية بمجلس الغرف السعودية التي يشارك في عضويتها السادة اعضاء اللجنة في الغرفة .

ـ شاركت اللجنة بمرئياتها في المشروع المقدم من الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي بشأن تجارة التجزئة والسماح لمواطني دول المجلس بمزاولتها وفق الضوابط الموحدة وكذلك ضوابط تجارة الجملة والوكالات التجارية

ـ نظرت اللجنة ثلاث قضايا واردة من هيئة حسم المنازعات التجارية وابدت مرئياتها حيالها من الناحية النظامية والعرف التجاري ثم اعيدت القضايا الثلاث الى الهيئة .

والمعروف ان اللجنة التجاري بالغرفة تقوم بدراسة وبحث كافة الموضوعات ذات الصبغة العامة المتصلة بالنشاط التجاري والتي قد تطرح من قبل المجتمع التجاري او من قبل الدولة والمسئولين وكذلك ابداء الرأي في الانظمة والتشريعات ذات الصبغة الاقتصادية والتي من شأنها ان تؤثر على النشاط الاقتصادي والتجاري .

○ هذا وقد قامت الغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بافتتاح فرعين أخرين لها بمدينة الخفجي وحفر الباطن بهدف ايصال الخدمة الى المنتسبين اليها في المناطق البعيدة عن مقرها الرئيسي في الدمام لتجنيبهم مشقة السفر للحصول على الخدمة وتوفيرا لجهدهم .

هذا ويواصل الفرعان تقديم الخدمات للمنتسبين في تلك المناطق وماحولها .

الاضراب العام يهدد بأزمة اقتصادية خطيرة تدفع لبنان الى مؤخرة الدول الفقيرة

بيروت ـ يتوقع خبراء الاقتصاد في لبنان ان يؤدي الاضراب العام المفتوح الذي اعلنه الاتحاد العمالي في لبنان الى مزيد من تدهور قيمة العملة الوطنية اللبنانية نظرا لزيادة حجم العجز في الميزان التجاري خلال فترة الاضراب التي لم تحدد ونظرا لحاجة التجار واصحاب المصالح التجارية الى فتح حسابات استيراد بالدولار الامريكي او العملات الصعبة حتى في خلال تنفيذ الاضراب الذي يشمل القطاع المصرفي .

ويضيف هؤلاء ان الاضراب العام في لبنان لايمكن ان يستمر بشكل مفتوح لان مثل هذا الاضراب لايمكن ان يهدد الاقتصاد اللبناني العام والخاص خلال اسبوع واحد فقط اكثر مايهدده تصاعد قيمة صرف الدولار الامريكي في شهر واحد

ووسط هذه الاجواء لايستبعد المراقبون الاقتصاديون ان يواصل الدولار الامريكي ارتفاعه في الاسواق المالية ليصل قبل نهاية العام الحالي الى حوالي الالف ليرة لبنانية اذا استمر الوضع السياسي المتدهور على ماهو عليه الآن بين الحكم ومعارضيه .. وتنفي هذه الاوساط ان تكون الحكومة اللبنانية الراهنة هي المسئولة وحدها عن ارتفاع قيمة سعر صرف الدولار الامريكي وانهيار سعر صرف الليرة اللبنانية .

اصدارات تفوق التغطية الذهبية

وعلى الجانب الآخر يرى المراقبون الاقتصاديون ان اصدار بنك لبنان المركزي للمزيد من اوراق العملة الوطنية وبشكل يتجاوز حجم التغطية الذهبية اللبنانية يعكس حالة القلق التي تسيطر على قمة الهرم الاقتصادي الشرعي في لبنان .

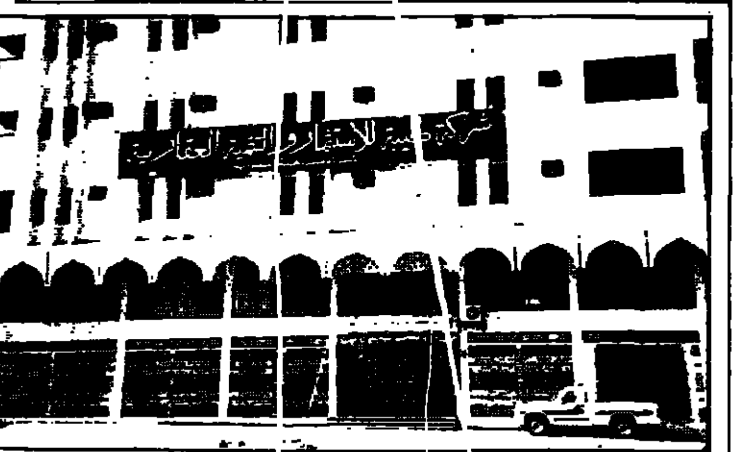
وقد سعى مصرف لبنان المركزي الى الاستفادة من تذبذب سعر صرف الدولار الامريكي في الاسواق فدخل مضاربا في بعض الاحيان لكسب المزيد من العملة الوطنية احيانا وللحصول على سيولة نقدية اجنبية لتمويل الاعتمادات الخاصة بشراء البنزين والطحين والاسلحة الخاصة بالجيش اللبناني احيانا اخرى وادت سياسته الى المزيد من تدهور قيمة وسعر صرف الليرة اللبنانية .

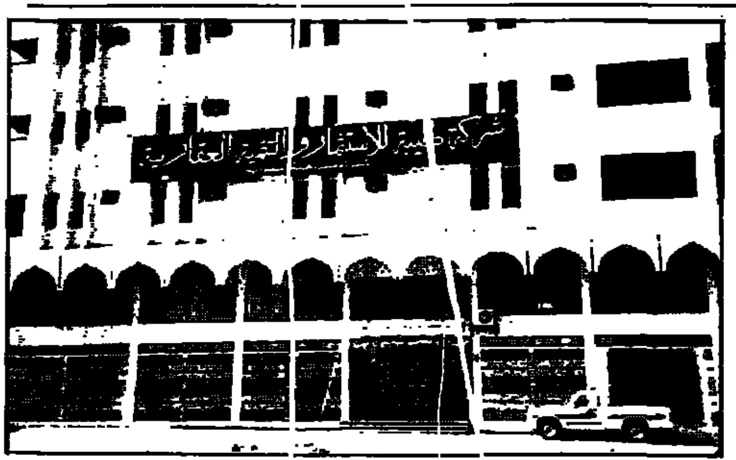
ومن المتوقع ان يبلغ حجم العجز في ميزان المدفوعات اللبناني في نهاية العام الحالي حوالي بليون دولار امريكي خاصة ارتفاع حجم الودائع في المصارف اللبنانية العاملة في داخل لبنان بالدولار الامريكي الى ٩٠٪ من اجمالي الودائع مقابل نسبة ايداع بالعملة الوطنية تتراوح بين و ١٠٪ على اكثر تقدير .

وهكذا فان علاج الازمة الاقتصادية اللبنانية ومواجهة تدهور الليرة اللبنانية وارتفاع الاسواق واسعارها بنسب خيالية خلال السنوات القليلة الماضية لايمكن ان يكون السبيل اليه عبر اضراب مفتوح يفتح الطريق مجددا امام المضاربين على الليرة اللبنانية الى المزيد من المضاربة وزيادة الكتلة النقدية في الاسواق ليستمر تدهور حجم التغطية النسبي من الذهب لليرة اللبنانية الورقية في الاسواق المحلية والاجنبية .

ومع مطالبة الاتحاد العمالي العام برفع الحد الادنى للاجور في لبنان من ثمانية آلاف ليرة لبنانية اقرت مؤخرا الى ثلاثين الف ليرة لبنانية فان اصحاب المصانع والمؤسسات الخاصة سيجدون انفسهم مضطرين الى فصل المزيد من العمال والموظفين في جميع القطاعات التي تتعامل مع الاسواق المحلية واستيراد اكثر من ٨٥٪ من حاجات لبنان من الخارج بالدولار الامريكي .

ويبدو ان الاضراب المفتوح سيؤدي في حالة تنفيذه الى تفاقم الازمة الاقتصادية الراهنة في لبنان وقد تدفعه الى مؤخرة الدول الفقيرة .. مالم يتم وضع حد لازمة الثقة بين زعمائها وقياداتها لوقف هذا التدهور .





المدينة المنورة ـ احمد جابر

تعتبر « شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية » واحدة من مكارم خادم الحرمين الشريفين الكثيرة للوصول بمدينة المصطفى ﷺ الى المكانة اللائقة بها .

وقد صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على تاسيسها في ١٤٠٧/٦/٢٦هـ لممارسة الاستثمار العقاري بجميع صوره الى جانب الادارة والصيانة والتشغيل والمساهمة في المشروعات الخيرية التي تشهدها طيبة الطيبة ويعلق ابناء المدينة المنورة على هذه الشركة الكثير من الآمال والاهداف التي تحقق التطور السريع لكافة مشاريع المدينة

ويقول صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ان هذه الشركة ستكون بمشيئة الله عامل خير ومصدرا من مصادر التنمية الملائمة في المدينة المنورة .

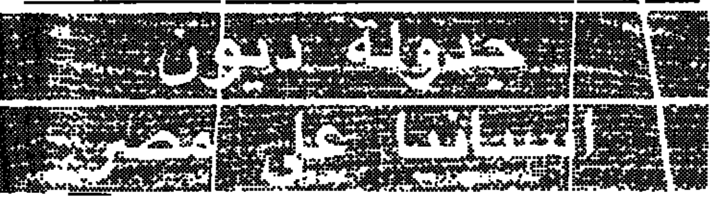
مجلس الغرف يبحث الثلاثاء القادم

متابعة توصيات تحريك النشاط الاقتصادي في دول الخليج

الدمام ـ واس ـ يعقد يوم الثلاثاء القادم بمقر الامانة العامة لاتحاد غرف الخليج بالدمام اجتماع يحضره مندوبون من غرفة تجارة البحرين ومجلس الغرف السعودية والامانة العامة للاتحاد .

وسيتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بتنفيذ البيان الختامي وتوصيات ندوة دور القطاع الخاص في تحريك النشاط الاقتصادي في الدول العربية الخليجية التي نظمتها الامانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية بالتعاون مع غرفة تجارة وصناعة البحرين والامانة العامة لمجلس الغرف السعودية في التاسع والعشرين من شهر رجب الماضي في البحرين .

والجدير بالذكر ان الندوة الاقتصادية قد تناولت بالدراسة والتحليل ظاهرة انخفاض المستوى العام للنشاط الاقتصادي وتراجع معدلات نمو اقتصاديات الدول العربية الخليجية وبحث عدد من الامور والوسائل لتلافي الاثار السلبية لتلك الظاهرة وبلورت تصورات عملية لتحقيق نهضة تنموية شاملة



القاهرة ـ يصل الى القاهرة يوم الاثنين القادم وفد اقتصادي اسباني في زيارة لمصر يبحث خلالها مع كبار المسؤولين الاقتصاديين المصريين ترتيبات جدولة الديون المصرية الخاصة

وذكر راديو القاهرة ان وفدا اسبانيا اخر سوف يصل في نهاية شهر نوفمبر الحالي لاجراء مفاوضات مماثلة حول القروض الحكومية

وتوقع الراديو ان يتم في نهاية هذه المفاوضات التوصل الى اتفاقية خاصة باعادة جدولة الديون المصرية لاسبانيا طبقا لاتفاق نادي باريس بين مصر والدول الدائنة والذي وقع في شهر مايو الماضي .

وتعد اسبانيا ثاني دولة اوربية ـ بعد فرنسا ـ تفاوض من اجل جدولة الديون المصرية وهو مطلب تسعى مصر الى تحقيقه مع جميع الدول الدائنة لها

٤ بلايين دولار خسائر الكويت في أزمة البورصة

نيويورك ـ ذكرت مجلة « ميدايست ريبورت » التي تصدر في نيويورك ان الكويت كانت واحدة من اكثر الدول التي خسرت في الشرق الاوسط في الانهيار المالي الذي شهدته بورصة (وول ستريت) في اكتوبر الماضي .

وقد بلغت خسارة الكويت اربعة بلايين دولار وفقا لتقديرات المجلة نصف الشهرية التي استندت الى مصادر كويتية .

وتستثمر الكويت حوالي ستين بليون دولار في الخارج في شكل اسهم في اسواق المال وفي العقارات من بينها مايقرب من ٣٣ بليون دولار في الولايات المتحدة و ٣٫٦ بليون دولار فقط في اليابان .

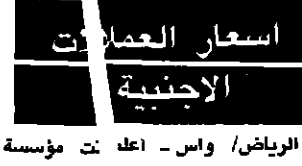


○ عبدالله تجار الشاهي ○

ضم تجار الشاهي الى لجنة التحكيم التجاري في مكة

مكة المكرمة ـ صدرت موافقة وزارة التجارة باعتماد ختم الاستاذ . عبدالله تجار الشاهي رجل الاعمال وعضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية ، مكة المكرمة وذلك الى قائمة لجنة التحكيم التجاري بموجب تعميد سعادة مدير عام التجارة الداخلية الاستاذ : عبدالمجيد طيب .

والمعروف ان الاستاذ عبدالله عضو لجنة القضايا التجارية بالغرفة والتي تنظر العديد من القضايا كل اربعاء في محاولة لانهاء الخلافات بين الاطراف التجارية .



الرياض/ واس ـ اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي عن الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية السائدة لهذا اليوم ـ وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي

الدولار الامريكي	٣٫٧٥
الجنيه الاسترليني	٦٫٥٦
المارك الالماني	٢٫١٩
الفرنك السويسري	٢٫٦٦
الفرنك الفرنسي	٠٫٦٤
الين الياباني/كل مائة	٢٫٧٤
الدولار الكندي	٢٫٨٥
الفرنك البلجيكي/ كل مائة	١٠٫٤٨
الجلدر الهولندي	١٫٩٤
الليرة الايطالية/كل مائة	٠٫٣٠

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ٨, ١/ (ثمن) في المائة لغاية مليون دولار امريكي و١٦/١ (واحد على ستة عشر) للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

اغلاق مكاتب البنك الدولي في ليبيريا

مونروفيا ـ اعلن جون بستمان وزير المالية الليبيري ان البنك الدولي اغلق مكاتبه في ليبيريا في حين يعتزم صندوق النقد الدولي اتخاذ اجراء مماثل .

واوضح بستمان انه كتب الى البنك الدولي ليطلب اليه « تفهم » الوضع الاقتصادي في ليبيريا والعدول عن قراره .

ويأتي مسعى بستمان في اعقاب التماس تقدم به الرئيس (صمويل دو) ناشد فيه صندوق النقد الدولي تفهم الوضع . وكان صندوق النقد الدولي قد اعلن في الشهر الماضي وقف اي معونة جديدة لليبيريا طالما لم يشرع هذا البلد في سداد المبالغ المتأخرة المستحقة للصندوق وقيمتها ٢٠٠ مليون دولار .

وذكرت مصادر موثوق بها ان البنك الدولي سيوقف ايضا تسعة من مشروعاته الاثني عشر التي يقوم بها في البلاد .

وجدير بالذكر ان البنك قام بتمويل عدد من المشروعات الكبرى في مجال الزراعة

١٦ بحثا علميا في مؤتمر الاقتصاديين المصريين اليوم

القاهرة ـ تبدأ اليوم ـ الخميس بالقاهرة اجتماعات المؤتمر العلمي الثاني عشر للاقتصاديين المصريين الذي يشارك في اعماله خبراء الاقتصاد وعدد من الوزراء السابقين .

ويتم خلال الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى مناقشة ١٦ بحثا علميا وتطبيقيا حول اقتصاديات الامن الغذائي في مصر وازمة الغذاء العالمي ومشاكل الانتاج الزراعي والغذائي والتركيب المحصولي للزراعة المصرية واثر السياسات الاقتصادية على فرص العمالة الزراعية وتحليل الفجوة في انتاج القمح وبدائله المقترحة لعلاج المشكلة والطاقة الانتاجية للالبان ومنتجاتها في مصر واثر سعر الصرف على نسب الاكتفاء الذاتي مع السلع الاساسية وسياسات التسعير الزراعية والصناعات الغذائية واهمية التعاون الاقليمي العربي لمواجهة مشكلة الامن الغذائي العربي .

هبوط جديد في اسعار البورصة

باريس ـ سجلت في استراليا موجة من عمليات البيع في اطار تلك التي جرت ليلة امس في لندن ونيويورك . وقد ادى ذلك امس ـ الاربعاء الى هبوط اسعار الاوراق المالية المنقولة وامتد تأثير ذلك الى البورصات الاسيوية .

ففي سدني فقدت البورصة في دفعة واحدة المكاسب التي حققتها في الايام الثلاثة الماضية اذ هبط مؤشر (اول اورديناريز) بمقدار ٧٤٫٧ بنط بنسبة ٤٫٥٪ ليصل الى ١٢٩٠ بنطا في الاقفال

وفي نيوزيلندا انخفض مؤشر (باركليز) بمقدار ٢٠١ بنط ليصل الى ٢٢٩٥ مختتما بذلك يوما من اصعب الايام التي شهدتها بورصة ويلنجتون . ولم يسجل المؤشر سوى خسارتين اكبر من قبل .

وفي طوكيو انخفض مؤشر (نيكي) بمقدار ٢٩٨٫٠٧ ين في الاقفال ليصل الى ٢٣٠٦٠٫٢ ين بالمقارنة بيوم الاثنين . وكانت الاسواق مغلقة امس الاول ـ الثلاثاء

وذكر المراقبون ان البورصات تأثرت ايضا بالانخفاض الشديد في سعر الدولار في سوق الصرف فقد وصل الدولار الى ادنى مستوى له منذ اربعين عاما بالنسبة للين الياباني اذ بلغ ١٣٦٫٩٨ ين رغم تدخل البنك المركزي لمساندته .

وفي سنغافورة تراجع مؤشر (ستريتس تايمز) بمقدار ١٤٫٧٤ بنط ليصل الى ٨٦٣٫٢١ بنط في منتصف الجلسة في سوق يسودها الهدوء الى حد ما .

كما سجل انخفاض سوق هونج كونج بتراجع مؤشر (هانج سنج) بمقدار ١٣٠ بنطا او ٥٫٥٪ ليصل الى ٢٠٦١ بنطا خلال الفترة الصباحية .

■ المضاربون في سوق طوكيو امس .. بعد ان انخفض الدولار الى اقل سعر يبلغه منذ ٤٠ عاما - واس ـ اف ـ

ندوة عربية حول تسويق الاسمنت

ابها ـ واس . يعقد الاتحاد العربي للاسمنت ومواد البناء ندوة عن تسويق الاسمنت يوم الثلاثاء القادم بمقر شركة اسمنت المنطقة الجنوبية في مدينة ابها .. ويشارك في هذه الندوة التي تستمر اربعة ايام المختصون في صناعة الاسمنت في الدول العربية والاسلامية .

واوضح مدير عام شركة اسمنت المنطقة الجنوبية المهندس عامر برقان ان الندوة ستركز على دراسة المشكلات المتعلقة بتسويق منتجات الاسمنت وسبل حلها .

الايدي الوطنية في مصانع دول الخليج

الدمام ـ واس اكدت الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية ضرورة احلال اليد العاملة الوطنية بدول مجلس التعاون في المصانع الانتاجية المتعددة الاختصاص المنتشرة بجميع دول المجلس .

واشارت الامانة في مذكرة بهذا الخصوص الى ان الحاضر والمستقبل القريب يحتم على الجميع اعطاء ابناء المنطقة الفرصة ليستفيدوا ويفيدوا ولو بشكل تدريجي والعمل على توظيف الكوادر الوطنية لديها حتى يمكن التاكيد بوطنية تلك المصانع .

واكدت ضرورة تحديد عدد ثابت او نسبة معينة من الفنيين والاداريين من الكوادر الوطنية لدى القطاع الخاص بدول المجلس .

اتفاق للتعاون الزراعي بين مصر واليونان

اثينا ـ اعلنت وزارة الزراعة اليونانية ان اليونان ومصر وقعتا اتفاق تعاون فني في مجالي الزراعة والصيد .

وقد تم التوصل الى هذا الاتفاق خلال الزيارة التي قام بها يانيس بوتاكيس وزير الزراعة اليوناني لمصر خلال الفترة من ٢٦ اكتوبر الماضي الى اول نوفمبر الحالي .

وتسمح هذه الاتفاقية بصفة خاصة لعشر من السفن اليونانية بصيد الاسفنج في المياه المصرية لمدة خمس سنوات

واتفق الطرفان ايضا على انشاء شركة مشتركة لدراسة وتطبيق التقنيات الجديدة في مجال الزراعة وتنمية البحث بصيد الثروات البحرية وانشاء البرك الصناعية لتربية الاسماك والسياحة .

وينص الاتفاق ايضا على تطوير الزراعة في السودان وميكنة اساليب زراعة القطن والحماية الحيوانية والنباتية من الامراض وانشاء وحدات تحويل للمنتجات الزراعية .

برامج التليفزيون

الافتتاح الساعة (١٠) صباحا بالقرآن الكريم ـ الرسوم المتحركة ـ جولة في عالم الاطفال ـ الغنية ـ مطالعات الصحف ـ اذان الظهر (الرياض) المسلسلة الاسبوعية ـ اذان الظهر (مكة المكرمة) ـ متابعة المسلسلة ـ برنامج الرياضة والشباب ـ نشرة الاخبار المصورة ـ (الساعة الثانية) ـ استراحة الخميس ـ اذان العصر (الرياض) ـ تمثيلية او فيلم او مسرحية ـ اذان العصر (مكة المكرمة) ـ الساعة ٤ عصرا ـ اهم الانباء ـ الرسوم المتحركة ـ رحلة السندباد ـ اذان المغرب (الرياض) ـ البرنامج التوجيهي والخدمات العامة وحديث المساء ـ (اذان العشاء المدينة المنورة) ـ الاعلانات ـ المسلسلة المسائية ـ الجامعة المفتوحة ـ اذان العشاء/ الرياض) تكملة البرنامج ـ اذان وصلاة العشاء (مكة المكرمة) ـ الطب والحياة ـ استعراض البرامج ـ خدمات عامة ـ فولكلور شعبي ـ الجريدة المصورة ـ رحلة الكلمة ـ اغنية/ نشيد الوطن ـ اضواء على برامج الغد ـ الاعلانات الممتازة ـ المسلسلة اليومية ـ تقول الصحف ـ نشرة الاخبار الاخيرة ـ الاختتام بالقرآن الكريم

■ طبل الندوة ■

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة

- ص اليمانى ـ ش الستين
- ص الصاعدى ـ الجموم
- ص حسن بخش ـ العتيبية
- ص الرفيع ـ ش الستين
- ص الحرمين ـ المعابدة
- ص الهدى ـ النزهة
- ص ماهر ـ قوز النكاسة

المدينة المنورة

- صيدلية البادى ـ شارع العوالى بجوار مستشفى الزهراء الخاص
- صيدلية النخلس ـ شارع قباء الطالع
- صيدلية الحره الشرقية ـ شارع الاعمدة
- صيدلية الغزالى ـ شارع ابا ذر تحت فندق الغزالى
- صيدلية يعلث ـ شارع قربان
- صيدلية النور ـ شارع السبع مساجد

جـدة

- ص التضامن ـ كيلو٦ طريق مكة (تحت مستوصف التضامن)
- ص مونديل ـ البغدادية بجوار الخارجية
- ص ابن سينا ـ ط/ مكة شارع بن لادن
- ص فيصل ـ شارع الميناء ـ القصر
- ص التيسير ـ حي السلامة جوار م/ الانصار
- ص الروضة ـ ط/ مكة ك٣ عمارة الراجحي
- ص العليا ـ شارع المفروش المقبل بالقوزين
- ص العاصمي ـ البرلة البلدية ـ شارع الاذاعة
- ص اسيا ـ شارع الكورنيش

الطائف

- ص حسن بخش ـ شارع الملك
- ص تنمين ـ الشرقية شارع ثقيف
- ص النهضة ـ الحوية جوار المستشفى
- ص القثامي ـ الحوية جوار مستوصف الحسن
- ص العتيبي ـ شارع السداد العام
- ص شبرا ـ جوار المستوصف الاهلى
- ص المغربى ـ شارع الملك

الدمام

- ص البكتي ـ شارع المستشفى

الخبر

- ص الصالح ـ الخبر الشمالية

القطيف

- ص الخط

الجبيل

- ص القصيم

هـاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● ابها ٠٧ املج ٠٤
● الباحة ٠٧ ● بحره ٠٢
● بريده ٠٦ ● البكيرية ٠٦
● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤
● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣
● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧
● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦
● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣
● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١
● الخرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣
● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤
● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧
● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣
● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤
● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٢٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢٦ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن ٠٠٤٤ ١/ ـ باريس ٠٠٣٣ ١/ ـ مونتكو ٠٠٣٣ ٩٣/ ـ واشنطن ٠٠١ ٢٠٢/ ـ طوكيو ٠٠٨١ ٣/ ـ روما ٠٠٣٩ ٦/ ـ اثينا ٠٠٣٠ ١/ ـ كوبنهاجن ٠٠٤٥ ١/ ـ ستوكهولم ٠٠٤٦ ٨/ ـ جنيف ٠٠٤١ ٢٢/ ـ برشلونه ٠٠٣٤ ٣/ ـ قبرص ٠٠٣٥٧ ٥٥١٥/ ـ سيول ٠٠٨٢ ٢/ ـ فيينا ٠٠٤٣ ٢٢٢/ ـ مدريد ٠٠٣٤ ١/ ـ بون ٠٠٤٩ ٢٢٨/ ـ بروكسل ٠٠٣٢ ٢/ ـ تايوان ٠٠٨٦ ـ باكولود بالفلبين ٣٤/ ـ طهران ٠٠٩٨ ٢١/ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ كولومبو بسريلانكا ٠٠٩٤ ١/ ـ كراكاس ٠٠٥٨ ٢/ ○○

المستشفيات

- مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
- مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
- مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١
- مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦
- مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
- مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٢٢٢٢
- مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
- المستشفى الاهلي ـ ٥٥٦٢١٧٧
- مستشفى احمد زاهر ـ ٥٤٢٦٨٢٢
- مستشفى بالشرائع ـ ٥٣٠٤٤٤٤
- مستوصف الرفيع الطبي ـ ٥٤٥٤٤٥٥
- المجمع الطبي ـ ٥٧٤٧١٦٩
- مستوصف العابد ـ ٥٣٦٥٥٥٦
- مستوصف الشفاء ـ ٥٣٦٧٣٨٣
- مستوصف ابن سيناء ـ ٥٥٨٦٥١٥

- ○ الاطفاء ٩٩٨
- ○ النجدة ٩٩٩
- ○ الاسعاف ٩٩٧
- ○ عمليات المرور ٩٩٣
- ○ الكهرباء ٥٧٤٤٠٢٢
- ○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
- ○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

حركة تداول الاسهم

ليوم الاربعاء (١٤٠٨/٣/١٣ هـ) الموافق (١٩٨٧/١١/٤ م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الأسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :ـ						
بنك الرياض	١	٢	٥٠ر٠٠٠	٥٠ر٠٠٠	٥٠ر٠٠٠	٥٢ر٥٠٠
بنك الجزيرة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٥٠
بنك الاستثمار	١	١ر٠٠٠	١٥٦	١٥٦	١٥٦	١٥٥
السعودي الهولندي	٢	١٧٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٢٠
السعودي الفرنسي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٨٥
السعودي البريطاني	١	٣ر٣١٢	٢٣٣	٢٣٣	٢٣٣	٢٣٠
القاهرة السعودي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١١٠
العربي الوطني	١	٢١	٩١٠	٩١٠	٩١٠	٩٠٠
السعودي الامريكي	٣٨	٩١٩	٥٧٥	٥٠٠	٥٥٩	٥٤٤
التجاري المتحد	٥	٥٥	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٣
القطاع الصناعي :ـ						
سابك	١٥	٦٩٨	٧٢٠	٦٥٠	٧١٠	٦٩٦
الاسمدة (سافكو)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٠٠
المعادن العربية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٠٠
الخزف السعودي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٨٠
الزيوت والصابون	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٢٥
التصنيع الوطنية	١	٢٠	٥٥	٥٥	٥٥	٥٠
الدوائية	٤	٣٠٦	١٠٠	٩٥	٩٨	١٠٦
الغاز والتصنيع	٥	٦ر٠٧١	١٩٨	١٩٠	١٩٧	١٩٠
الجبس الاهلية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٢
قطاع الاسمنت :ـ						
الاسمنت العربية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٢٥
اسمنت الدمام	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١١٥
اسمنت اليمامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٩٣
اسمنت القصيم	١	٢٥	٨٥	٨٥	٨٥	٩١
اسمنت الجنوب	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٢٠
اسمنت ينبع	٣	٦٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٨٨
السعودي البحريني	٣	٢٠٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٨
السعودي الكويتي	٥	٩٠	٥٥	٥٥	٥٥	٦٠
قطاع الخدمات والمرافق :ـ						
الفنادق	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٨٥
العقارية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٣٠
النقل البحري (قديم)	٢	٢١٠	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
النقل البحري (جديد)	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٣٥
النقل الجماعي	١	٥٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٢٨
خدمات السيارات	٧	٢٨٧	٤٢	٤٠	٤٠	٤٤
المواشي	٥	٣ر٧٠٦	٩٣	٧٥	٩٠	٨٨
تهامة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٤٩
عسير للتجارة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٨٠
قطاع الكهرباء :ـ						
كهرباء الوسطى	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٦٥
كهرباء الغربية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٧٠
كهرباء الشرقية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٦٣
كهرباء الجنوبية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٦٠
كهرباء تبوك	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٥٥
كهرباء عرعر	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٩٢
كهرباء دومة الجندل	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٠٩
كهرباء تيماء	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٤٥
كهرباء حقل	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
كهرباء رفحة	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٥٠
القطاع الزراعي :ـ						
نادك	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	١٦٦
القصيم الزراعية	١	١٤	٦٣	٦٣	٦٣	٦٤
حائل الزراعية	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٠٠
تبوك الزراعية	٢	٤٤	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٦
الاسماك	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	٢٩٠
الشرقية الزراعية	٢	٢٠٥	٢٨	٢٥	٢٨	٣٢

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (١٨ر٠٠٥) سهما وتمثل (٣٢) شركة .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٣ر٢٨٨ر٩١٢) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (١٠٧) صفقة .

ندوة الفنون

اشراف هاني ماجد فيروزي

** فيصل بن فهد يوافق :
على بعثة المملكة لمهرجان الشباب العربى بالخرطوم

●● وافق صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة وفد المملكة في مهرجان الشباب العربى المقام حاليا في الخرطوم ويقول الدكتور صالح بن ناصر وكيل سمو الرئيس العام لشئون الشباب .. ان اهتمام ومتابعة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بمشاركة وفود المملكة في المهرجانات الثقافية والشبابية انما تأتى من أولويات الامور التى يرعاها سموه ويحرص على ان تمثل المملكة بما يتلائم وموقعها الثقافي بين دول العالم .

واوضح الدكتور صالح بن ناصر انه قد تمت موافقة سموه على الوفد المشارك والمكون من ٥٥ شخصا ويعتبر هذا الوفد من أكبر الوفود العربية المشاركة في هذا المهرجان والتى بدأت فعالياته يوم امس الاربعاء .

وقال ان الوفد السعودى سوف يشارك في العديد من انشطة المهرجان ومنها على سبيل المثال (ندوة الحوار الفكرى ، الشعر ، القصة ، المسابقات الثقافية ، الفنون الشعبية والمعارض التشكيلية وغيرها)

والجدير بالذكر ان هذا المهرجان يعقد كل اربعة سنوات ومن المتوقع ان تحقق بعثة المملكة مراكز ثقافية جيدة .



● الامير فيصل بن فهد ●

على الوتر الحساس
هاني ماجد فيروزي

عبدالله القرعاوى والاغنية بين التثقيف والترفيه

● احتوت حقيبة الاستاذ عبدالله حمد القرعاوى التى عرضها للمستمعين في برنامج [من حقيبة الضيف] الذى يذاع عصر يوم الاثنين من كل اسبوع من البرنامج العام .. على العديد من الزنابق المنوعة ذات الاريج الفواح .. فأسعد بشذاها كل من تابع فقرات الحلقة .. فلقد استطاع استاذنا الكريم ان يستضيف لنا الكاتب الذى افتقدناه والاديب الذى حرمنا من مشاركاته والصحفى الذى اغرقه العمل الوظيفى الادارى فقل عطاؤه الاستاذ علوى الصافى ..

●● فلقد استطاع الاستاذ القدير عبدالله القرعاوى بذكائه المعهود ولباقته الفذه ان ينتزع لنا الصافى من بين براثن الروتين المهنى ليدافع عن نفسه تاره وليدلي بدلوه تارة اخرى .. ولقد ساهم الصافى برؤيته الشفافه في ايضاح حقيقة المشاركات الادبية التى قفزت على الساحة ليصل بالمستمع الى ان هذا الكم من العطاءات وان مثل هذا ظاهرة صحية في تواجد الغث مع السمين .. والبدايات مع عمق التجربة .. لكن هذه الظاهرة لاينفرد بها الادب العربى وحده .. واستمر الحديث وحدد فيه الصافى رؤيته وملاحظاته ..

●● بعدها انتقل بنا الاستاذ الكريم الى المفهوم الاجتماعي للأغنية .. وركز الاستاذ عبدالله القرعاوى على اكثر من نقطة هامة في الاغنية منها !

١ ـ ان الاغنية اليوم ليست اداة ترفيه فقط بل هى ايضا اداة تثقيف .. والذى يبنى على عوامل عده .

٢ ـ ان الاغنية وسيلة جيدة في تأصيل وتعميق القيم والسلوكيات الاجتماعية .

٣ ـ ان الاغنية سجل لاحداث هامة في حياة الامة .

٤ ـ امكانية الاغنية في اثراء اللغة .

●● ومن خلال الاهتمام بالاغنية من قبل المؤدى لها تستطيع ان تصور واقعنا الحضارى .. بالاضافة الى ان اهتمام الفنان المغنى بحسن استعمال الاداة التعبيرية المتمثل في اللغة يعطينا مؤشرا على ثقافته . ولتحقيق تلك العوامل طالب الاستاذ عبدالله القرعاوى الفنانين بتعميق صلتهم بالفصحى وضرب امثلة كثيرة على ذلك منها مدى قدرة التأثير لاغانى الراحلة ام كلثـــوم وكيف كانت تحيط نفسها بمجموعة من رجال الادب اكتسبت منهم سلامة الاداء اللفظى .. ولهذا نجدها مؤثرة حتى اليوم .

●● واثنى استاذنا على الاديب الشاعر الفنان الراحل مطلق الذيابى (سمير الوادى) كما اثنى على الفنانه ابتسام لطفى ثم استطرد مع المستمع على قدرة الاغنية في تسجيل الاحداث الهامة وضرب مثلاً بقصيدة الشاعر الاستاذ غازى القصيبي التى غناها الفنان احمد الجميرى (الجسر) والتى سبقت القصيدة التى واكبت حدثاً تاريخيا وسياسيا وجغرافيا في مناسبة .. فغناء القصيدة وتجاوب الجمهور معها .. يعنى تأصيل الحدث بتأمل الاجيال للقصيدة المغناه .

●● لقد تطرقت اكثر من مرة لهذا الموضوع وناقشت مع الزملاء دور الاغنية المعاصرة في حضارة المجتمع وقدمت العديد من الامثلة ولعل البعض يتذكر مانقلته من حديث للموسيقار الدكتور محمد عبدالوهاب واستفادته من صحبة رجال الفكر والادب وكيف ان حفظه للقرآن الكريم اوجد لديه التذوق للكلمة والسلامة في الاداء .. في الوقت اوضحت واشرت فيه ان الفنان المرحوم حسن جاوا كان يسعى لعدد من الادباء والشعراء لتشكيل بعض قصائده في الوقت الذى اكدت فيه على دور الاغنية الثقافي الذى يجسد معاناة الامة وقلت لقد أن للاغنية ان تؤكد على دورها التثقيفى المؤثر لا الدور التطريبي المرفه والمسلي .. واذا اراد الزملاء التأكد من الدور التثقيفى فليتابعوا الاناشيد والاغانى التى تقدم من خلال البرامج التى اعدت من قبل مؤسسات تربوية ثقافية .

●● انى اؤكد المطالبة التى يبحث عنها الاستاذ الاديب عبدالله حمد القرعاوى عندما استعرض لنا بعض ما في جعبته وعلى الفنانين المدركين لاهمية الرسالة الفنية وجدوى تأثيرها ان يهتموا بهذا الجانب المهم جدا فللاغنية تأثير خطير على تفكير وسلوكيات المجتمع ..

وانى اذ اهنيء الزميل الاستاذ معد ومخرج هذا البرنامج على استضافته للاستاذ عبدالله القرعاوى والذى نتمناه من الزميل معد ومخرج البرنامج ان يوالى استضافة هذه الشخصيات الابداعية التى ساهمت ومازالت تسهم في بنائنا الحضارى واتمنى من الزملاء في الاوساط الادبية والفنية والاعلامية ان تتابع هذه البرامج لما فيها من جديد ومفيد .

أمير المنطقة الشرقية يثنى على الجهود التى يبذلها
فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام في تنشيط الحركة الثقافية والفنية بالمنطقة الشرقية

الدمام/اعلام الجمعية

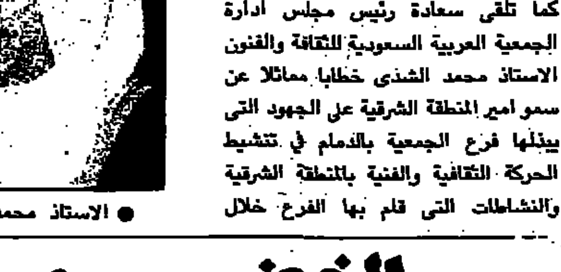
تلقى سعادة مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام خطاب شكر وثناء من صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية شكر فيه سموه اعضاء الفرع على الجهود التى يبذلها فرع جمعية الدمام من اجل اثراء الحركة الثقافية والفنية بالمنطقة الشرقية وتمنى سموه لهم التوفيق والنجاح .

جاء ذلك ردا على التقرير الموجز الذى رفعه سعادة رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عن نشاطات فرع الدمام والتى قام بها الفرع خلال الموسم الثقافي والفنى للعام الماضى ١٤٠٧ هـ

وخطاب مماثل للشدى

كما تلقى سعادة رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الاستاذ محمد الشدى خطابا مماثلا عن سمو امير المنطقة الشرقية على الجهود التى يبذلها فرع الجمعية بالدمام في تنشيط الحركة الثقافية والفنية بالمنطقة الشرقية والنشاطات التى قام بها الفرع خلال موسم ١٤٠٧ هـ .

هذا وكان رئيس مجلس الادارة قد رفع لسموه تقريرا موجزا عن نشاطات الفرع من أمسيات ثقافية ومحاضرات ادبية ونشاطات فنية متعددة ساهمت بشكل فعال في تنشيط الحركة الثقافية والفنية بالمنطقة خلال العام الماضى .



● الاستاذ محمد الشدى ●





● الامير محمد بن فهد ●



عمر بهاء الدين الاميرى

كلمتي للجمعية

اكـرمتنى الجمعية العـربيـة السعودية للثقافة والفنون في جدة ودعتنى الى امسية شعرية ضمن صفوة من رجال الاسلام والادب ، واتاحت لي فرصة سعيدة للحوار مع بعض شهود الامسية ، كما اطلعنى رئيس اللجنة الثقافية على صفحات من نشاط الجمعية ، والله اسأل أن يجزى اسرة الجمعية عنى كل خير ويسدد خطاها ويوفقها الى اداء رسالتها في تنوير ابناء الجيل وتوجيههم في وجهات الخير التى تجعلهم جديرين بحمل الرسالة ونفع الامة واعلاء كلمة الله ..

ولابد لى من الاشادة بسعادة رئيس الجمعية الدكتور عبدالحليم رضوى وبالاستاذين عبدالله الداري وهاني الفيروزى أسعدهم الله برضوانـه وزادهم من احسانه .

التلفزيون المصرى والفنون السعودية

قام التلفزيون المصرى بتسجيل عدد من اللوحات الفنية السعودية اثناء الحفل الختامى لمهرجان الاسماعيلية .. وذلـك تقدير للفنـون السعـوديـة وما حققته من نجاح جيد في المهرجان .

وحرص المسؤلون المصريون على ان يأتى التسجيل في اطار واقعى يشارك فيه الجمهور من الالوان التى سجلها التلفزيون المصرى العرضة السعودية ـ الخبيتي ـ زفة العريس ـ الحصاد ـ ودق الحب والفريسة وعدد اخر من الوان الفنون الشعبية وذلك لعرضها ضمن فقراته الثقافية .

وتشير اخبار ندوة الفنون ان ذلك التصـويـر اقتصر عـلى الفنـون السعودية .

الخضـــيرى واجتماعات اتحاد الاذاعات العربية

يتواجد الآن في تونس سعادة الدكتور على عبدالعزيز الخضيرى وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة وذلك لحضور اجتماعات اتحاد الاذاعات العربية ولمناقشة جدول الاعمال التى اعدته امانة الاتحاد والوصول الى قرارات نهائية بشأن الخطط الاعلامية في الدول العربية .

وعلمت ندوة الفنون : ان من ضمن الدراسات المطروحة امام اتحاد الاذاعات العربية توحيد الجهود الاعلامية للدول العربية في التصدى للغزو الثقافي الى جانب التركيز على الدورات التدريبية للاعلاميين العرب وتبادل البرامج بين الاذاعات العربية والاستفادة من تجارب الاذاعات وكذلك الاستفادة من الامكانيات المتاحة للاتصالات الاعلامية .

ومن المتوقع انتهاء اجتماعات اتحاد الاذاعات العربية في نهاية هذا الاسبوع .



● الدكتور على عبدالعزيز الخضيرى

غدا بداية الاسبوع الثقـــافى الجزائرى بالمملكة

● هاتفيا/ندوة الفنون :

في اطار التعاون الثنائى بين المملكة وجمهورية الجزائر الديمقراطية يبدأ يوم غد الجمعة الاسبوع الثقافي الجزائرى بالمملكة والذى من المتوقع ان يشارك فيه ١٤٠ شخصا من شتى الوان الفنون .

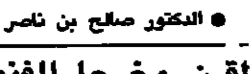
وفي اتصال بالدكتور صالح بن ناصر نائب سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الذى اوضح ان التعاون الثقافي يأتى محصلة للعلاقات الوثيقة بين المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس الشاذلى بن جديد .. في الوقت نفسه ما زال الشعب الجزائرى الوفي يذكر للشعب السعودى وحكومته الرشيدة الوقفة البطولية اثناء حرب التحرير .

ولهذه المرتكزات التاريخية يولى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب التلاقى الثقافي بين المملكة والجزائر عناية ورعاية ومتابعة دائمة .. الامر الذى اعطانا هذا المهرجان والذى يمثل احد الثمرات الخيرة لسموه الكريم واصحاب المعالى في الجزائر الشقيق .

وسوف يبدأ غدا الجمعة الاسبوع الثقافي الجزائرى بالمملكة برئاسة معالى وزير الاعلام الجزائرى الاستاذ علام السائح وسوف يشمل هذا الاسبوع العديد من المحاضرات ومعارض للتراث الجزائرى ومعـارض للفنون التشكيليـة ومعارض للصور الفوتوغرافية الى جانب العروض المسرحيـة وعروضـا للفنون الشعبيـة الجزائرية والملابس التقليدية

من جهة اخرى علمت ندوة الفنون ان هذه العروض سوف تقدم في كل من : الرياض ـ ومكة المكرمة ـ وجدة ـ والمدينة المنورة ـ وأبها وعدد من المدن الاخرى .





● الدكتور صالح بن ناصر

المقرن مخرجا للفنون الشعبية بالخرطوم

كلفت ادارة التراث والفنون الشعبية الاستـاذ عبدالـرحمن المقرن المخـرج التلفزيونى بمشاركة الشباب المكلفين باداء الالوان الشعبية وعددهم ١٥ شخصا والتى تتراوح اعمارهم من ١٥ ـ ٢٥ سنة وذلك في اداء واخراج فقراتهم ضمن فقرات مهرجان الشباب العربى المقام حاليا في السودان .

من جهة اخرى علمت ندوة الفنون ان من المشاركات فقد تقرر عرض عدد من الحرف اليدوية مثل التجارة التقليدية وسلال وشباك الصيد وسوف يؤديها شابين على الطبيعة بالاضافة الى الحلى والازياء التقليدية .



● حسين عمر

عـاد حسـين عمـر بالجديد

عاد من القاهرة الصوت المتميز حسين عمر القادم للساحة الفنية بقوم وخطوات مؤكدة بعدد من الاعمال الجديدة التى تم تسجيلها في القاهرة وهى كالاتى :

كذابة من الحان جميل غانم وياحلوة بالشيلة من الحان صابر مدنى من كلمات عبدالقادر زهدى واغنية حياتى من كلمات زكى برزنجى واغنية كذابة من الحان جميل غانم .

الذين استمعوا لهذه الاعمال اكدوا انها سوف تقدم حسين عمر في صورة جيدة



● الفنون الشعبية في الاسماعيلية ●

وزير الثقافة ومحافظ الاسماعيلية وجانب من الحضور في حفل الافتتاح

جماهير الاسماعيلية تهتف ـ سعودية ـ والبخور تحية للجماهير

في الرابع والعشرين من اكتوبر الماضى اختتم مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية الثالث والذى شاركت فيه ١٩ دولة بفرق فنونها الشعبية من بينها المملكة العربية السعودية .. ومن الملاحظ ان المهرجان الثالث حظى بمشاركات تجاوزت المهرجانين السابقين .

اذ ان المهرجان الاول الذى اقيم عام ٨٥ شاركت فيه ثمانية دول كما شاركت اثنى عشر دولة في المهرجان الثانى عام ٨٦ اما هذا العام ٨٧ فقد شاركت فيه تسعة عشر دولة منها ثلاث دول عربية هى السعودية والاردن والبحرين الى جانب دولة مصر العربية وهى الدولة المضيفة .

وقد بذلت محافظة الاسماعيلية بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية ومنظمة سيوف الدولية للفنون الشعبية مجهودات كبيرة في سبيل انجاح هذا المهرجان

وقد مثلت المملكة في هذا المهرجان ادارة التراث والفنون الشعبية برئاسة الاستاذ عبدالله الجار الله مدير ادارة التراث والفنون الشعبية الذى اوضح لندوة الفنون : ان مشاركات ادارة التراث والفنون الشعبية في جميع المهرجانات واللقاءات الثقافية .. انما هى تنفيذ لاهتمامات ورعاية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الحريص دائما على اظهار الصورة والحضارة للمملكة العربية السعودية ودور المواطن السعودى في هذا البناء الحضارى والذى يمثل فيه التراث العريق لبلادنا المحور والمنطلق ولهذا نجد المتابعة من الدكتور صالح بن ناصر نائب سمو الرئيس العام لتحقيق تطلعات سمو الرئيس العام .. فجاءت مشاركة ادارة التراث والفنون الشعبية في هذا المهرجان بعدد كبير من اللوحات الفنية التى نقلت بصدق عمق التراث السعودى في مختلف عطاءه .. سيما في مشاركتنا التى تمت في الافتتاح الذى حضره سعادة محافظ الاسماعيلية ووكلاء وزارة الثقافة المصرية وعدد كبير من رجال الفكر والادب والفن والاعلام والذى كان لنا مشاركة في الاستعراض الذى اعده واخرجه الاستاذ محمد خليل مدير عام الفرقة القومية للفنون الشعبية في وزارة الثقافة المصرية بمشاركة جميع الوفود والذى اطلقت فيه البالونات التى حملت اعلام الدول المشاركة وصور فخامة الرئيس حسنى مبارك .

ومن الاشياء التى تحتفظ بها للشعب المصرى الوفي ذلك الاستقبال الرائع الذى عكس الروح الطيبة والتلاقى الدائم بين الشعب المصرى والشعب السعـودى .. فلقد دوت ارجـاء الاسماعيلية بهتاف الشعب المصرى (سعودية) وهذا يعنى تكريما للثقافة السعودية ـ وتقديرا للدور السعودى ومواقف القيادة السعودية الحكيمة مع شعب مصر فما كان من البعثة السعودية الا ان اطلقت البخور والطيب كتحية متبادلة مع مشاعرهم الطيبة كذلك شاركت بعثتنا في مناسبات اخرى منها :

أ / في نادى الفيروز قدمنا الطرب الينبعاوى مع القادرى من المنطقة الشرقية وقد شرف صاحب السمو الملكي الامير مشارى بن عبدالعزيز وسمو الامير فيصل بن مشارى بن عبدالعزيز هذا الحفل مع سعادة محافظ الاسماعيلية ووكلاء وزارة الثقافة .

ب / في مسرح الجلاء داخل المدينة العسكرية للجيش الثانى كانت مشاركات فرقة الفنون الشعبية السعودية وتقديرا من قائد الجيش لجهود وعطاء الفرقة السعودية قدم قائد الجيش لادارة التراث والفنون ميدالية تقديرية كما قدمنا لقائد الجيش درع ادارة التراث بهذه المناسبة .

ج / قدمت الفرقة السعودية في مسرح المحطة عدد من الفقرات منها الحصاد ودق الحب والفريسة وزفة العريس والعرضة السعودية .

د / حفل القاهرة ـ قدمت الفرقة السعودية ـ العرضة والمزمار ـ والخبيتي والحصاد ودق الحب

هـ / في فندق (النزل) بمحافظة الاسماعيلية شاركت في الليلة العربية التى اقيمت في الخيمة العربية مع فرقة دولة البحرين الشقيق وقدمنا اعمالا مشتركة منها زفة العريس وتولى الغناء الفردى الاستاذ الفنان جاسم الحربان رئيس فرقة البحرين .. كما قدمنا اثنائها القهوة العربية بالاضافة الى الصوت الخليجى والسامرى بالاضافة الى عدد من الفقرات بالاضافة الى مشاركتنا في الحفل الختامى لفعاليات المهرجان الذى اقيم الساعة الثالثة ظهرا وقدمت فيه لوحة فنية من اعداد واخراج الاستاذ محمد خليل وشاركت فيه بعض وحدات الجيش الموسيقى وسلاح المظلات .

وعلمت ندوة الفنون انه اقيم حفلا تكريما لرؤساء البعثات الفنية المشاركة في هذا المهرجان وتم تسليم رؤساء الوفود الشهادات التقديرية وذلك في نادى الفيروز حضر هذا الحفل محافظ الاسماعيلية وكبـار الشخصيات من بينهم (الاسكندر فيل) رئيس المنظمة الدولية للفنون الشعبية بالنمسا ومندوب منظمة (سيوف) التى ساهمت في تنظيم هذا المهرجان وقد دعى الجميع لتناول (كيكة) المهرجان

من جهة اخرى استضافت وسائل الاعلام الخليجية والمصرية الاستاذ عبدالله الجار الله وحديث مطول عن الفنون الشعبية في المملكة العربية السعودية .

● عبدالله الجار الله

الصياد سالم

تجري الاستعدادات الى فيلم تلفزيوني جديد يمثل البطولة والاقدام في مواجهة العدوان تحت عنوان ، الصياد سالم ، كتبه عماد ونوت ويخرجه عبدالجبار ثامر وتمثيل سعدية الزيدي ونزار السامرائى وآسيا كمال ومحمود ابوالعباس .. ومجموعة فناني البصرة ..



الرشيد والريمى في ضيافة البيتى

نزار بنجابى :

قبل ان يغادر الزملاء الاذاعيين محمد الرشيد المذيع والشاعر المرهف والمخرج المتميز مهدى الريمى عائدين للرياض بعد ان سجلوا العديد من حلقات استديو رقم ١

استضافهم المذيع القدير الاستاذ خالد البيتى في حفل غداء اعلامي مختصر على شرف الزملاء من اذاعة الرياض .

وقد دعى للغداء عدد من ابرالساحة الاعـلامية والاذاعيـة منهم الشيخ ابو تراب الظاهرى والاستاذ عبدالله راجح والاستاذ عمر يحى والاستاذ محمد القاندى والمخرج محمد طاهر والاستاذ هاني فيروزى وخالد جاد وعدد من الزملاء في اذاعة جدة وتغيب الرواس والصعيدى .

وقد كان الغداء فرصة طيبة لمناقشة العديد من الموضوعـات الاعلاميـة وما يتعلق بتجاوب المستمعين معها .. الى جانب اطراف من الاحاديث الودية

الرضوى واليوم المفتوح في مقر الجمعية

اجتمع الدكتور عبدالحليم رضوى مع اعضاء لجنة المتابعة لدراسة المقترح المقدم من اللجنة الثقافية حول البرنامج اللامنهجى الذى تنظمه اللجنة والتى سبق وان وافق الدكتور عبدالحليم على فكرته .. ويتضمن هذا البرنامج اقامة امسيات ثقافية حول موضوعات معينة مساء السبت الاخير من كل شهر وجاء في برنامج اللجنة ان هذه اللقاءات تسهم في دفع النشاط الثقافي لتشكيل رؤيا نقدية مبنى على اسس واولويات ثقافية ولهذا فان الاطار العام لهذا النشاط جاء تحت مسمى (دور النقد في اثراء الحركة الفنية) ويشمل الآتى :

اللقاء الاول عن دور النقد للفنون التشكيلية

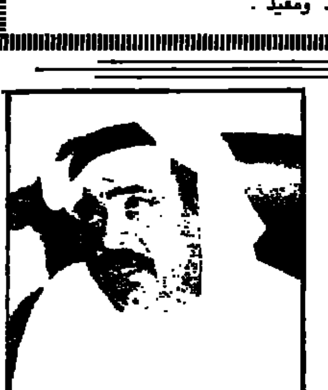
اللقاء الثانى عن دور النقد الادبى والمعطيات الفكرية المعاصرة

اللقاء الثالث عن دور النقد في تطوير الموسيقى السعودية

اللقاء الرابع عن دور النقد المسرحى في بناء المسرح السعودى

اللقاء الخامس عن دور النقد في تقويم الكلمة الغنائية في الاغنية السعودية

ثم يكون اللقاء السادس محصلة لهذه اللقاءات والتى سوف يبرمج له فيما بعد ومن المتوقع ان تتم الموافقة على البرنامج وتحديد مواعده الزمنية في منتصف الاسبوع القادم .



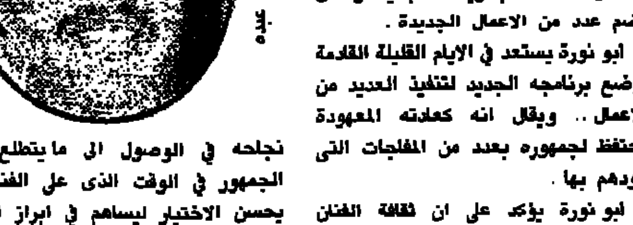
● د . عبدالحليم رضوى ●

محمد عبده
من القاهرة وجنيف يؤكد على صلة الفنان بالجمهور

عاد الفنان الكبير محمد عبده الى جدة بعد رحلة فنية شملت الرياض والقاهرة وجنيف .. شارك خلالها فنان العرب في عدد من الحفلات الفنية . كما انجز عدد من الاعمال المتعلقة بشريطه الجديد والذى يضم عدد من الاعمال الجديدة .

ابو نورة يستعد في الايام القليلة القادمة لوضع برنامجه الجديد لتنفيذ العديد من الاعمال .. ويقال انه كعادته المعهودة يحتفظ لجمهوره بعدد من المفاجآت التى عودهم بها .

ابو نورة يؤكد على ان ثقافة الفنان المكتسبة من اطلاعه وتجاربه تحققان نجاحه في الوصول الى ما يتطلع اليه الجمهور في الوقت الذى على الفنان ان يحسن الاختيار ليساهم في ابراز الصور الجمالية التى تغذي الذوق العام .



● محمد عبده

فيلم وثائقى لمهرجان الاسماعيلية

قامت اللجنة المنظمة لمهرجان الاسماعيلية بتصوير فيلم وثائقى عن فعاليات المهرجان الثالث .. وقد شمل هذا الفيلم على جميع المشاركات واللقاءات والاستعدادات التى تمت لهذا المهرجان كما تم اختيار عدد من الالوان الفنية الشعبية للدول المشاركة .. وقد سجلت فرقة الفنون الشعبية السعودية التابعة لادارة التراث والفنون الشعبية عدد من الاعمال التراثية السعودية منها . الطرب الينبعاوى والقادرى والوان اخرى وقد مثلت الينبعاوى والقادرى لوحة فنية من اعداد ادارة التراث والفنون الشعبية عرفت بـ (رقصة الصيادين) .

فرع جمعية الدمام ومعـرض المـواهب الاولى

الدمام/اعلام الجمعية

جدد فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الدعوة للراغبين الاشتراك في المعرض الاول للمواهب في الفنون التشكيلية الذى سيقيمه الفرع للمواهب الناشئة الجديدة من طلاب معهد التربية الفنية بالرياض وجامعات المملكة والاندية والمدارس الثانوية بالمنطقة . وكذلك فروع الجمعية .

وتاتى الدعوة لاقامة هذا المعرض تشجيعا وتحفيزا للمواهب الناشئة وقد حدد القسم التشكيلي بالفرع نهاية شهر ربيع الثانى القادم اخر موعد لاستلام الاعمال .. وسيقوم الفرع بطباعة مطوية تحوى اسماء المشاركين وصور بعض المعروضات .

هذا وقد وضع قسم الفنون التشكيلية بالفرع بعض الشروط التى يجب توافرها في الاعمال المشاركة اهمها

ـ ان تخرج الاعمال بشكل جيد من حيث البرواز ـ الاطار

ـ تقبل جميع المقاسات وبجميع الخامات والمواد

ـ تخضع الاعمال للجنة لها الحق في ابعاد الاعمال التي لا تستحق العرض

ـ المشاركة عامة لجميع المواهب من الجنسين

ـ سيقوم الفرع بمنح المشاركون شهادات مشاركة وهدايا تذكارية

وقد طلب الفرع من جميع الجهات والمؤسسات الشبابية التى وجهت اليها الدعوة حث منسوبيها على الاشتراك في هذا المعرض لما فيه من تشجيع ودعم للمواهب الشابة بالرعاية والاهتمام .

الاذاعى القديم الجديد يحى كتوعة بعد تجربة ثلاثون عاما يقول :

الإخراج الإذاعى فى السابق أقوى من الآن

معجب بذكاء محمد عبده ... وانتقد الكدرس

●● كل موضوع يحتاج الى مقدمة .. وكل لقاء يحتاج الى تعريف بشخصية الضيف .. ولكن هناك من الموضوعات التى لا تحتاج الى مقدمات وشخصيات لا تحتاج الى تعريف .

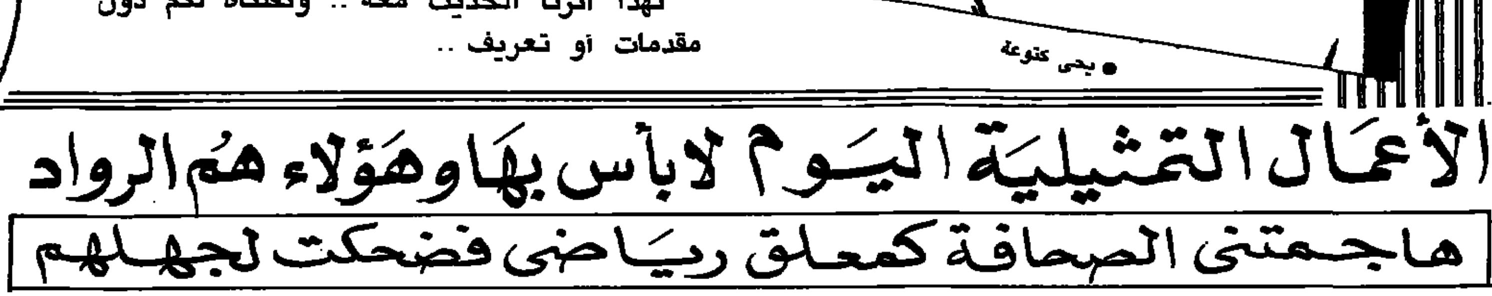
وضيفنا اليوم لا يحتاج الى مقدمة أو تعريف .. فهو المقدمة وهو من الاعلام المعروفين لما له من أعمال اعلامية ومشوار وتجربة ..

لهذا أثرنا الحديث معه .. ونقلناه لكم دون مقدمات أو تعريف ..

● يحى كتوعة

● عبدالله راجح

● عمر كدرس



الأعمال التمثيلية اليوم لابأس بها وهؤلاء هم الرواد

هاجمتنى الصحافة كمعلق رياضى فضحكت لجهلهم



● محمد عبده



● احمد سالم .

لم أحسب أننى سأكون يوما .. رفيق الميكروفون

حوار / محمد صالح الجنيدى

● البطاقة الشخصية :

ـ يحى حسن كتوعه .

ـ السن : ٥٢

ـ الابناء : ثلاثة اولاد واربعة بنات .

● **ما هى قصة انتقالك من السلك العسكري الى العمل الاعلامي ؟**

انتقالى من مديرية الامن العام كان الى مكتب مستشار وزارة المالية يومها الشيخ محمد سرور صبان رحمه الله . وبقيت معه حتى اصبح وزيرا للمالية والاقتصاد الوطني ، فانتقلت الى المكتب الخاص لمعاليه ثم بعد ذلك انتقلت الى المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر .. والتى اصبحت فيما بعد وزارة الاعلام ويومها كان مديرها العام الشيخ ابراهيم الشورى رحمة الله عليه والاستاذ عباس فائق غزاوي مراقبا عاما للبرامج .

●●●●●

● **من هؤلاء فى حياة الاذاعي / يحى كتوعة !!**

الاستاذ عباس فائق غزاوي : كان لى صديقا وأخا وموجها بالنسبة للعمل الاعلامي وكنت اعمل مديرا لمكتب سعادته منذ كان مراقبا عاما للبرامج حتى اصبح مديرا عاما للاذاعة والتلفزيون بالاضافة الى نشاطي الاذاعي كمذيع ومؤلف وقاريء اخبار وتعليقات ومقدم برامج ومن المواقف الطريفة والتى تحضرنى حاليا اذكر يوما عندما كنت اعمل فى المكتب الخاص لمعالى وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد سرور صبان رحمه الله . ورأيت الاستاذ عباس فائق غزاوي يحمل جهاز التسجيل ليسجل بعض المقابلات الخاصة فى يوم المناسبة ورأيت الاجهاد على وجه سعادته من كثرة العمل فقلت له كان الله فى عونك يا أستاذ عمل الاذاعة متعب . ولم أحسب اننى ساكون يوما من الايام اعمل فى مهنة المتاعب .

بالنسبة للاستاذ / سعيد الهندى رحمه الله فقد كان خبرة اعلامية كبيرة فهو علاوة على انه شاعر رقيق كان مخرجا فنيا ممتازا وله حساسية مرهفة فى العمل الاذاعي بالذات ومن تلامذته اكثر الممثلين الكبار الذين عملوا فى الاذاعة امثال : امين قطان وخالد زارع وعلى بطين . وخلافهم وكنت اقدره حق التقدير كطاقة اعلامية استفيد منه بالاستشارات الفنية يوم كنت مديرا للبرامج .

● بالنسبة للاستاذ عبدالله راجح : فهو صديق وأخ كريم واعتبره رفيق حياة وأعتز بصداقته فهو كفاءة اذاعية ممتازة ويعتبر من المؤسسين للاذاعة .

● **من هم اعضاء الفرقة الموسيقية ؟**

الفرقة الموسيقية بالاذاعة بدأت بترشيح بعض الموسيقيين السعوديين الذين كانوا معروفين ومشهورين يومها امثال ـ محمود حلوانى ـ عمر كدرس ـ محمد ريس ـ محمود خان ـ المرحوم فؤاد زكريا ـ زينى عبدالغفار ـ محي الدين بنا ـ ياسين بكر ـ على باعشن .. وخلافهم من السعوديين .

أيامها كنت مديرا لمكتب مدير عام الاذاعة والاخراج ثم مراقبا عاما للاخراج ثم مديرا لبرامج وكان قسم الموسيقى من الاقسام المرتبطة بي .

● **حدثنا عن كيفية تبادل البرامج بين اذاعة جدة واذاعة الرياض .. أيام زمان ؟**

● لقد كانت البرامج مسجلة على اشرطة وترسل عن طريق الشحن الجوى وكان المسئول عن هذه الارساليات الاستاذ حسن حلمى الذى كان يسمى أيامها ضابط اتصال ويعتبر اول من قام بهذا العمل بعد انشاء اذاعة الرياض التى كانت تاخذ موادها الاذاعية من اذاعة جدة .

● **من هم المخرجين واقدرهم فناً ؟**

بالنسبة للاخراج فهو من بحد ذاته ورجاله اكفاء وقد كان فى السابق الاخراج اقوى من الان لأن المخرجين كانوا يومها من عباقرة وقمم الاخراج الاذاعي امثال : سعيد الهندي ـ محمد غنيم ـ رشيد علامة ـ احمد سالم ـ محمود عصمت ـ اسماعيل عبدالمجيد ـ احمد عبدالمجيد ـ عادل جلال .

● **امام الميكرفون تتعلثم الكلمات وترتجف شفاه المذيع ولكن من كان هناك فى نظرك بطل الميكرفون ؟**

فى الحقيقة ،بطل المايكرفون ايام زمان وكذلك هذه الايام هو المايكروفون نفسه فهو دائما بطلا فى كل ملحمة اعلامية مهما كثر او قل عدد افراد ابطالها يظل المايكرفون هو البطل قبل وبعد المعركة .

● **ما هى حكاية الاستاذ يحى كتوعة مع الفنان محمد عبده ؟**

ليس لى مع الفنان محمد عبده حكاية معينة وانما حكايته فى بداية حياته الفنية ـ جاء به الاستاذ طاهر زمخشرى رحمه الله الى الاستاذ عباس فائق غزاوى يومها كان مراقبا عاما للبرامج وكنت كما اسفلت مديرا لمكتب سعادة الاستاذ عباس ـ وكنت من المشجعين له اذ اعطيته يومها اغنيتين من كلماتى ومازالت تذاع وهى : الاولى (أنا عارف انك غدار) والثانية (ياحبيب ليش بتسأل مين أنا) وكان الفنان محمد عبده يستمع باهتمام ويتمعن الى كل فكره فنية يقولها له أي شخص فى مجال الغناء .

وكان الفنان محمد ريس قبل الفنان عمر كدرس من المهتمين بالفنان محمد عبده ـ واننى من المعجبين بذكاء الفنان محمد عبده ومن اشد المنتقدين للفنان عمر كدرس لانطوائه والعمل الفنى يحتاج الى اظهار اعلامى واعطاء كل ذى حق حقه . وليتكم فى الصحافة الفنية تطلقون على الفنان محمد عبده بشيخ الفنانين ليرعى الفنانين الشباب ويقدم لهم كل مساعده من الذين برزوا فى الايام الاخيرة .

● ما الموقف المحرج لك اما الميكرفون ؟

● **ان الميكرفون صديق رقيق حساس لا يحتاج الى العنف فى التعامل معه حتى لا تحرج امامه فكلما قدمت له مفيد عاونك على كسب المستمعين .**

● **قدمت خلال فترة عملك بالاذاعة عدة برامج ومختلف التغطيات . ولكن هناك اعمال ما تفتخر بها ؟**

البرامج كما ذكرت كثيرة والحمد لله وفى نفس الوقت قليلة ولكن والحمد لله افتخر بها واعتز بتقديمها ـ لأنى كنت اهتم بها واعطيها جل وقتى بكل شغف وجُل الحب فهى اعتزازي وتاج راسي وجمال فخرى .

● **ما هو رأيك فيما يقدم اليوم من اعمال تمثيلية . ومن هم فى رأيك الذين قدموا لهذا الفن صورا جميلة ؟**

الاعمال التمثيلية التى تقدم هذه الايام على المستوى الاذاعى لا بأس بها وان كانت تحتاج الى العمق وان تاخذ طابع الدراما من البداية فالعقدة فالحل ـ وكثيرهم هم الذين قدموا لفن التمثيل صورا جميلة منهم خالد زراع وعلى بعداني ولطفى زيني مع حسن دردير وابوخداش والمرحوم تخته وهؤلاء هم الرعيل الاول فى التمثيل .

● **كتبت الاغنية فما هى نظرتك للاغنية اليوم ؟**

كتبت الاغنية عندما لم يكن يومها كتاب اغنية اما اليوم فكتاب الاغنية امسك الخشب زي ما بيقولوا هذا اذا استثنينا الرقة والعاطفة السامية التى ترد فى بعض كلمات الاغاني لمؤلفين معروفين . والايام هذه حتى الجماد بيتكلم فى الاغنية زي ما بنسمع .

● **المرحوم مطلق الذيابي كان مذيعا وشاعرا ومغنيا وزميلا لك لماذا لم يتم تعاون بينكما وما هو رأيك فى مطلق ؟**

أولا اذكروا محاسن موتاكم ـ اسأل الله ان يدخله فسيح جناته ويتجاوز عن سيئاته ـ لقد كان رحمه الله كما قلت مذيعا وشاعرا ومغنيا ـ ولم يقدر الا بعد موته ـ رحمه الله رحمة واسعة فقد كان زميلا عطوفا ويحب جميع اخوانه وزملائه ـ أما تعاونى معه فقد كان فى مجال العمل والمسئولية وليس عملا فنيا بيرمج .



● احمد السباعي ●



● طاهر زمخشرى ●

● **من من الاصوات الاذاعية الموجودة تعتقد فيها ملائمة الميكرفون ؟**

يوجد من الاصوات الاذاعية حاليا ماهو ملائم للميكرفون ولو قلت فلان وفلان بالاسماء لشعر من لم يرد اسمه اننى لا امتدحه .. فدع الحكم للمستمع احسن .

● **ما هى العناصر التى يجب توفرها فى المذيع حسب خبرتك ؟**

الرغبة الملحة فى صداقة الميكرفون ثانيا ان يكون مثقفا ثقافة عامة ان يكون صوته جميلا ان يكون ملما بقواعد اللغة العربية والتجويد .. ان يبتعد عن الغرور .

● **هل فكرت ان تكون معلقا رياضيا ؟**

انا لم افكر فى هذا ابدا وأحكى لك بالمناسبة نكتة حصلت ـ كلفت يوما ان اكون مذيعا مع المعلق الرياضي الاستاذ زاهد قدسي ومهمتى تقتصر على الترحيب بالمشاهدين لأن النقل كان تلفزيونيا ومن ثم نقل الميكرفون الى الزميل زاهد قدسي ليتولى التعليق على المباراة ـ فلم اشعر بعد ثلاثة ايام إلا بمقال طويل عريض من صحفى يقال له حسين فى جريدة الجزيرة) يومها او الرياض يهاجمنى فيه ويطلب تركي التعليق الرياضي لغيري فلست أهلا له ـ فكيف تريدني ان افكر حتى مجرد التفكير ان اكون معلقا رياضيا .

● **ما هي البرامج التي تقدمها اذاعة مكة ومن يقدمها ؟**

اذاعة مكة جزء من اذاعة جدة بل هى فرع لها فى مكة المكرمة والأصح انها فرع لاذاعات المملكة العربية السعودية فى مكة المكرمة ـ فهى تسجل جميع البرامج التى يقدمها اصحاب الفضيلة العلماء والمفكرين فى مكة المكرمة والمعتمدين فى الدورات الاذاعية لمختلف اذاعات المملكة بعد اجازتها وصرف المستحق عليها بواسطته وهى تزيد عن اربعين برنامجا وحديثا بالاضافة الى النقل الخارجي للمناسبات الدينية المختلفة .

● **هذه الاصوات النسائية فما هو تقييمك لها حسب خبرتك ؟**

نجوى مؤمنة : تعشق الميكرفون وصوتها جميل وأداءها سليم ولها خبرة طويلة فى العمل الاذاعي .

كتبت الأغنية

عندما لم يكن هناك من يكتب الأغنية

مريم الغامدى : تعشق الميكرفون وصوتها جميل وأداءها سليم ولها خبرة ايضا .

شيرين شحاتة : تعشق الميكرفون وصوتها جميل وأداءها سليم ولها خبرة ايضا .

دلال ضياء : تعشق الميكرفون وصوتها جميل وأداءها سليم ولها خبرة ايضا .

جواهر بنا : من الممثلات اللاتى ساهمت فى انجاح التمثيليات السعودية .

أسعاد حسن : من الممثلات اللاتى ساهمن فى انجاح التمثيليات السعودية ولا تنسى انها هى خالة خديجة الممثلة المعروفة .

فتحية بخارى : من الممثلات اللاتى ساهمن فى انجاح التمثيليات السعودية .

● **ما هو اجمل ما كتبت ؟**

هذا الزجل فى حفل تكريم الاستاذ احمد السباعى بنادى حراء الرياضي بمكة المكرمة تأليف يحى كتوعة :

يا هُو ياعمّ احمد زمان عنك
زمانْ البشكه والمركاز وكلمه حلوه من فمّك
شباب قضيته فى التعليم تعلمنا كثير عنك
كُتب حلوه قريناك وانته صغير فى سنك
ولما كبرت نعتز بيك
موجهنا ونشهد بك
نقول احمد وعم احمد يعيش وشبابنا فى دربك
وما ننسى بما ضحيت من أوقات فى فنك

●●●●●

ياعيني علينا نحنا صغار وما ندرى نسوّى ايش
اهو نجري وما ندرى لاجلْ العيش
أدب ياسيدى وصحافة ودا معليش
كدا صرنا ولا تسأل تقلّي ليش
وقدّ ما نجري فى الدنيا وبرضه مفيش

●●●●●

زمان اللمبه والاتريك كان ناجح
وكان الحب فى الماضي لكلّ امورنا صالح
وجات الكهربا تضوّى وصار الشيّ لنا واضح
ولكن الفلوس ادت وضعْنا فى بحر مالح

●●●●●

ياهو يا عم احمد زمان عنك

● **ما هو أخر ما قرأت ؟**

أخر ما قرأت هذه الابيات للشاعر المسلم عبدالرحمن صالح العشماوى :

●● **أبيات من الحياة :**

اقسى المصائب في حياتك ان ترى
ممن تحب تنكرا وجحودا
وأشد ما يؤذيك صحبة صاحب
أبدت لك الايام منه حقودا
يا ساحة الاوهام ما فى ظلها
أمن يريح المتعب المكدودا
السافرون عن الوجوه تقنعوا
واللامعون استعذبوا التمجيدا
والسائرون على خطا ساداتهم
وجدوا طريق نجاتهم مسدودا
يا ساحة الاوهام فجرى طالع
فقفى على قدم الخضوع بعيدا
أأمد كفى للعباد تقربا
منهم وأنسى الواحد المعبودا ؟!

بدون زعل

لاادرى لماذا يتصاعد اعجابى بالممثل العملاق ـ عادل ادهم ـ واعتبره نجم الشاشة الاول فى الوقت الراهن .. ان هذا الادهم .. احسبه من جيل العمالقة الذى لايتكرر .. وعندما تفقد السينما عادل ادهم ستكون قد فقدت نجمها الذى لايتكرر !!

الخيـــاط

الدكتور حمدى الجابرى رئيس المركز القومى للمسرح بالقاهرة

أغلب أعمال القطاع الخاص هابطة لهذه الأسباب .. ولكن

المسرح ابو الفنون .. والحياة هى المسرح الكبير .. هذه اولويات التى عرفناها عن المسرح .. ولقد استطاع المسرح ان يؤدى الدور المطلوب منه فى فترة زمنيه مما انعكست اثاره فيما فيما بعد على انماط وتصرفات الحياة الاجتماعية العامه ..

وللمسرح دور هام فى يقظة الحياة الثقافية العربية .. وان كان المسرح مستلهما من الثقافات الاخرى .. الا ان هذا الاستلهام وهذا النقل كان من أهم المعطيات الحضارية فى العصر الحديث ..

ولهذا وجدنا اعلاماً قد اثروا التضحية من اجل المسرح ودوره فساهموا بتضحياتهم تلك فى اثراء الحياة الادبيه والفنية والاجتماعية والاعلامية .. او قل الحياة بكل مجالاتها ..

وضيفنا اليوم من الشخصيات التى تجاهد فى سبيل تحقيق رؤيا مسرحية من خلال مساهماته ومشاركاته التى برزت من خلال مواقعها العلمية المتعدده .

الدكتور حمدى الجابرى احد اهم الشخصيات العلمية فى الوطن العربى التى اهتمت بقضايا المسرح .. والاعلام لايحتاجون الى مقدمات ..

الدكتور حمدى الجابرى رئيس المركز القومى للمسرح والاستاذ المحاضر بالمعهد القومى للفنون المسرحيه والناقد الادبى والفنى بجريدة الوفد القاهرية غنى عن التعريف .

فكان لندوة الفنون هذا اللقاء معه :ـ

د/دكتور حمدى الجابرى .

المؤلفون يستحقون هذا المصير .. والنجم الذى يطرح المخرج لايحترم النص

● دكتور حمدى من خلال متابعتك للمسرح العربى اكيد ان لك رؤيه معينه فى المسرح العربى بشكل عام .

●● ـ : المسرح العربى من وجهة نظرى ينقسم الى قسمين قسم نظرى وهو الدراسات العلمية البحته او الاكاديميه .. والقسم الثانى القسم التطبيقى اى العروض المسرحية التى نراها على خشبة المسرح وهذه والعروض المسرحية فى الوطن العربى عامه هى ايضا تنقسم الى قسمين قسم يقدمه المسرح الرسمى اى الفرق الجاده المدعمه التى تمولها الحكومة .

والشق الاخر هو المسرح الخاص الذى يقوم على جهود كبار النجوم وباموال خاصه كمشروع استثمارى .

فى الحالتين اى فى المسرحين الخاص والعام نلاقى ان العمل الفنى يتميز بمعالم خاصة .. القسم الجاد يهتم بالموضوع ويهتم بما يسمى بمحاولة نشر الوعى المسرحى .. اما القسم الاخر فيهتم بتحقيق اكبر قدر ممكن من الربح .

لذلك نجد ان فى العالم العربى لدينا ما يسمى بمسرح النجم .. ومسرح النجم نوع مسرحى او نوعية من العروض التى تعتمد على ممثل فرد تأتى له الجماهير وتسخر له كل عناصر العرض المسرحى من أجله تتم كتابة النص وتفصيل الدور عليه .. وعندما يتم التنازل عن قواعد كثيره مثل القواعد والمقتضيات الفنيه التى يتطلبها العمل المسرحى باعتبار ان العمل المسرحى عمل جماعى .

فى الحقيقة لايمكن ان نعمم الحكم بان المسرح فى العالم العربى يمر بازمه انما على الاقل هناك معالم خاصة للعروض المسرحيه فى عالمنا العربى .

● من خلال حديثك تقول ان المسرح الخاص او الاستثمارى به بعض التنازلات .. الا تعتقد ان فيه الكثير من التنازلات بل هنالك بعض الاسفاف فى عروض المسارح الخاصه ؟

ـ : ـ لازم نتفق على ان المسرح الخاص فى عالمنا العربى نشأ كنوع من أنواع الجهود الفرديه وذلك منذ بدء نشأت المسرح مثل جهود المسرحيين الاوائل كيعقوب صنوع وأبو خليل القبانى حتى مارون النقاش كلها وبلا استثناء جهود فرديه اتت الى معرفة العرب للمسرح .

المسرح الخاص او المسرح التجارى لانقدر ان نعمم الحكم على انه مسفى وانما يغلب على معظم عروضه نوع من الهبوط او نوع من مقتضيات او المستلزمات التى يراها المنتج او بطل المسرحيه أو النجم الاوحد ضرورية فى عرضه .. وهو يعلم تماما ان المشاهد جاء لكى يستمتع به لذلك يقدم له كل المشهيات اللازمة وهذه المشهيات قد تكون رقصه وقد تكون نكته وايضا قد تكون نوع من الضرب على مشكلة معاشه يعانى منها المشاهد .

مثلا نحن اكتشفنا فجاة ان جمهور المسرح فى مصر فى فترة غلب عليه نوع من الحرفيين وكان لابد من ان تتم مخاطبتهم بالاسلوب الذى يكون مفهوم لديهم او الاسلوب الذى يثير الضحك عندهم ويجعلهم يقبلون على المسرح ولذلك وجدنا ابطالا حتى فى ملامحهم قريبه من ملامح الحرفيين .

حث ملامح البطل تغيرت الان وأصبح ليس شرط ان يكون البطل او الممثل مثل حسين فهمى اى أن يكون البطل وسيما .

مثلا عندنا يونس شلبى وعادل بمقاييس البطل القديمة يمكن ان يكونا مرفوضين ولكن عادل امام ويونس شلبى غيرا الفكرة القديمة عن شكل البطل وهذا يدل على ان الجماهير فرضت نجومها فى مرحله من مراحل التغير الاجتماعى التى عاشها المواطن العربى فى نفس الوقت الموضوعات لابد أن تختلف مثلاً احمد زكى زمان قبل ان يكون نجم مشهود كان لايمكن ان التخيله نجم ابدا لأن شكله طبقا للمفهوم السائد عن الممثل النجم فى هذه الفترة لايتناسب مع شكل احمد زكى اما الان فاحمد زكى بشكله هذا وبتركيبته الجسديه اصبح نجم محبوب تقبل عليه السينما بشكل كبير جداً .. وهذا ادى الى تغير الموضوعات التى تتناولها السينما فى هذا الوقت يجب ان تكون الموضوعات تتناسب مع هذا الشكل .

أخلص من ذلك الى أنه لايمكن ان نعمم الحكم باسفاف القطاع الخاص وأن كانت اغلب عروضه الى حد ما هابطه .. ولكن لاننكر أن بعضا من عروض القطاع الخاص جيدة جداً .. مثلاً مسرحية على الرصيف عرض خاص اخرجها جلال الشرقاوى وكتبتها نهاد جاد تمثيل سهير البابلى وحسن عابدين .. فهذا عرض قطاع خاص وفى نفس الوقت تحكى عن متاعب الانسان المصرى ويقبل عليه الجمهور لدرجة انه يعرض للعام الثانى او الثالث على التوالى . وهناك مثلاً مسرحية الواد سيد الشغال لعادل امام هذه المسرحيه تجسد بشكل كامل متاعب القطاع الخاص او العناصر الصانعه للعرض المسرحى الذى يقدمه القطاع الخاص الجمهور يذهب للمسرح لمشاهدة عادل امام سواء ان كان الواد سيد الشغال او غيره مهما كانت صفته الاجتماعية لذلك فان عادل امام يقدم كل يوم عرض مختلف عن العرض الذى قدمه فى اليوم السابق لانه يعلم جيدا ان الجماهير تأتى لكى تشاهد عادل امام وتستمتع به فيبتدى يوقف العرض ويعلق على خبر نشر فى الصحيفه او على صوت سيارة عابرة او غير ذلك وبهذا الشكل فان عادل امام يخاطب جمهوره الذى جاء لكى يستمتع به .

وعادل امام بجماهيره العريضه هذه يمكن ان يغير من سلوكيات الناس من خلال مسرحه وبالتالى عليه أن يستغل هو كفنان من تغير السلوك الاجتماعى السيء او المرفوض وبجانب ذلك تلاقى محاولات محمد صبحى كقطاع خاص مثلاً مسرحيته «انت حره» ففهى تحمل قدرا كبير من الجديه اكثر من ما هو مفترض من مسرح القطاع الخاص .. لذلك عندما نقول ان مسرح القطاع الخاص هابط او مسفى يجب ان نقول ذلك بشىء من التحفظ .

ماذا يقول الدكتور حمدى جابر عن مسأله الخروج عن النص وعدم احترام شكل وحدود العمل المسرحى ؟

ـ قضية الخروج عن النص قضية قديمه وتكاد تكون قتلت بحثا .. وظاهرة الخروج عن النص لايمكن أن تحدث او تتحقق الا فى مسرح النجم الذى يرى انه فوق كل شيء النجم الذى يكتب العمل المسرحى له خصيصا النجم الذى يؤتى له بعدد من الممثلين والممثلات لكى يكونوا فى خدمته .. النجم الذى له حق الاعتراض حتى على لون ونوع الديكور .. النجم الذى يستطيع ان يطرد مخرجاً .. فكيف تتوقع من هذا النجم ان يحترم النص وعدم الخروج عنه فان النجم له حق اختيار ملابسه الشخصية فهو يعترض على العمل او يدخل بنفس هذه الفكره الخصوصيه .. وبلا شك فهو يعطى نفسه الحق من الخروج عن النص .. وهذه المسألة تعنى بالدرجه الاولى عدم الاحترام للنص الذى يقوم بادائه .

وانا اعتقد ان بعض مؤلفينا يستحقون هذا المصير التعس لانهم تنازلو من البدايه عن حقهم كمبدعين وعن حقهم فى خروج ابداعهم للناس بصورة تحمل القدر الكافى من الاحترام وايضا من الابداع .

لان النص المسرحى كالكلمة ميته وكلمه مطبوعه يكتب الحياة على خشبة المسرح من خلال الممثل الحى وبقية اجزاء العرض المسرحى كالديكور والموسيقا وغيرها .

وبالتالى لابد ان يكون هنالك حد ادنى من الاحترام للنص .. انما لانتوقع احترام نص عند مؤلف او عند فرقة امتهنت المؤلف .

محاولة البحث عن اضحاك المشاهد هى التى تجعل النجم يبص للتغير او لادخال عبارات جديده او ما يسمى بالخروج عن النص .. فهو غير مؤمن اساسا باهمية هذا النص وجدواه وقيمته .

فانا شخصيا شاهدت مسرحية كتبها على سالم وهو مؤلف معروف واسم المسرحية «خشب الورد» شاهدت هذه المسرحية فى القاهرة وعرفت ما مرت به هذه المسرحيه من مشاكل ..

ففى هذه المسرحية النجوم غير مقتنعين بالكلمة التى تقال فى النص وبعد فترة شاهدت هذه المسرحية بمسرح الاسكندرية بشكل مختلف تماما عن الشكل الذى عرض به فى القاهرة فلم يبقى من خشب الورد غير الشكل الخارجى فقط .. الاسم والشخصيات بملامحها الخارجية .. اما بقية المسرحية فهى اجتهادات لممثل او خروج عن النص .. وطبعا النجم عند ما يلاقى نجاح المسرحية بالاسكندرية وفشلها بالقاهرة ففى القاهرة احترم النص ولم يخرج عنه فكانت النتيجة الفشل .. اما فى الاسكندرية خرج عن النص فلاقت المسرحية النجاح فهذا يشجع الممثل او الممثله على عملية الخروج عن النص .

وعملية الخروج عن النص تعنى عدم احترام الكلمه المكتوبه وعدم دعم الاجهزة الفنيه المختلفة للمؤلف المسرحى والمؤلف المسرحى فى عالمنا العربى مظلوم وتوضع على راسه كل اللعنات والنقد ينهال على ابداعه بشكل غير عادى فى حين ان عمله الفنى خرج للناس بصوره لم يتخيلها هو نفسه على الاطلاق .

ان قضية الخروج عن النص لايلزمها احترام الكلمه المكتوبه فقط وانما يلزمها ايضاً الحفاظ لرجل المسرح اى المخرج الذى يستغل النص كعنصر من عناصر العرض واحترام ابداعه هو الاخر فى حدود الخطه الكليه للعمل الفنى .

كما انه لابد ان تدخل الاجهزة الرقابيه المعنية لانه ليس هناك نص يمكن ان يخرج للناس دون موافقة مسبقه من الاجهزة المعنيه سواء ان كان قطاع خاص او عام .

وهذا الحق الذى يكفله القانون لو تمسكنا به نسبيا يمكننا ان نحمى المؤلف نسبيا وفى نفس الوقت لانترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب من كبار وصغار الممثلين لادخال ما يرونه من تعديلات استطلح على تسميتها بقضية الخروج عن النص .

● دكتور حمدى متى نتوقع عودة المسرح الجاد او مسرح الريحانى ؟

ـ المسرح الجاد لم يغب على الاطلاق عن حياتنا الفنية مازال قائما ولم يمت ولم ينته ولم يضع كما قال معظم الكتاب او النقاد

المسرح الجاد لاتتوق لديه الحملات الدعائيه المتوفره للمسرح الخاص .. والمسرح الجاد يعتمد على صغار النجوم ويعتمد على المخرجين المحترمين الجادين البارزين وهؤلاء ايضا ليس لهم خلفيه اعلاميه كافيه وليس لديهم دعم اعلامى ودعائى لهم .. المسرح الجاد لم ينته فى الجامعات ولا فى التجمعات الشبابية ولا فى الفرق الرسميه .. وهناك الكثير من الاعمال الجاده التى يمكن مشاهدتها والاستمتاع بها

وانما ليس من مسرح النجم .. لان مسرح النجم له مواصفات خاصة لايستطيع توفيرها الا المنتج الخاص المستثمر الذى يبحث عن الربح

وبالتالى تتوق لديه الدعايه والديكورات والاسماء الكبيرة .

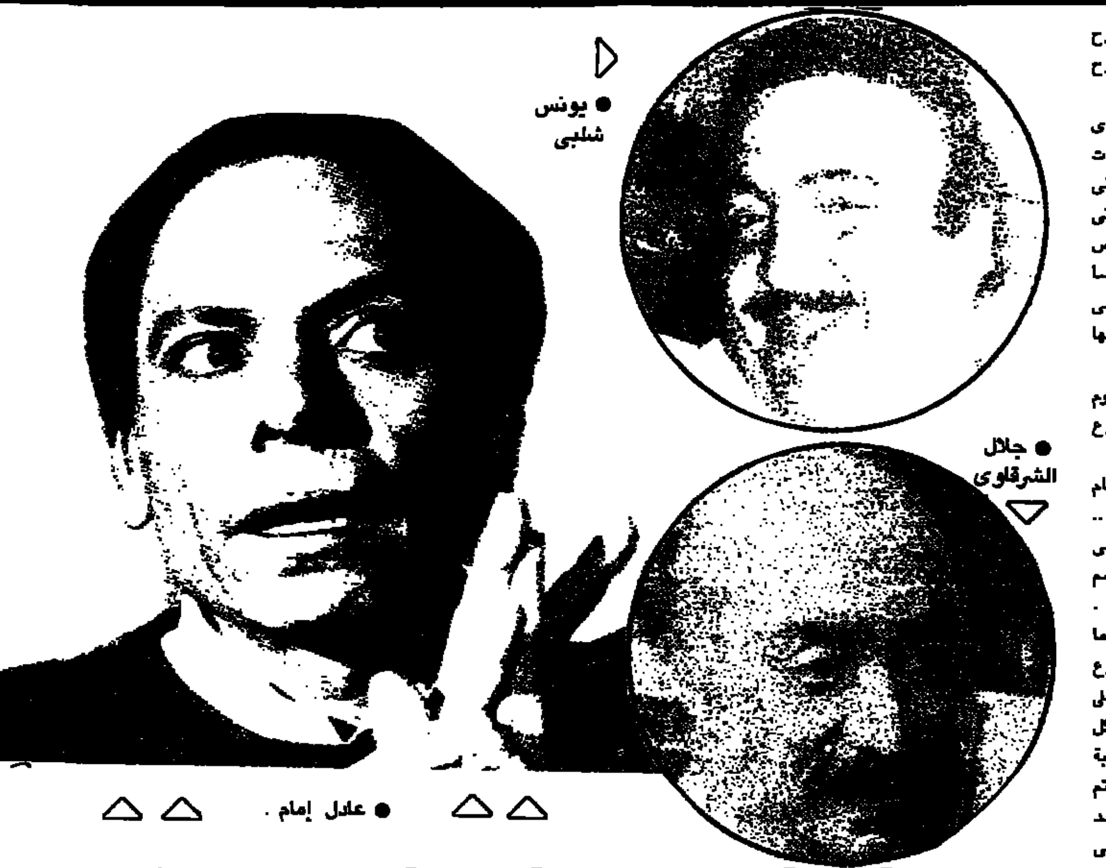
المسرح الجاد موجود بفضل الجهود الشبابية والجهود المخلصه لبعض كبار المخرجين والممثلين الذين لايسعون لتحقيق انتشار او ثراء مادى وانما يسعون لتحقيق رسالة الفن من خلال عملهم فى أعمال ربما قد لايراها جمهور يساوى جماهير القطاع الخاص .

وبالتالى اعتقد ان المسرح الجاد مازال موجود وناجح ويحتاج فقط مزيدا من الدعم

● دكتور حمدى هل تسنى لك مشاهدة بعض المسرحيات السعودية ؟

ـ فى الكويت شاهدت مسرحية قدمها طلبة جامعة الملك عبدالعزيز من خلال مهرجان شباب الجامعات الخليجية الاول ورايت عرضا او عرضين .. وسعدت ان هنالك نشاط مسرحى بالسعودية لاننى لم اكن ملم بذلك من قبل وذلك لان مطبوعات الاعمال السعوديه لا تصلنى .. ونحن بالمركز القومى للمسرح والذى اتشرف برئاسته نقوم باعداد متحف المسرح العربى ويفترض ان يكون هناك جناح لكل دوله عربيه يشتمل على نصوص مسرحيه قديمه وحديثه وملابس لاعمال مسرحية قديمة وما كتب عن المسرح فى هذه الدوله .. ومن هنا اعتبر هذه دعوة للفنانين السعوديين المسرحيين للمشاركة فى هذا المتحف .





● يونس شلبى

● جلال الشرقاوى

● عادل إمام

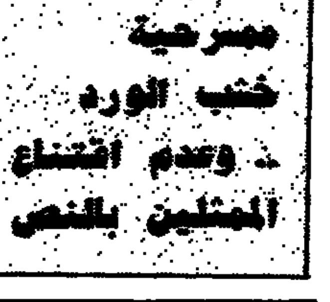
● لو استغل عادل امام بجماهيره لغير فى أنماط السلوك الاجتماعى

دعوة للمسرحيين السعوديين للمشاركة فى متحف المسرح العربى بالقاهرة





● احمد زكى



حسن عابدين

● بين القاهرة والاسكندرية مسرحية خشب الورد .. وعدم اقتناع الممثلين بالنص

الكماس يحتفل بزكي

الكاتب الغنائي المبتعد عن الساحة حسين كماس منذ زمن يحتفل الاسبوع القادم بزواج ابنه زكي حسين . وقد بعث برقاع الدعوة للاصدقاء والزملاء .. لكن الكماس وقع في موقف حرج اذ نفذت بطاقات الدعوة ولم تكتمل قائمة الاصدقاء الامر الذي دعاه للاتصال الهاتفي فتصاعدت التكاليف . والبعض طالب برقاع الدعوة على الاقل في زواج الابن الثاني . تهانينا لكماس ومطالبته بالعودة .

○ ○

الاميري في ضيافة الرضوي

المفكر الاسلامي والشاعر العربي الكبير عمر بهاء الدين الاميري زار يوم امس الاربعاء مقر فرع الجمعية بجدة . انتقل بعد ذلك في صحبة الدكتور عبد الحليم رضوي وعدد من كبار الضيوف لزيارة مرسم الدكتور الفنان عبد الحليم رضوي .

وقد اعجب الشاعر الاميري بالمدرسة الفنية التشكيلية للدكتور عبد الحليم وقد سجل الاميري كلمة جيدة في سجل الزيارات .. وتمنى للحركة التشكيلية الازدهار في ظل هذه العناية الفائقة والعظيمة من قبل الدولة وقال لقد شارك الفنان المسلم في طرح ومناقشة قضاياه المصيرية وهذا دليل على مدى استيعاب الفنان لمشاكل الامة .. ونحن الان في حاجة لتضافر الجهود والمعطيات التي تحقق الذات الاسلامية والعربية

○ ○

الجراد في قرطاج

بناءً على الموافقة السامية شاركت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في مهرجان قرطاج المسرحي الثالث والذي يقام في تونس والذي يبدأ اليوم الخميس ١٤٠٨/٣/١٤ هـ وينتهي في ١٤٠٨/٣/٢٣ هـ بمسرحية تحت عنوان [الجراد] .

من جهة اخرى فقد غادر الرياض صباح يوم الثلاثاء الماضي المشاركون في هذه المسرحية برئاسة الاستاذ المخرج ابراهيم الحمدان رئيس لجنة المسرح بالمركز الرئيسي بالرياض .

المعروف انه سبق للمسرح السعودي المشاركة في المهرجانات السابقة وكانت مشاركة الجمعية العام الماضي بمسرحية المهابيل التي حققت تواجدا مسرحيا جيدا انعكس ذلك من خلال ما تناولته الصحف التونسية والعربية .

ومن المسارح المشاركة المسرح المصري والكويتي والسوري والتونسي والعراقي الى جانب عدد كبير من المسارح العربية

هل تحقق مسرحية الجراد نفس المستوى والنجاح نتمنى

مقابلات تليفزيونية

وحددوا الساعة الخامسة
تاتنا فى السوق الكبير ..
مسة وجدتهم جميعهم
لى المخرج :
ي مقابلات على نفر من
ون السؤال الوحيد هو :
ل تفكيرك الان ؟؟
ولاشك .. ولكن الاجمل
ت هؤلاء الى ان هنالك
صورهم .. لذلك همست
ى الكاميرا قدر الامكان
لاول مع شاب فى العقد
مر كان يبدو متعجلا
له احد اعضاء الفريق :
اء مقابلة معك ..
لا مبالاة :
ا ؟؟
اريد ان تجيب بصراحة ..
تفكيرك الان ؟؟
شياء كثيرة .. ولكن بأي
؟ هل تريد ان أبوح لك
المقابلة لم تعجبه فسار
مع حول العضو ثلاثة
فت اليهم العضو وقال
ياتي يرفض اجراء مقابلة
التى تجريها .. هل هى
ى تلفزيونية ؟ هل هي
فيه خيرا .. قال ضاحكا :
اعية ..
على الفور :
ب .. فقد رأيت كاميرا
زملائك .. وتريد الناس أن
صادقا اولا ..
وسار الاخران معه ..
اعضاء الفريق أمسك
لزميله :
.. دعنى اجرب حظي ..
ل يقف بعيدا ويتأمل ما
حين اقترب منه العضو
مُسرعاً ..

ابراهيم ابوعجمية

تبعه العضو الاول .. قال له :

ـ لماذا لا تُجرى مقابلة معي ؟؟

ابتسم العضو الثانى وقال :

ـ لا بأس .. ربما التف حولنا الناس كما هى العادة ..

الثانى بصوت عال :

ـ التقينا فى السوق الكبير بالأخ ؟؟

الأول : عبدالله محمد

الثانى : ها هو احد الباعة يقترب علينا باصطياده .. ينقل الميكرفون للبائع الذى اقترب منهما .. يسأله :

ـ ما الذى يشغل تفكيرك الان ؟؟

البائع : فى الحقيقة ما يشغل تفكيري الآن هو هل ستشتريان منى ساعة أم لا .. ؟

الثانى : ولكن هذه مقابلة ولسنا هنا لنشترى ؟

البائع : اذا كان الامر هكذا فلماذا تضيعـان اوقات النـاس ؟؟ «ينصرف البائع .. » .

الاول للثانى : يبدو ان الفكرة خاطئة .. هؤلاء جميعا «يشير الى الناس» يحاولون اسدال ستائرهم الكثيفة بينهم وبين الناس .. أريد ان اعرف ماذا جرى لهؤلاء الناس ؟؟ اذكر اننا كُنا نفرح كثيرا لدى رؤيتنا بعضنا بعضا ..

الثانى : اريد ان أسألك .. نحن زميلان وصديقان .. منذ متى لم تدخل بيتى .. أو أدخُل بيتك ؟؟؟

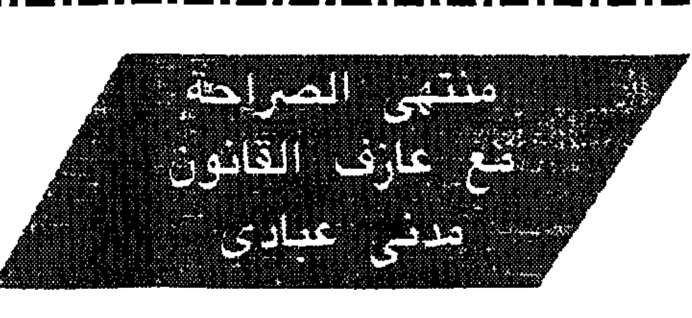
الاول : ولكننا نلتقى دائما فى الاستديو ..

الثانى : هذا لا يكفى .. مفاهيمنا تغيرت الى الأسوأ ياصديقي .. فلماذا تطلب المستحيل من الناس ؟؟ اتركهم لحال سبيلهم فكل واحد منهم قصة غريبة تتحرك بلا وعى أو بوعى الى مصيرها المحتوم .. صدقني .. اراك فى الاستديو باذن الله .. وانسحب باتزان .



هذا احسن الأصل

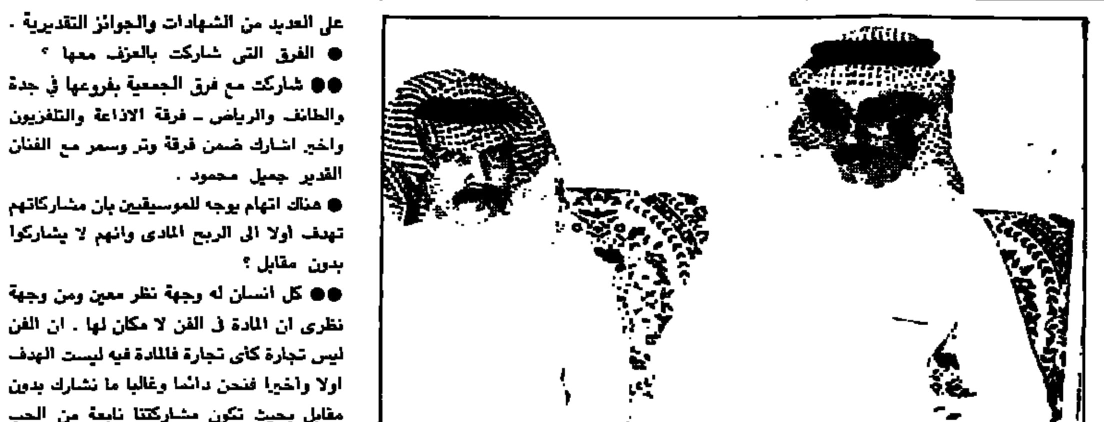
هكذا من الأصل



● الفنان مدنى عبادى عازف القانون المعروف أحد الموسيقيين الشباب واللذين مارسوا هواية العزف منذ الصغر ومنذ فترة طويلة قاربت الثمانية عشر عاما شارك معظم فنانينا المحليين امثال فنان العرب محمد عبده وكروان الجزيرة طلال مداح وشارك فى العديد من المناسبات ومع العديد من الفرق المحلية التقينا به صدفة وبدون ميعاد وصدق من قال رب صدفة خير من الف ميعاد . استضفناه فى هذا اللقاء وليتحدث لنا عن مسيرته ومشاركاته .

شاركت مع طلال مداح ومحمد عبدالوهاب وسيد مكاوى وفاروق عبدالحكيم وجميل محمود

الحانى قادمة لصوت عبدالمجيد وعبيد رشاد وابتسام لطفى



تحولت الى القانون بعد ستة سنوات

حوار / سمير خيرى

● فى البداية سألناه كيف كانت البداية ؟

●● بدايتي كانت فى العزف على الكمنجة حيث كنت امارسها منذ الصغر . وفى فترة من الفترات شاركت الكثير من الفنانين كعازف كمنجة لفترة طويلة وصلت الست سنوات . وكان فى تلك الايام عازفوا القانون قليلون جدا وكان لا يوجد فى مكة سوى عازف القانون الاستاذ خالد الشريف ولظروفه الدراسية بالقاهرة والتى تتعارض مع مشاركته الرسمية كان لذلك دور كبير فى اتجاهى بتعلم العزف عن هذه الالة التى كان للاستاذ خالد الشريف دور كبير فى تعليمي بأصولها والعزف بها واصبحت مرتبطا بهذه الالة وعشقتها واصبحت اعزف السلالم الموسيقية باحتكاكي مع الزملاء من الوسط الفنى ومنهم الفنان يحى لبان والفنان محمد امان .

● الآلات الموسيقية التى تجيد العزف عليها ؟

●● آلة الكمنجة والعود وأخيرا القانون الذى ظل مرتبطا بى قلبا وقالبا .

● هل هناك عازف قانون معين تأثرت به ؟

●● لم اجد فى ذلك الوقت لقلتهم وكنت امارس العزف المنفرد واحاول ان امكن مقطوعات موسيقية شاملة بالاضافة الى اننى كما ذكرت لك استفدت من عازف القانون المعروف الاستاذ خالد الشريف .

● منْ من الفنانين الذين شاركت بالعزف معهم محليا وعربيا ؟

●● محليا معظم فنانى المملكة من صغيرهم الى كبيرهم واذكر منهم على سبيل المثال الفنان محمد عبده والفنان طلال مداح والفنان طارق عبدالحكيم وعمر كدرس وجميل محمود وغيرهم . أما عربيا فشاركت مع الفنان سيد مكاوى اثناء زيارته لمكة فى وقت من الاوقات ومن المغرب الحاج يونس مدير المعهد .

● حفلاتك ومشاركاتك الرسمية محليا وخارجيا ؟

●● محليا لا حصر لها فقد شاركت فى العديد من المناسبات التى تقام فى بلادنا الحبيبة كمناسبات الاندية والاسابيع الخاصة بالصحة وغيرها واخر مشاركاتي فى مهرجان البحر لدول مجلس التعاون الخليجي والذى اقيم على شاطىء عروس البحر الاحمر بجدة .

اما مشاركاتى خارجيا فقد شاركت فى مهرجان تونس ١٤٠٣هـ بمشاركة الفنان طارق عبدالحكيم وفى مهرجان الفرق الشعبية مع الفنانين عبدالله رشاد ومحمد امان ومهرجان الاغنية العربية فى العراق مع الفنان على عبدالكريم وفى حفل الافتتاح والاختتام الجناح السعودى فى كندا مع الفنانين محمد عبده وعبدالله رشاد وفى مهرجان الاغنية العربية الخامس فى سوريا .

وقد حصلت من خلال مشاركاتى السابقة على العديد من الشهادات والجوائز التقديرية .

● الفرق التى شاركت بالعزف معها ؟

●● شاركت مع فرق الجمعية بفروعها في جدة والطائف والرياض ـ فرقة الاذاعة والتلفزيون واخير اشارك ضمن فرقة وتر وسمر مع الفنان القدير جميل محمود .

● هناك اتهام يوجه للموسيقيين بان مشاركاتهم تهدف اولا الى الربح المادى وانهم لا يشاركوا بدون مقابل ؟

●● كل انسان له وجهة نظر معين ومن وجهة نظرى ان المادة فى الفن لا مكان لها . ان الفن ليس تجارة كأى تجارة فالمادة فيه ليست الهدف اولا واخيرا فنحن دائما وغالبا ما نشارك بدون مقابل بحيث تكون مشاركتنا نابعة من الحب والأخوة والصداقة وفرقتنا ولله الحمد متعاونة الى ابعد الحدود فى مشاركاتها وهذا اتهام باطل فى حق من يمارس الفن لاشباع هواية لا تحقق مادى فمعظم الموسيقيين فى بلادنا ممن لهم وظائف اخرى سواء كانت حكومية او مؤسسات خاصة تدر عليهم دخلا يحقق لهم متطلبات حياتهم فالفن لا يؤكل عيش الا فيما ندر وهم قلة على ساحتنا الفنية مقارنة بالاجمالى .

● هناك اتهام اخر يوجه الى فئة العازفين بانهم عديمى الالتزام بالعمل الفني او بالمشاركة الرسمية او الخاصة ؟

●● وهذا اتهام اخر مردود على اصحابه فالموسيقى او العازف قد يكون اكثر التزاما من الفنان نفسه لانجاح عمله من ناحية الاستمرارية فى اجراء البروفات فالفنان يعرف الاطار الخاص بتلحين الاغنية بعكس العازف الذى يود معرفة اللحن جيدا ولولا التزام فرقتنا لما استمر برنامج وتر وسمر لفترة اربعة سنوات كذلك العازف لا يخل بالتزاماته فى مشاركاته الرسمية او الخاصة وان كان للظروف القاهرة الخاصة التى قد تمنع مشاركته فهذا امر طبيعي اما الاخلال بالالتزام بالمشاركة فى حفلات خاصة او رسمية لغرض مادى او للاهمال فهذا مالا تؤمن به وبخاصة افراد فرقتنا .

● هل لك سابق تجربة مع التلحين ؟

●● نعم مارست التلحين وبشكل متواضع جدا فالتلحين ليس بالهين حيث قدمت للفنان عبدالمجيد عبدالله ثلاث اعمال فنية احدهم سينزل شريطه القادم من كلمات الشاعر ياسين سمكرى وعمل فنى قدمته للفنان رشاد من كلمات على مختار واغنية للفنان عادل الصالح من كلمات ياسين سمكرى وهناك اغنية للفنانة ابتسام لطفى على وشك التنفيذ من كلمات الاستاذ ياسين سمكرى . وهى محاولات بسيطة متواضعة جدا أعتنى تطورها مع الايام .

● مطربك المفضل محليا وعربيا ؟

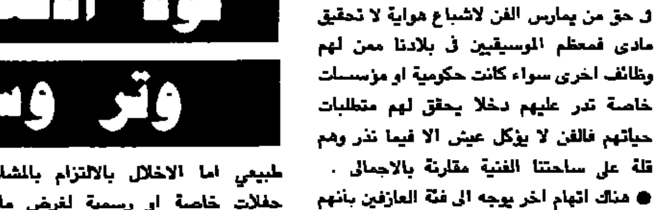
●● محليا جميعهم بدون استثناء وعربيا محمد عبدالوهاب فى تسجيلاته القديمة .

● كلمة اخيرة تختتم بها هذا اللقاء ؟

●● أشكر جريدة الندوة على اتاحة الفرصة لى للالتقاء بالقراء وعلى تشجيعها معظم انواع الفنون .



● عبدالمجيد عبدالله ● — ● جميل محمود ●



مواهب فنية



اعداد : احمد جابر



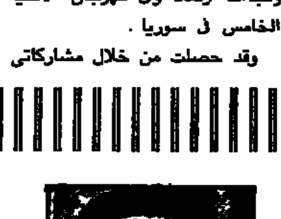
الاسم/ابراهيم مستور سرور الصبحى
الاسم الفنى/ابراهيم مستور
الآلة التى تعزف عليها/اعزف على آلة العود والكمان والسمسمية والناى المزدوج (القصبة) .

البداية الفنية كانت قبل ٨ سنوات وبدأت بآلة السمسمية ثم تعلمت العزف على آلة العود حتى اتقنته ثم آلة الكمان واصبحت اشارك فى حفلات مدرسية وجلسات فنية شعبية داخل المدينة .

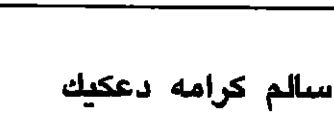
المشاركات الفنية الجديدة/شاركت فى جلسة فنية في جدة مع الفنان عابد البلادى وفى عدة اشرطة موزعة داخل المدينة واخر شريط قبل اسبوعين وهو شريط الربيع .. يحتوى على ٦ اغانى شعبية منها اغنية العسيرى بالبوص المزدوج او القصبة كان عمي يرحمه الله يعزف عليها بمهارة وهي آلة من الات الزار تسحر السامع وتجذبه .

امنيتك/امنيتى ان يعاد برنامج وتر وسمر للاستاذ جميل محمود فهذا البرنامج له مميزات فنية جيدة ويديره فنان كبير له مساهمات فنية ونحن حينما نراه نأخذ بعض الدروس الفنية ونتعرف من خلال هذا البرنامج على تراثنا الفنى القديم كما أرجو من التلفزيون ايجاد برنامج على غرار البرنامج الاذاعى الناجح استديو رقم ١ المقدم من اذاعة البرنامج العام من الرياض وبرامج البرنامج الثانى من اذاعة جدة تحتوى على قمة فنية دائمة التجديد .

أغنية جنوبيـــة







أهل الحسد والنكد ما يحبونى ... مدرى وراهم علي الناس يحسدونى
ايش الذى يبغوه منى بعطيهم اياه ... لا والـف لا الـزين منسـاه

●● ●●

يقولون سيبه مقدر ولو يقتلونى ... هذى حبيبى عرفته قبل لا يعرفونى
ولا يعرفون الهوى كيف معناه ... لا والف لا الـزين منسـاه

●● ●●

بحر المحبة بقلبى وجوفى وعيونى ... وعادنا فى الصغر اهلى يربونى
ذاكره ذاك اليوم والله محلاه ... لا وألف لا الـزين منسـاه

●● ●●

ياناس خللو حبيبى معاى وخللونى ... بينى وبينه محبة لا تبعدونى
بنيت دارى بداره واحكمت ميناه ... لا وألف لا الـزين منسـاه

محمد عمر وأعماله الجديدة

سمير خيري

عاد الفنان محمد عمر الى جدة قادما من الرياض بعد ان قام بتسجيل اغنيتين للتلفزيون الاولى بعنوان غض النظر ياعين كلمات ابراهيم غازى والاغنية الثانية عشقت حرف العين كلمات يوسف الناصر من الكويت وجميعها من الحان الفنان محمد عمر

وعلمت ندوة الفنون بانه سيغادرنا الى القاهرة خلال الايام القادمة لوضع اللمسات الاخيرة لشريطه الجديد والذى يحمل مجموعة من الاغانى الرائعة مغترة بعيونك الحان طاهر حسين ومجرد شك من الحان الفنان محمد عمر وغريبة من الحان الفنان امان عبدالله وبنك يالهنا من الحان طلال باعز واوضح بان هذا الشريط لن يقل مستوى عن الشريط السابق غض النظر ومن المحتمل ان يحقق نجاحا اكبر

« الثرثار » ففي عاصمة الجنوب اللبناني

بيروت ـ خاص بـ «الندوة» :

في خطوة جريئة ، قدم محمد الشولي مسرحية جديدة هي «الثرثار» لا لفرد فرج ، تعتبر تحولا نوعيا في مساره المسرحي وانقلابا واضحا على خطه البياني .

في «الثرثار» نص مسرحي متكامل المشاهد والصور . مع بعض الاطالة المملة احيانا والتي لاتؤثر على الجوهر العام .

الدورة الاذاعية القادمة

جدة/سمير خيرى

تتلقى هذه الايام اذاعة البرنامج الثانى المقترحات من معدى البرامج والتى ستعرض على لجنة البرامج الموسعة للدورات القادمة .

لكل من دورة رجب ورمضان والحج .

فرقة أبو سراج بين الفيديو والتلفزيون

جدة/سمير خيرى

تستعد هذه الايام فرقة ابو سراج للفنون الشعبية لتصوير شريط الفيديو الخاص باعمالها الفنية بعد الاتفاق مع شركة كروتانا للانتاج الفنى على توزيعه

الشريط يتضمن ١٥ اغنية من الفن الينبعاوى بمصاحبة انغام السمسمية ورقصات الفنون الشعبية .

ويشرف على تنفيذ الشريط صالح جلال وصالح غيث وحسن نوار ونجيب بطيش

كما انتهت الفرقة من تصوير وتسجيل مقدمة برنامج سهرة عربية الذى يعدها ويقدمها الاستاذ امين قطان

وقد تم التسجيل باستديوهات محطة تلفزيون جدة .

من كتب مسرحية «مجنون ليلى» ؟

فى حوار مع بعض الاخوة عن مسرحيات شوقى أثيرت قضية حول مسرحية (مجنون ليلى) واتهم محدثي شوقى بأنه ليس هو الذى كتب هذه المسرحية ، وبعد أن عدت لبعض مراجعي الخاصة عن المسرح اتضح لى أن هناك سوء فهم فى هذا الموضوع . ذلك أن مسرحية (مجنون ليلى) كتبها كاتب قبل شوقى بنفس العنوان وهو (محمد منجى خيرالله) ومثلت فى الاسكندرية ، وهذه قضية مثبوته ولا تحتاج الى جدال .. أما مسرحية شوقى التى كتبت بشعر رصين قد أعيد طبع المسرحية بعد خمسة عشر عاما من طبعتها الاولى ..

وفى عام ١٩٣٣م ترجمها البروفسور (اربرى) الى الانجليزية فى شكل ...

لقد كان موضوع المسرحية قائما على قصة الحب المأساوية بين قيس وليلى والتى دارت على خلفية من الحياة البدوية الصحراوية ، فقد كانت قوانين البدو تحرم ليلى الزواج من رجل مفتون أشاع فيها الاشعار قبل التقدم لطلب يدها وهكذا فرض عليها أن تتزوج من آخر لتموت بعد شهر من زواجها وهى مازالت عذراء ليتبعها قيس بعد فترة وجيزة .

● امير الشعراء احمد شوقى .

ويرى الدكتور (يوسف عوض) أن مسرحية (قيس وليلى) قصة اسطورية تحكى قصة الحب العذرى وعرقه خضعت لكثير من الاعمال الرومانسية ليس فى الادب العربي وحده بل فى الآداب الهندية والفارسية والتركية ، وليس هنالك ما يؤكد أن شخصية مجنون ليلى كانت شخصية حقيقية .. لذلك فان الفترة التى عاش فيها لايمكن أن تحدد .. ولكن شوقى كان يرى ان مرحلته هى الايام الاولى للخلافة الاموية ، اما اضافة شوقى الى المادة الاصلية فتتجلى فى الفصلين الاخيرين بعد زواج ليلى .

لقد صور شوقى بحذق الايام الاولى للاسلام عندما كان البدو ما يزالون يتمسكون بالقيم الصحراوية ، وكانت القوانين تقضى التفريق بين الفتاة وحبيبها اذا اشهرها بالشعر ثم يترك لها أمر اختيار الزوج بموافقة القبيلة وهذا من حقوق المرأة العامة .. لقد صورت المأساة الاعتقاد بأن الشاعر انما كان يصدر عن شيطان الشعر كما صورت حياة العرب النبيلة والمتواضعة القائمة على الكرم والشرف والحب العفيف ..

واذا عدنا لقضيتنا الاساسية فاننا نقر أن هذه المسرحية كتبت بهذا العنوان فى مصرمن قبل (محمد منجى خيرالله) و(احمد شوقى) مع فارق فى الاسلوب والرصانة الشعرية ..

* تذكرين *



كلمات : على ابراهيم سروجى

تذكرين
فرحتى بشوفتك .. فى ليله
من ليال .. العاشقين
ثوبك .. الاسود . سواد .. مايطيله

والشعر عانق جبينك فى .. حنين
والعيون .. كم غازلت .. حسْن الجديله
يوم كنت ... تركضين

مايحس .. بالناظرين
والريح .. مانقْبل .. بْبيلهْ
غاز منه .. الياسمين
تذكرين
يوم شفتك فى البرارى
وقتها .. لحظة .. غصارى .. تلعبين

والنظر .. ما قدر اشيلهْ
مهما طال .. شوقى .. اطيله
واستكين .
تذكرين

اعلانات فردية

● اعلانات الباحة ●

● تعلن المحكمة الشرعية في بني حسن للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ علي بن احمد مبارك الزهراني من اهالي قرية حميم زهران وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى الواقعة في قرية حميم زهران والمسماه الشطبه وملحولها والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياه قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيده عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كما يلي ـ

شمالا . يحدها حجرتها القائمة ثم ارض فضاء بضلع يبدأ من الشرق بإتجاد الشمال الغربي بطول ١٤ متر ثم ينكسر قليلا بنفس الاتجاه بطول ١٠ متر ثم يتجه غربا بطول ١٨ر٨٠ متر .. ثم يعتدل شمال غرب بطول ٢٥ر٣٠ متر .. والمجموع الاجمالي = ١٤+١٠+١٨ر٨٠+٢٥ر٣٠ = ٦٨ر١٠ متر .

شرقا يحدها ملك يحى صالح ومحمد غرسان بضلع يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٩ر٨٠م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٧ر٥٠ متر .. ثم ينكسر جنوبا بطول ٤٢ر٥٠ متر والمجموع الاجمالي = ٩ر٨٠+٧ر٥٠+٤٢ر٥٠ = ٥٩ر٨٠ متر .

جنوبا يحدها ملك غرم الله بن علي بضلع يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ١١ر٥٠ متر .. ثم ينكسر جنوب غرب بطول ١٥ متر ثم ينكسر غربا بطول ١١ر٥٠ متر ثم ينكسر شمالا شرق بطول ١٤ متر .. ثم ينكسر غربا بطول ٣٠ر٨٠ متر ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٦ متر .. ثم ينكسر جنوب غرب بطول ١٤ر٧٠ متر .. والمجموع الاجمالي = ١١ر٥٠+١٥+١١ر٥٠+١٤+٣٠ر٨٠+٦+١٤ر٧٠ = ١٠٣ر٥٠ متر .

غربا يحدها حجرتها القائمة ثم السيل عرض ٣ متر .. بضلع يبدأ من الشمال ويتجه جنوب غرب بطول ١٢ر٨٠ متر ثم ينحرف جنوب غرب بطول ٦٠ر٧٠ متر .. ثم ينكسر جنوبا ٤٣+٢٧ر٦٠ = ٢٦ر٢٧ر٦٠ بطول ٢٦ متر والمجموع الاجمالي = ١٢ر٨٠+٤٣ ـ ٢٦ر٢٧ر٦٠ = ١٠٩ر٤٠ متر .

المساحة الاجمالية = ٥٠٨٩ر٢٧ متر مربع .

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن/ سعيد عيضه مشرف الغامدي من اهالي بالعلاء طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية العثرى والمسماه الرباع والواقعة بالعواد والتى الت اليه عن طريق الشراء من سعيد مشرف بخيل الله والاحياء من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام والمحدودة ـ

من الشمال يحده ملك المنهى بطول الضلع يبدأ من الشرق في اتجاه الغرب بطول ٥٠ر٥ متر

من الجنوب يحده سعيد مشرف بطول الضلع يبدأ من الشرق في اتجاه الغرب ١٦ر٠٠ متر

من الشرق يحده ملك المنهى بطول الضلع يبدأ من الشمال في اتجاه الجنوب الشرقي بطول ٢٢ر٦٠م ثم ينكسر نحو الشرق بطول ١٣ر٤٠م ثم يتجه الى الجنوب بطول مجموعة ٣٧ر٥٠ متر

من الغرب يحده الخط الترابي بعرض ٤م ثم يليه ملك جمعان محمد سران بطول يبدأ من الشمال في اتجاه الجنوب بطول ٢٤ر٥٠م ثم ينكسر نحو الشرق بطول ١٠ر٦٠م ثم يتجه نحو الجنوب بطول مجموعة ٢٩ر٥٠ متر

والمساحـة الاجمـاليـة لهـذه الارض = (٦٥٨ر٤٧)م٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن/ احمد عيضه مشرف الغامدي من اهالي البلعلاء بطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية المسقوى والمسماه القرة السفلى والواقعة بنفس القرية والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعي بموجب صك حصر الوراثة رقم (٢٠٣/١٦٣) وتاريخ ١٤٠١/٤/١٩هـ والبعيدة عن الخط العام والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والمحدودة ـ

من الشمال السيل بعرض ٢ر٥٠م بطول من الشرق الى الغرب ٢ر٠٠م يليه بئر مشتركه

من الجنوب يحده السيل عرض ٨٠ سم ومحمد ضيف الله الجعيدى بطول يبدأ من الشرق فى اتجاه الجنوب الغربي بطول ٣ر٣٠م

من الشرق يحده محمد الجعيدى بطول الضلع يبدأ من الشمال فى اتجاه الجنوب الشرقى بطول ٧ر٠٠م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربى بطول ٣ر٧٠م ومجموعة ٧ر٧٠م

من الغرب يحده سيل بعرض ٨٠ سم يليه ملك المنهى بطول يبدأ من الشمال فى اتجاه الجنوب بطول ٩ر٢٠م

والمسـاحـة الاجمـاليـة لهـذه الارض = (٥٨ر٠٥)م٢

● يعلن علي احمد علي العمري عن فقد استمارة سيارة صالون تايوتا رقم ١٤٤٠٢٤٥ م ٨٥ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢٢هـ صادرة من مرور جده

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المخواه .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية فى العلايه بالقرن بانه تقدم اليها المدعو/ ظافر فائز سعد الشمراني حامل حفيظة النفوس رقم ١٥٨٣ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٥هـ سجل سبت العلايه طالبا تعديل اسم شهرته من الشمراني الى الحلاق واضافة اسم فخذه المجاوره بحيث يكون اسمه بعد التعديل والاضافة كالاتى ظافر فائز سعد المجاوره الحلاق

فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره .

● اعلانات أبها ●

● يعلن احمد ابراهيم الهزاع عن فقده صك ارض رقم ٨/٩٤٤ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٨هـ الصادر من كتابة عدل الرياض بالرياض

يرجو ممن يجده يسلمه الى كتابة عدل الرياض .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه انهى اليها محمد بن عبدالله عثمان الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٣٧٨٣ في ١٣٨٤/٤/٧هـ سجل ابها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية المسماه العارضه ورقاعتها الشمالية والغربية وشطها الغربي الجميع ثلاث قطع عثرى الواقعة في محلة قرية مزوه بالنماص المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا سعيد بن احمد ١٩م ينكسر غرب وسعيد بن احمد ١٦م ينحنى غرب جنوب سعيد احمد ٢٥م ينحنى جنوب سعيد احمد والوقف ٢٥م

وشمالا على وزى الله ٢٠م ينحنى شرق شمال على وزى الله ٦٣م ينحنى شمال ساقية على وزى الله ١٨ر٣٠م ينكسر شمال غرب وسبيل مزرعه وشرقا منصور عبدالرحمن مصعفقه بطول ٣١م وغربا خط سيارة يعبر معه ساقية المنهى بطول ١٥ر٥٠م والمساحة الكلية = ٥٤٠٠ر٥٠ مترا ٣ دونم مترا مربعاً علماً انه سبق وان اخرج عليها حجة الاستحكام الصادرة من هذه المحكمة برقم ٢ في ١٣٨٧/١/١هـ غير انه لم يذكر فيها الاطوال والاجابات غير وافية

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والحدود الاطوال حسب الرسم الكروكي الوارد الزراعه بالنماص المرفق بخطابها عدد ٢٢٤/٩/٥/٥ في ١٤٠٨/٤/٢١هـ المتضمن عدم المعارضة .

م / النماص

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن/ عبدالله معتق عبدالله السعودى بالحفيظة رقم ١٥٨٤١ في ١٣٩٩/٤/١٩هـ سجل الخميس طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع في قرية الصحن ال قريش الداخله عليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٩٨٦هـ والتقية حدودها واطوالها

يحدها من الشمال فرعة راشد والضلع ٦٤ متر

يحدها من الجنوب ارض ظافر بن محمد واخوانه والضلع ٥٣ متر

يحدها من الشرق زرع عبدالله يحى والضلع ١٦ر٥٠ متر .

يحدها من الغرب شارع والضلع ٥٦ر٥٠ متر .

وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطن فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشر والله الموفق

م / سراه عبيده

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم اليها المواطن / محمد مبطى عبدالله الغزوانى حامل الحفيظة رقم ٣٤٠٢ وتاريخ ١٣٨٨/٩/٨هـ سجل النماص بطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في الحيد / عيس والمكونة من ثلاث غرف حجر غرفتين بلوك والمحياة الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٢هـ والتى حدودها ومسلحتها كما يلى ـ

الضلع الشمالى بطول ١٨ر٧٠م ويحده طريق رجل

الضلع الجنوبى بطول ١٨ر٧٠م ويحده لحمد مجدوع

الضلع الشرقى بطول ٨ر٤٠م ويحده الوادى

الضلع الغربى بطول ٨ر٤٠م ويحده لحمد مجدوع

فمن كانت له اية معارضة ولديه ماثبت معارضته فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

مكتبة المجاردة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم اليها المواطن / محمد مبطى عبدالله الغزوانى حامل الحفيظة رقم ٣٤٠٢ وتاريخ ١٣٨٨/٩/٨هـ سجل النماص بطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في الحيد / عيس والمكونة من خمس غرف حجر قديمة والمحياة الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٢هـ والتي حدودها ومسلحتها كما يلي ـ

الضلع الشمالى بطول ١٥ر٢٠م ويحده عبدالله على

الضلع الجنوبى بطول ١٦ر٨٠م ويحده طريق رجل

الضلع الشرقى بطول ١٥ر٦٠م ويحده طريق للبئر

الضلع الغربى بطول ١٥م ويحده المسجد وبرحة للسيارات

فمن كانت له اية معارضة ولديه ماثبت معارضته فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

مكتبة المجاردة

● يعلن ابراهيم يحيى عبدالله القيس عن فقد استمارة سيارة شفرليت غمارتين م ٧٧ رقم ٦٥٣٢٠٠٠ نقل السعودية صادرة من مرور عسير

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

م / ابها

● يعلن عامر ظافر مبارك العشيرى عن فقد لوحة سيارة جيب م ٨١ رقم ٧٠١٢٧٩٨ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشه .

بيشة/ عبدالله الحرازى

● تعلن ادارة الاحوال المدنية فى بيشه انه تقدم لهذه الادارة المدعو/ سعود محمد عواض سعد طالبا حذف اسم جده الثاني سعد واضافة الفخذ السعدى

وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٣٠٥ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢هـ سجل بيشه بحيث يكون اسمه بعد التعديل سعود محمد عواض السعدي

فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

بيشه / عبدالله الحرازى

● اعلان مكرر ●

● يعلن مشيعل عبدالله سعود الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٧٨٣٣ في ١٤٠١/٥/١٦هـ صادرة من الباحة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية فى بيشه انه تقدم لهذه الادارة المدعو/ غرم محمد حنش البيشى طالبا حذف البيشى واستبداله بالشهرة الحارثى واضافة الفخذ الفاضل

وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٣٨٣٠ وتاريخ ١٣٩١/٩/١١هـ سجل بيشه بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتى غرم محمد حنش الفاضلى الحارثى

فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

بيشه / عبدالله الحرازى

● أعلانات مكة المكرمة ●

■ يعلن عادل سالم مبارك باغيش عن فقد بطاقته الجامعية رقم ٣ ـ ٥٣٦١ ـ ٤٠٥

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الجامعة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن تواصيب معجب شفا السليفي المقاطى العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٩٨٦ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن تواصيب معجب شفا السليفي المقاطى العتيبي مفيداً ان بطاقته رقم ١٠١٨٤٣٥٠٠٦ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

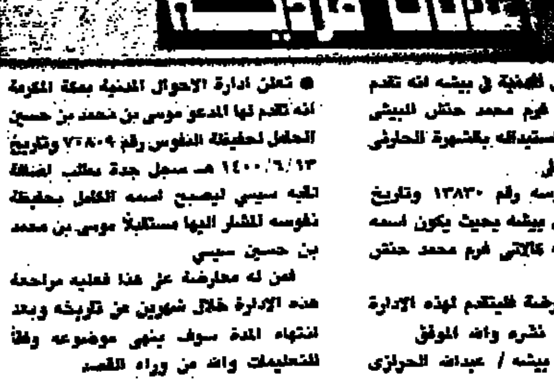
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

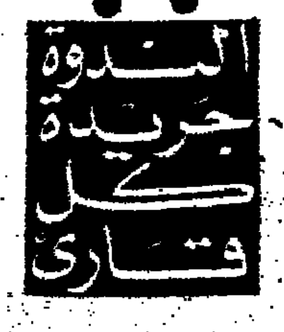
● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو موسى بن محمد بن حسين الحامل لحفيظة النفوس رقم ٧٠٨٠٩ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٣هـ سجل جدة بطلب اضافة لقبه سيسي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا موسى بن محمد بن حسين سيسي

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينهى موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد

● يعلن محمد عليم عنايت الله باكستاني الجنسية عن فقد رخصة القامة رقم ٢٠٠٩٥٤٩٣٠٠ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١١هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة

● يعلن عماد عبدالعال فكري عبدالمنعم مصري الجنسية عن فقد رخصة القامة رقم ٢٠٠١٨١٢٣٨٣ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٣هـ صادرة من جوازات جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة .







عادات القبائل بين الائتلاف والاختلاف

ـ الحلقة الثانية ـ

في الاسبوع الماضي وقف بنا الحديث عند المصطلحات التى يتناقشون بموجبها فنبدأ حلقتنا لهذا الاسبوع (بالمعدال) .

■ ما هو المعدال ؟

المعدال هو عبارة عن رهينة مالية او عينية تدفع من طرف او من طرفي النزاع وهم ينم عن اقتناع الاطراف المتنازعة بالجلوس للمناقشة .

■ ما قبل الجلسة :

يُمد المعدال من الشيخ الى الشيخ اذا كانت القضية من قبيلة لقبيلة أما اذا كانت القضية بين افراد قبيلة واحدة فيُمد المعدال من فرد لفرد تحت اشراف الشيخ وتحدد الجلسة في منزل احدهم او منزل الشيخ حسب الاتفاق ويختار كل منهم مامون او قاضي كما يسمونه ثم تؤخذ اكفالهم مسبقاً على الرضى بالحكمة التى يتمخض عنها الاجتماع ثم تبدأ الدعاوى بين يدين القضاة وحضور افراد القبيلة او القبيلتين (المواسية) للادلاء بآرائهم ازاء الحكمة التى تحكم على طرفي النزاع .

■ مقدار المعدال :

المعدال لا يحدد له مقدار معين فهو يكثر او يقل حسب حساسية الموضوع ويسمونه (مقواد حق) .

■ مصير المعدال بعد الجلسة :

بعد انتهاء الجلسة (المفرش) وتحديد الحكمة على المخطي او الزايد بالنسبة للمداد فاما ان تؤدى حالاً وأما ان تبقى لمثلها وسواها وتسمى هذا (أسيه) أو بمعنى اوضح المعاملة بالمثل مستقبلا ..

ومن الملاحظ في هذه الحكمة انها تفتح مجالا لامتداد القضية حيث ان صاحب الحق لم يبقيه إلا وله النيه في الانتقام عاجلا او اجلاً وإني أسوق هذه النقطة كملاحظة حيث قد فاتت على السلف سلبياتها أم انهم يتعمدونها للاستفادة منها مستقبلا . والله اعلم بعد ذلك تُرد المعاديل او الرهائن كما اسلفنا في تعريف المعدال تردّ الى اصحابها وتحفظ القضية .

■ ما حكم من يرفض قانون القبيلة ؟

في السابق كانت القبيلة كالبنيان لا يمكن لأحد ان يستغنى عن الاخر فنادراً تجد من يرفض الحكمة ان لم يكن معدوماً أما حكم من يرفض الحكمة ، فلا تؤخذ منه غرامه ولا يحسب من ، القبيلة ، حتى يمتثل الى الأمر .

■ ويقول شاعرهم في هذا الصدد :

اليــوم لــه عــامــين بــالحق مقفى
وكــل مــاجــوه المــوامــين عنجــر
لكنكم ردوه للحق ردود
أمــا قلط للحق والا تــوخــر

وحنــا لــك اللــه صخــرة في طــريقــه
مــا تتفــرث بــالمــاء ولا تنكسر

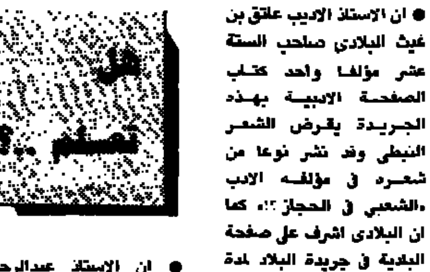
■ خلاصة القول :

● قال تعالى .

﴿ وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فإن بغت احداهما على الأخرى فقاتلوا التى تبغي حتى تفيء الى أمر الله فإن فاءت فاصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا إن الله يحب المقسطين ﴾ .

ـ صدق الله العظيم ـ

الشريف عمر فيصل آل زيد



● ان الاستاذ الاديب عاتق بن غيث البلادي صاحب الستة عشر مؤلفا واحد كتاب الصفحة الادبية بهذه الجريدة يقرض الشعر النبطي وقد نشر نوعا من شعره في مؤلفه الادب «الشعبي في الحجاز» كما ان البلادي اشرف على صفحة البادية في جريدة البلاد لمدة طويلة في اواخر التسعينات من القرن الماضي . غير ان الاستاذ البلادي يؤكد انه لا يشجع انتشار مثل هذا اللون من الشعر بين المثقفين الا انه مجاراة للعرف يجيب على القصائد التى ترسل اليه من هذا النوع

● ان الاستاذ الاديب حسين سرحان يجيد قرض الشعر الشعبي الى جانب اجادته للشعر الفصيح فقد نشرت للاديب السرحان محاورة شعرية في جريدة الرياض جرت بينه وبين احد الشعراء الشعبيين

● ان الاستاذ منصور غازي العبدالله مدير الادارة العامة لكلية التربية للبنات بالعاصمة المقدسة لديه المام بالادب الشعبي وكان يشارك بقلمه عبر صفحات الصفحة الشعبية بهذه الجريدة عندما كانت تحت مسمى «البادية والزراعة» ويشرف عليها الزميل محمد عبدالله بركى .. كما قرانا مؤخراً قصيدة للشاعر خضير البراق محرر الصفحة الشعبية بالزميلة مجلة الشرق موجهة للاستاذ منصور العبدالله مما اكد لنا اهتمام الاستاذ منصور بهذا اللون من الشعر الشعبي

● ان الاستاذ عبدالرحيم مطلق الاحمدى مدير ادارة الشباب والرياضة بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي يقرض الشعر الشعبي الى جانب اجادته للشعر العربي . والاحمدى يعكف الان على اعداد كتاب في الشعر الشعبي

● ان الدكتور سعد الصويان حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة كاليفورنيا فرع بيركلي في علم الفلكلور والدراسات الشرقية وعنوانها «شعر النبط الشعر الشفهي في بلاد العرب» .

● ان الشاعر الراحل عبدالله الثميري المشرف سابقا على صفحة التراث بالجزيرة ومجلة الحرس الوطن كان ينظم الشعر العربي الفصيح بنفس القدرة التى يبدع فيها في نظم الشعر النبطي .. وقد كانت اشعاره اغلبها في الشعر الفصيح السافر .

● ان الزميل عابد الحربي المشرف على القسم الرياضي بمجلة إقرأ ورئيس تحرير مجلة الاسبوع الرياضي بدأ حياته الصحفية كشاعر شعبي وله قصائد كثيرة في هذا المجال وكان مشرفا على صفحة تهتم بهذا المجال في مجلة إقرأ .

● د / سعد الصويان ●

● ● عبدالله الثميري ●

● عاتق البلادى ●

السعيد .. مطلوب رغم كل ما قيل

طلال السعيد .. شاعر نبطي مرهف الاحساس .. بديع الصور .. متوقد في قريحته الشعرية .. ينظم الشعر بلغة العصر لا يرضى بان ينفصل عن عصره ليتحدث عن ماض لا يرى سوى آثاره .. يتحدث بالمعطيات التي حوله بلغة

امسية المعنى نيرة الفكرة .. قالوا حوله الكثير بانه سرق شعرا .. والتبس ابياتا وما الى ذلك .. الا انه ظل متوهجا مزروعا في الذاكرة مطلوب باستمرار كقصائد شعر مطروحة على ساحة التالق الادبي الرفيع .

وقبل فترة اقامت اللجنة الثقافية بالكويت امسية شعرية احياها طلال السعيد والقى فيها مجموعة من قصائده .

ورعى الامسية الشيخ فهد الاحمد .. والتي حظيت بحضور غفير اثبت للجميع ان طلال السعيد لازال مطلوباً .

● طلال السعيد ●

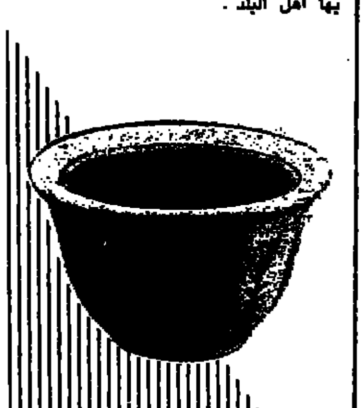
الفرق بين الشعر النبطي والشعر الشعبي

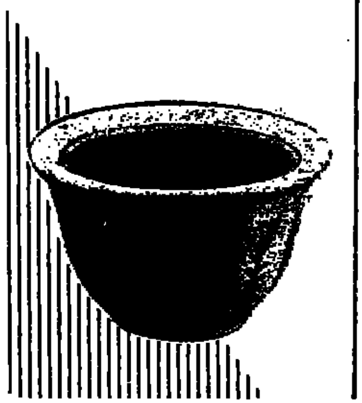
ناصر العبدان

■ اطلق الناس لفظ الشعر الشعبي على اي شعر بخلاف الشعر العربي الفصيح ويطلق ايضا على الشعر النبطي ويقال الشعر الشعبي النبطي .. يقول احد شعراء الكويت ان هذه التسمية صحيحة الى حد ما اذا كان المقصود بالقول شعبي اي عامي ..

أما اذا كانت التسمية بالشعبي تعنى انه شعبي من واقع البيئة الشعبية فهذا خطأ .. لأن الشعر النبطي ليس هو الشعر الشعبي .

فالشعر الشعبي هو الشعر الذى يتكلم بلهجة اهل البلد الدارجة المتميزة والتى يعرف بها اهل البلد .





كما تختلف في داخل نفس البلد .. لأن لهجة اهل نجد ليست هى لهجة اهل الحجاز .. ليست هى لهجة اهل عسير .. ليست هى لهجة اهل الاحساء . فلكل منطقة لهجتها التى تميزها

اما الشعر النبطي فهو لهجة موحدة تقريبا بين كل المناطق اضف الى ذلك بادية اهل المغرب العربى وبادية سيناء وبادية السودان . اذن الشعر الشعبي هو تلك القصائد التى تنظم بلهجة اهل البلد انفسهم والتى يتخاطبون بها وتميزهم عن غيرهم .. لو اختلفت طريقة نطق بعض الكلمات حسب تعودهم الا ان الالفاظ المستخدمة واحدة مع تباين طريقة النطق .

كما ان القصيدة النبطية التى ينظمها الشاعر في نجد او الكويت او عُمان لا تختلف مطلقا عن القصيدة التى ينظمها الشاعر النبطي بالسودان او سيناء مثلا .. وكلها تتفق تقريبا مع لهجة اهل نجد فلهجة اهل نجد الاصلية هى التى نبع فيها الشعر النبطى في قلب الجزيرة العربية .

لذا وجب التفريق بين الشعر النبطى والشعبى لوجود فرق شائع كبير بينهما علما بانهما يجتمعان بان كليهما عامى .. إلا ان الشعر النبطى اقرب للفصحى من الشعبي والذى امتزجت لهجته باللغات الاجنبية نظرا لاحتكاك اهل المدن بأبناء هذه الجاليات وادخالهم لبعض كلمات هذه اللغات التى ضمت اللهجة المحلية والتى ينظم بها الشعر الشعبي

اما بالنسبة للشعر الشعبى فقد بقيت لهجته نقية صافية من الشوائب قريب من الفصحى اذا ما شكلت الكلمات واستقامت بها اللغة حسب قواعد النحو اصبح الشعر النبطى شعرا عربيا فصيحا يحمل كل مواصفات الشعر العربي الفصيح نظرا لقرب اللهجة البدوية من اللغة العربية الفصحى .

ولهجة الشعر النبطى حتى وقت قريب لم تدخل عليها اي اجنبية الا بالعصر الحديث الى ما بعد الستينات الا ان الشعر النبطى حتى الان يكتب على الطريقة القديمة بمعنى ان شاعر النبط حتى لو تغيرت لهجته التى يتكلم بها الا انه اذا اراد الكتابة فان يكتب باللهجة القديمة الصافية من كل الشوائب وان وجدت ببعض القصائد الكلمات الدخيلة فانها تكون شاذة .

لقطة الأسبوع

■ ليس باباً عادياً ..

اذ لو كان كذلك لما اعتبر واحداً من اهم الاثار في بلادنا والتى نحرص على الحفاظ عليها ولكنه باب من بوابات التاريخ الذى فتح بيدين عظيمتين لقائد عربي عظيم هو صقر الجزيرة العربية الملك الراحل عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود . انه باب قصر «المصمك» الذى افتتحه الملك عبدالعزيز ورجاله الاشاوس لدى فتح الرياض عام ١٣١٩هـ .



انهم يهتمون بالقديم !

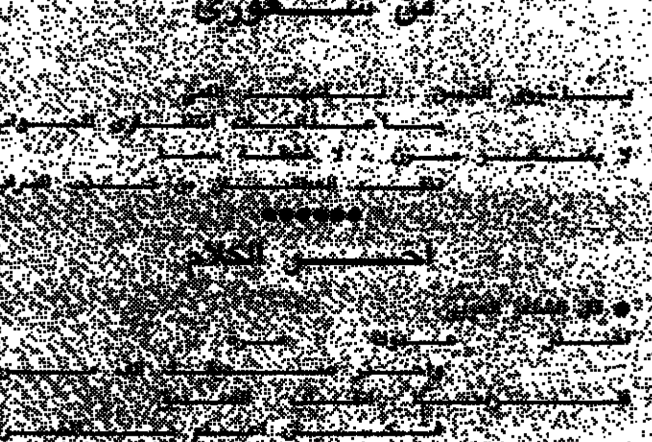
■ في الاسبوع الماضي شاهدت برنامجاً تلفزيونياً مصوراً عن [illegible]

[illegible]

الموسوعات التراثية

● في [illegible]

[illegible]



خاص

● الاخ الشاعر عواد عايد الشراري ـ الجوف .

انتظر منك اتصالا تلفونيا للتفاهم حول التغطية المطلوبة من قبلكم حول ما تحتاجه الصفحة من اخبار وتحقيقات عن منطقة الجوف التى تعج بالشعراء الاكفاء .

أخبارهم .. أخبارهم .. أخبارهم .. أخبارهم .. أخبارهم .. أخبارهم ..



● معيض الحارثي ● ● غلاف الديوان ● ● زيد العتيبي ●

● اصدرت الشاعرة تغريد العبدالله ديوان شعر نبطي ضم (٤٩) قصيدة جميلة .. منغمة .. مفعمة بالصور الرائعة الخلابة . وسوف نوافيكم بدراسة عن الديوان فيما بعد بإذن الله .

● الزميل الشاعر معيض الحارثي واحد المتعاونين مع نفحات البادية يستعد لاستقبال مولوده الشعرى الجديد الذى لم يفصح عن اسمه حتى الان .

● للشاعر احمد زيد العتيبي يعيش فرحة صدور ديوانه الشعبي (عذوق) . الزميل احمد الناصر في اهدائه لديوانه على بعض الزملاء دون غيرهم !!

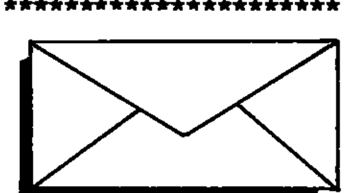
فشلت خططها العديمة

تفاعل القاصى والدانى مع تلك الممارسات الغوغائية التى قام بها زمرة من مثيري الشغب ممن اسموا انفسهم بالحجاج الايرانيين . فهاجت مشاعر المسلمين في مشارق الارض ومغاربها تستنكر هذا الحدث الخارج عن التعاليم الاسلامية .. وتوالت مشاعرهم غاضبة تعبر عن استيائها على الذين تعدوا على حرمة البيت الطاهر الشريف . الشاعر مزهر علي الشهرى جاءت قريحته بهذه القصيدة التى عبر بها عن الموقف الاليم .

● مزهر علي ●

استنكــر العــالم بــاسره جــريمــة
عبـــن الصحف والتلفــزة والاذاعــات
قــامت بهــا زمــرة حقــيرة لئيمــة
ضــد الحجيــج وضــد القــدس بقــاعــات

بــالقصــد جــو تخــريب حــرمــة عظيمــة
حــرمــة عــزيــزة عنــد رب السمــوات
قبلــة لامــة مسلمــة مستقيمــة
لنحــوهــا تــدى فــروض الصلــوات
اللــه حمــاهــا من سنــين قــديمــه
من ابــرهــة واقيــالــه الــى جمــاعــات
اليــوم خــادمهــا بخطــة سليمــة
قبلن يمســوهــا بتخــريب بســدات
صمــد مــع قــوات يمــه حكيمــة
لــين امسكت بيــدى ربــوع الــذالات
فشلت لهــا الــزمــره خططهــا العــديمــه
بــالــوصف من رفعــه لــلاسلام رايــات
ويــالفعــل تفشــل دام شعب زعيمــه
فهــد ولــه قــايــد مســيره وقــوات



رسايل .. وداد



● احمد الاحمدى ●

● الزميل احمد الاحمدى .. فرحون بتعاونك الجميل معنا فانت من اهل البادية الاجاويد .

● الزميل الحميدى الحربى لقد غمرتنا باشادتك وثناءك على صفحة (من نفحات البادية) .. التي نتمنى ان تكون في مستوى الطموحات والتطلعات دائما وابدا .

الاعزاء .. جدا

● الاخ .. عبدالعزيز العتيبى السواط .. الطائف مرحباً وبمشاركاتك .. وارحب بعودتك الجميلة لصفحتك من نفحات البادية واتمنى ان تشارك معنا في مواضيع اخرى اضافة الى الشعر .. وياهلا .

●●●

● الاخت .. شروق ـ مكة المكرمة .

انت تملكين الموهبة وبعض قصائدك في مستوى من الروعة . ولكنه الوزن يفلت من بعض الابيات فيشوه جمالها .

●●●

● الاخ .. عاطف البطاطى ـ جامعة أم القرى .

ارحب بك .. وبمشاركاتك وللمرة الثانية اقول لك الوزن .. الوزن .. فهو عماد القصيدة . ولايمكن ان تستقيم بدونه .

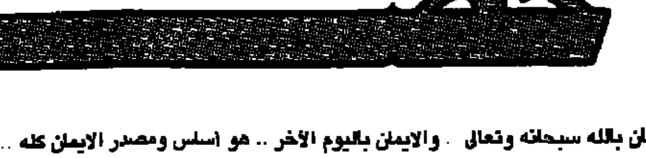


الدفـاع عن النفس

■ كيف تدافع الحبارى (الصيد المفضل لدى هواة الصقور) عن نفسها امام انقضاض الصقر الفاتك القاتل ؟

●● للحبارى سلاح تدافع به عن نفسها وهو عبارة عن خزانة تحتفظ فيها دائما بسائل رقيق . فاذا هاجمها الصقر . جعلت تحاوره حتى تجد فرصة فترميه بالسائل فيلتصق بعض ريشه ببعض ويصبح كالمقيد لا يستطيع حراكا والصقر يعرف ذلك من الحبارى لذلك فهو يحاورها عادة حتى تقذف سائلها الذى يخاف منه . فاذا قذفته ولم يصبه .. انقض عليها واقتنصها .

الفكر الإسلامي



إعداد: عبد الكريم عبدالله نيازي

حصاد الزمن !!

□ الايمان بالله سبحانه وتعالى . والايمان باليوم الآخر .. هو أساس ومصدر الايمان كله .. وهو قوام الحياة .. وغذاء النفس البشرية التي تدور في فلك الحياة بداية ونهاية .. خيرا وشرا .. فضيلة ورذيلة .. سعادة وشقاء .. ولولا الايمان بالله واليوم الآخر .. لتحولت الحياة كلها الى غابة من الوحوش والذئاب الضارية .. وفقدت الحياة معناها النبيل !!

العمر ومضة !!

هل تعلم ان عمرك ومضة . اذا كنت ترى غير ذلك فلتحسب مامضى من عمرك من السنين ثم سل نفسك هل يساوي ما مضى حتى مجرد ومضة بالطبع لا يساوي ما مضى من عمرك شيئا مقارنا بحسابات الزمن المجردة عن اي اعتبار آخر لان مامضى فات . والمستقبل غيب . ولك الساعة التي انت فيها .

فعمرك كله هو تلك اللحظة التي تحياها . وهي لاتعدو ان تكون ومضة اما مامضى من عمرك فقد فات بخيره وشره . باحزانه وافراحه

اما باقي عمرك فلا يعلم مقداره الا الله . فقد يكون مجرد ومضة . وقد يكون عشرات السنين وقد يكون غير ذلك .. وليس لك الا الوقت الذى تحياه الان ولايدرى احد ما هو مقدر له فيه . فعلم ذلك عند ربي .

اذن انت لاتملك الا تلك اللحظة التي تقضيها الان في قراءة هذه السطور فاذا كنت تريد ان تعيش وتشعر بالحياة فعليك ان تحس بحياتك وتحياها هانئة سعيدة لحظة بلحظة او ومضة بعد ومضة .. يجب ان تحيا عمرك . وتحاسب نفسك على الوقت دقيقة بدقيقة فهو الان لك وطوع امرك . وغدا سيكون عليك عندما تفلت منك هذه الحياة السعيدة ولا يبقى في عمرك الا ايام تمر ثقيلة بطيئة وانت قابع في عباءة الشيخوخة او مكبل في قيود الضعيف تئن في اغلال المرض . واذا عافاك الله . ومنحك القوة والصحة والعافية ومنحت صحوة ونشاطا حتى آخر ايام حياتك فلا تحسبن نفسك نجوت وافلت من السلاح القاطع . والسيف الصارم . الذى قتلت به وانت لاتدرى وهو «الوقت» والذى سبق ان حذرناك منه فقلنا لك «الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك» .

وقال الشاعر :

دقات قلب المرء قائلة له
ان الحياة دقائق وثواني

فعليك منذ هذه اللحظة ان تتدارك القصور والتفريط في الوقت . فهو اغلى ما تملك والثمن ما في الحياة بل انه الحياة نفسها ولكنه يسلب منك بهدوء وانت لا تدرى او تنسى انك مسئول عن كل لحظة فيه . وكثيرا ما سمعت من ابائك ومعلميك لا تؤخر عمل اليوم الى الغد

ولقد سالوا إحدى الشخصيات المرموقة والتي وصلت الى قمة المجد والشهرة . عن سر هذا النجاح الباهر الذى حققه لنفسه فقال «تعودت ان اعمل اليوم ما هو مطلوب مني بعد غد» .

واحترام المواعيد من اعظم وسائل تحقيق النجاح وتقدير الناس واحترامهم فلو تعودت ان تصدق فيما تضربه للناس من مواعيد فان ذلك يؤدى حتما الى حب الناس .

ومن اعظم سمات المسلم صدق الوعد واحترام الموعد مهما كلفه ذلك من مشقة وجهد .

هل تعلم ان كثيرا من الشخصيات المرموقة ذات السمعة الطيبة في كل المجتمعات ومن حصلوا على اسمى المناصب لايزيدون عني وعنك في شيء . سوى انهم تعودوا ان يحترموا الوقت وحرصوا على اداء ما يطلب منهم من واجبات ولم يتركوا فرصة الوقت تهرب منهم وهم مشغولون بلغو فارغ ..

واظن هذا في مقدور كل الناس بشيء من الصبر . ولكن للاسف فان الحياة بلهوها تشغل الكثيرين منا فيؤخرون عمل اليوم الى الغد . وياتي الغد بمسئولياته ولهوه فيؤخرون ويؤخرون وتزدحم الاعمال وتكثر المشاغل لهذا تراهم دائما في مؤخرة الصفوف بينما ترى من يحتل الصدارة ويقف في المقدمة هؤلاء الحريصون على اداء الواجبات في اوقاتها .

عرفت وكيلا للوزارة في احد الاقطار العربية مشهود له بالنشاط والحماس في العمل رغم تقدمه في السن والتقيت به ذات يوم في مجلس هادىء وهو يستجم بعيدا عن مسئوليات العمل ودار الحديث بيننا عن قيمة الوقت واحترام المواعيد فاذا به يلتقط الحديث لنفسه ويتكلم بحماس شديد عن قيمة الوقت ثم يعترف بان اهم عنصر اثر في حياته وسهل له سبل النجاح والتقدم هو احترام الوقت ولقد قال انه استفاد هذا الدرس منذ الصغر عندما كان يحضر الينا بالمنزل مدرس اللغة الانجليزية وكان انجليزى الاصل والنشاة وتم الاتفاق بينه وبين ابي على ان يكون الدرس في الساعة الخامسة عصر كل يوم فما وجدته تاخر يوما عن موعده ابدا واغرب مافي الامر انه كان اذا وصل الى المنزل قبل الموعد فلا يصعد الينا قبل ان يحين وقت الدرس بل يظل يقطع الشارع جيئة وذهابا وانا انظر اليه من شرفة المنزل معجبا بحرصه على دقة الموعد واحترامه لعمله . فتعلمت منه هذا وحرصت عليه واعتقد ان ذلك كان سببا فيما انا فيه من نعمة .

واذا اردت ان تعطى نفسك درسا عمليا في احترام الوقت وتجد نفسك بعد ذلك من احرص الناس على الدقة في المواعيد فابدا اولا باحترام الوقت الذى تلتقي فيه مع ربك عندما يناديك المؤذن «الله اكبر» فاترك جميع شواغلك مهما كانت اترك القلم في الحال ان كنت تكتب . واغلق الكتاب ان كنت تقرا واغلق «الزر» ان كنت تلهو وتلعب واجل الحديث حتى مع أحب الناس اليك ولا تجامل ضيفك وتحترم شعوره فتابى ان تقطع عليه الحديث وتترك المؤذن يناديك حي على الصلاة حي على الفلاح ولكن لا حياة لمن ينادى لان الشيطان يصم اذنك عن تلبية الاذان وتفتحها لتلتقط ثرثرة ضيفك او صديقك ولكنه شيطان الانس واعلم انك ان جذبته معك للصلاة او على الاقل تركته ونهضت وحدك للعبادة ويؤثر ذلك على ما بينكما من صلة بل سيزيده ذلك اجلالا لصداقتك احتراما وتقديرا لشخصك .

جرب وسوف ترى انك كسبت رضا ربك ورضا ضميرك ورضا الناس عنك وحققت في ذات الوقت الهدف الذى نقصده من هذه التجربة العملية التي ستجعلك تحترم عملك ووقتك واوقات الناس وبذلك تكون من الفائزين المرموقين .

اما هذا الكسول الذى لايعرف قيمة الوقت ليكن له فيما حوله من مخلوقات الله عظة وعبرة فان الله لا يرزق الطير في اعشاشها وانما تستيقظ في بكرة النهار فتغدو خماصا وتعود بطانا .

ايها الكسول اذا اسكرته نشوة الحياة ولهوها فسهر ليلها في طرب وخلاعة ونام نهارها في كسل وفتور ان جميع المخلوقات من حولك في نشاط دائب وانت قابع في سريرك والشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون صدق الله العظيم .

الكل يسبح وانت كما انت ثابت في مكانك .

انا لنفرح بالأيام نقطعها
وكل يوم مضى يدني من الأجل

□ ومن اجل هذا فان المؤمن يخاف حساب الله سبحانه وعقابه في اليوم الآخر . واذا ما تاملنا صفحة الحياة . وكتاب الزمن وجدنا انه لا يوجد انسان لايؤمن بالله واليوم الآخر .. الا ويؤرقه الموت .. ويخشى الفناء ويرتاع من النهاية المحتومة لكل البشر وتتكدر حياته ".

□ ان كل انسان سيخرج يوما من هذه الحياة .. ويفارق الاهل والولد . ولكنه عنادا ومكابرة ياتي بالادلة المزيفة .. والمبررات والتضليل .. وهو يعلم علم اليقين انه كاذب ومعاند .. ولكنه يحاول ان يقنع نفسه بانه ليس هناك يوم آخر للحساب حتى يجد لنفسه المبررة ارتكاب الذنوب . واقتراف الآثام والمعاصي ولو انه يعرف ماينتظره في اليوم الآخر .. يوم الحساب . مافكر يوما في ارتكاب المعاصي . ولامتدت يده الى حرام .. ولو عرضت عليه الدنيا كلها بزخرفها وكنوزها ".

□ ان قضية اليوم الآخر . يوم الحساب والعقاب هي قضية الايمان والايمان ان الانسان سيلاقي الله سبحانه . وسيحاسبه . ان خيرا فخير وان شرا فشر . والمؤمن اذا حانت ساعة الرحيل . اطمانت نفسه بالايمان .. وهدا قلبه باليقين وغير المؤمن اذا سمع ذكر الموت والنهاية والفناء . ارتاعت نفسه . واضطربت اعصابه وملأ قلبه الخوف والرعب والهلع لانه يعرف انه سيلقى الله تعالى . ولكن بلا حصاد ولازاد "

□ الله سبحانه وتعالى هو مالك يوم الدين .. ولولا ذلك لاصبحت الحياة غابة يفتك فيها القوي بالضعيف . ويسحق فيها الظالم المظلوم ويبطش فيها الكبير بالصغير .. ولكن الله سبحانه وتعالى يطمئن البشر بانه مالك يوم الدين . ومالك الشيء هو المتصرف فيه وحده .. ليس هناك دخل لاي فرد آخر فيه .. كلمته هي العليا .. وارادته فوق كل شيء .. ليس فوقها كلمة او ارادة اخرى لايتصرف في ملكه غيره فالله سبحانه هو المتصرف في كل امور الحياة الآخرة وحده .. في يوم الدين . او يوم القيامة وهو الذي يملك حق التصرف بلا منازع ولاشريك .. ولايستطيع احد غيره . ان يتدخل .. او يكون له الامر والراي ولو ظاهرا !!

□ فالله سبحانه وتعالى في يوم الدين هو المالك وحده .. ولااحد يملك شيئا سواه . قال تعالى : (يوم لاتملك نفس لنفس شيئا والامر يومئذ لله) وقال تعالى : (لمن الملك اليوم لله الواحد القهار) . وكان الله سبحانه وتعالى يريد ان يقول : (انني خلقت الاسباب في الحياة الدنيا لتسير الحياة وتمضي) ولكن في الآخرة لاتوجد اسباب .. وانما قضاء مباشر !!.

□ الله سبحانه وتعالى هو مالك ليوم الدين . اليوم الآخر .. يوم الحساب .. وهذه الحياة ايضا والكون كله ملك لله تعالى . وهو سبحانه الذي قد وضع في تشريعه للبشر .. ومنهجه في الكون قواعد واصول .. لتصان وتبقى خمسة اشياء هي : الدين .. والنفس . والعقل والنسل والمال .. ومهمة البشر هي المحافظة على نفس الاشياء الخمسة . رعاية الله في الدين .. وحماية النفس .. وعدم الحجر على عقل او فكر وحماية المال .. وحماية النسل او النشء "

□ الامر في اليوم الآخر . وفي هذه الحياة وفي كل وقت لله سبحانه وتعالى . ولكن الله سبحانه اعطى في دنيا الاسباب بعض اوامره لخليفته في الارض .. والعطاء للبشر لايكون الا في الدنيا وحدها .. اما في اليوم الآخر فان الله سبحانه وتعالى لايعطي بالاسباب لاحد من البشر .. فالانسان في الدنيا يمكن ان يختبر ويبتلى بطاغية ظالم من البشر .. او بانسان شرير يطغى عليه بحكم الاسباب والمسببات . بحكم انه يملك اكثر منه سلطة ومالا وجاها . وفي هذه الحالة يستطيع هذا الطاغية .. بما اتاه الله من مال وسلطة ومنصب . ان يتخذ من الاسباب مايجعله يطغى على البشر الذين هم دونه . قوة وسلطة ومنصبا ومالا !!

□ الطاغية الظالم اذا كان لديه عمال وموظفون .. لايعطيهم اجورهم . عرقهم وجهدهم وطلاب الحاجة عنده ياخذ منهم اكثر مما يستحق .. والموظفون الذين يخضعون بحكم الوظيفة تحت سلطانه .. يلحق بهم الاذى وينيقهم الوان الظلم .. وصنوف العذاب . ويتسبب في ضياعهم وتشريد ابنائهم .. ذلك طغيان البشر في الحياة الدنيا . وفي اليوم الآخر . يوم الحساب والحصاد . فالانسان يخرج تماما من اي طغيان بشري .. ويتحرر كلية من كل قيود ظالمة . مما يواجه ويتعرض له في الحياة الدنيا .. الطغيان البشري والظلم البشري يختفيان تماما في اليوم الآخر . ولايملك احد شيئا والملك كله لله تعالى وحده "

□ والله سبحانه وتعالى يخلق الزمان والمكان . وهو المالك لهما وهو سبحانه لايحده زمان ولامكان .. ولكنه جل جلاله اذا قال هذا يوم الدين كان ذلك يوم الدين .. بما يريده الله سبحانه وتعالى من مواصفات ومقاييس . وزمان ومكان وحشر وحساب وثواب وعقاب وجنة ونار . وطريقة خلق . وكل مايريده الله سبحانه وتعالى . وهو مالك اليوم نفسه .. والزمن يتحكم في الانسان .. لان هذه حركة الكون .. والله سبحانه هو خالق الزمن وهو الذي يتحكم فيه . والانسان لايستطيع ان ياتي بالغد قبل موعده .. ولايستطيع ان يعرف ماذا سيحدث فيه . وكل مايملكه الانسان في الدنيا هو اللحظة الحاضرة التي يعيشها فقط .. ولكن الله سبحانه بقدرته المطلقة يملك كل شيء "

□ الله سبحانه وتعالى يستطيع بقدرته المطلقة ان يجعل اليوم الآخر لحظة واحدة بالنسبة للانسان . او لحظة قادمة بعد مائة عام .. او بعد الف عام . ان اليوم الآخر .. يوم الدين موجود عنده سبحانه في علمه .. وهو الذي يظهره للانسان في الوقت الذي يريده . ومن الخطا قياس يوم الدين بمقاييس البشر .. لان الفاعل هو الله سبحانه وتعالى .. هو المالك لكل امر .. ولكنه استخلف الانسان في المال .. والمنصب .. والوظيفة .. والحكم .. والسلطان .. وفي جميع شؤون الحياة .. وامور الارض . وعندما يدعو البشر الى الانفاق لمساعدة المسكين والفقير والمحتاج يقول سبحانه : (وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه) اعطى الخلافة للبشر في الحياة الدنيا . وفوض الامر اليهم ليرى ماذا يفعلون !!

□ ولكن الامر كله بيده .. اذا اراد ان ياخذه ويسلبه في اي وقت شاء .. فلا احد يستطيع ان يزيل وظيفة .. او منصبا .. او سلطة .. او جاها .. او سلطانا .. او مااعطاه للانسان في لحظة واحدة .. دون ان يبقى الامر بيد الانسان .. ولو اجتمعت كل قوى الارض على بقاء هذا الامر بيده .. ولذلك ندهش دائما حينما نعرف ان انسانا ضاع ماله في ايام .. او فقد منصبه . او وظيفته .. او سلطته في لحظات .. او زال جاهه في لمحة خاطفة .. او كان صحيحا قويا .. ثم اصبح عليلا مريضا في ساعات محدودة !!

□ هذا كله في الحياة الدنيا .. اما في اليوم الآخر .. فان الاسباب تزول .. وكما تزول الاسباب يزول كل قانون دنيوي .. ولايبقى للانسان الا حصاد الزمن .. الذي ذهب ولن يعود .

مكارم الاخلاق

غادرت المنزل .. توجهت الى العمل في ذلك اليوم مبكرا .. ركبت السيارة .. وسرت بها في شوارع مكة المكرمة .. والجو في ذاك اليوم صاف رائع . والشمس مشرقة زاهية .. وايام الشتاء الجميلة تضفى على مكة المكرمة . جوا من النشاط المتواصل .. والبرودة الخفيفة المحببة .. والبهجة تسرى في نفس الانسان ووجدانه .. في هذا الوقت من العام !

رايت منظرا لن انساه ماحييت . رايت الخير ينجلي في اروع صورة وابدع اشكاله .. رايت سيارة امامي تقف فجاة . بعد ان ينتحى بها راكبها جانب الطريق ويفسح الشارع امام السيارات المارقة في سرعة مذهلة "

دفعني حب الفضول .. ورغبة الاستطلاع . ان اعرف سر الوقوف المفاجىء فوقفت انا الآخر على جانب الطريق .. ومكثت في السيارة اراقب المشهد عن قرب "

شاب صغير . لم يجاوز السابعة عشرة من عمره .. مشرق الوجه . باسم القسمات . ينزل من السيارة ويتجه الى رجل عجوز يقف على جانب الطريق وما ان كاد يصل اليه حتى يمد يده الى عجوز كفيف .. فاقد البصر .. جاوز السبعين من العمر .. يقف على جانب الطريق .. في انتظار حافلة يركبها لتوصله الى حيث يريد !

همس الشاب الذى اعتقد انه طالب . في اذن الشيخ الكفيف ببضع كلمات .. لم اسمع منها شيئا .. ثم مد يده في تواضع . وامسك بيد الشيخ العجوز .. واخذه معه الى سيارته .. وفتح له الباب . واجلسه بجانبه على المقعد الامامي :

انطلق الشاب بالسيارة .. وسرت وراءه .. وظل يسير من شارع الى شارع وينخطى بسيارته الميادين .. وانا خلفه .. في محاولة مني لاستطلاع ذلك المشهد الرائع .. واذا به يصل الى باب الملك عبدالعزيز .. بالحرم الشريف .. وينزل من السيارة .. ويفتح الباب الآخر .. وياخذ بيد الشيخ الكفيف . ويساعده على النزول .. ثم يسير به ناحية باب الحرم . ويدخل معه .. وبعد دقائق خرج من الحرم وحده .. وركب سيارته .. وسار بها الى حيث مدرسته .. او جامعته "

انه حقيقة موقف انساني نبيل .. ومشهد رائع .. يؤكد قيمة الاخلاق .. ويرسخ اصالة القيم . في هذا المجتمع المتحضر .. الذى هذب الاسلام اخلاقه .. وسما بمبادئه "

□ ليت كل شاب ورجل .. وقادر . في بلادنا ينهج هذا النهج .. ويقتدى بهذه الاخلاق في حياته .. فيساعد حيث يتطلب الموقف المساعدة .. ويمد يده الى كل عاجز محتاج "

□ ان هذا الذى شاهدته قمة الاخلاق .. والاسلام يدعو الى مكارم الاخلاق .. ويحدث على التمسك بالقيم النبيلة والمبادىء السامية . والمثل الرفيعة والله سبحانه وتعالى يمدح محمدا ﷺ . ويثني عليه بالخلق العظيم .. وانك لعلى خلق عظيم .. والرسول ﷺ يقول : انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق .. والشاعر العربي يصور الاخلاق الفاضلة فيقول .

صلاح امرك للاخلاق مرجعه
فقوم النفس بالاخلاق تستقم
وانما الامم الاخلاق ما بقيت
فان هموا ذهبت اخلاقهم ذهبوا

□ والمجتمع المتحضر .. المجتمع الاسلامي الاصيل .. هو الذي يحافظ على مكارم الاخلاق .. ويبني حياته ووجوده على دعائم قوية من القيم والمبادىء والمثل .. وهو المجتمع الجدير بالحياة .. والتقدم .. والتطور والحضارة لانه يعيش للاخلاق .. ويحيا بالمبادىء !

□ اسرت ابنة حاتم الطائي في غزوة من الغزوات .. وجاء بها الصحابة الى رسول الله ﷺ اسيرة مع اسرى المعركة .. واذا بابنة حاتم الطائي تقول للرسول ﷺ .. يارسول الله .. انا ابنة من كان يطعم الطعام .. ويكرم الضيف وينحر الذبائح . ويوقد النار .. ويفك العاني .. ويغيث الملهوف . ويعين المحتاج .. ويعطي السائل .. ويؤمن المستجير .. وينصر الضعيف .. فقال الرسول ﷺ من ابوك ايتها الفتاة ؟ فقالت له : انا ابنة حاتم الطائي .. فيقول الرسول ﷺ خلوا سبيلها .. وفكوا اسارها .. واطلقوها حرة .. فان اباها كان يحب مكارم الاخلاق !

□ تحية لهذا الشاب الذى مد يده الى العجوز .. فاقد البصر !

□ تحية له في خلقه الكريم .. وقلبه العطوف .. ونفسه الرحيمة !

□ تحية الى كل من يعيش للقيم والخير والمساعدة .. ويحيا للمبادىء .. والمثل .. ومكارم الاخلاق "

دعاء ..

اللهم فاطر السماوات والارض .. عالم الغيب والشهادة .. ربّ كل شيء ومليكه أشهد أن لا إله إلا انت .. أعوذ بك من شر نفسي ومن شر الشيطان وشركه .. وأن اقترف على نفسي سوءا او أجره الى مسلم.

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥،٠٥	٦،٢٥	١٢،٠٤	٣،١٩	٥،٤٤	٧،١٤
	غ	١١،٢١	١٢،٤١	٦،٢٠	٩،٣٥	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٥،٠٨	٦،٣٠	١٢،٠٥	٣،١٧	٥،٤١	٧،١١
	غ	١١،٢٧	١٢،٤٩	٦،٢٤	٩،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٤،٣٩	٦،٠١	١١،٣٦	٢،٤٨	٥،١٢	٦،٤٢
	غ	١١،٢٧	١٢،٤٩	٦،٢٤	٩،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٤،٢٧	٥،٥٠	١١،٢٣	٢،٣٣	٤،٥٧	٦،٢٧
	غ	١١،٣٠	١٢،٥٣	٦،٣٦	٩،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٤،٥٢	٦،١٥	١١،٤٨	٢،٥٧	٥،٢١	٦،٥١
	غ	١١،٣١	١٢،٥٤	٦،٢٧	٩،٣٦	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٥،٢٢	٦،٤٧	١٢،١٧	٣،٢٥	٥،٤٨	٧،١٨
	غ	١١،٣٤	١٢،٥٩	٦،٢٩	٩،٣٧	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٥،٠٦	٦،٣٣	١١،٥٩	٣،٠٣	٥،٢٧	٦،٥٧
	غ	١١،٤٠	١،٠٧	٦،٣٣	٩،٣٧	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٤،٥٣	٦،١٠	١١،٥٤	٣،١١	٥،٣٨	٧،٠٨
	غ	١١،١٥	١٢،٣٣	٦،١٧	٩،٣٤	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٤،٥١	٦،٠٩	١١،٥٣	٣،١١	٥،٣٩	٧،٠٩
	غ	١١،١٣	١٢،٣١	٦،١٥	٩،٣٣	١٢،٠٠	١،٣٠

ذكريات التاريخ .. مشروع المستقبل

■ يمكن ان يقال ان ازمة الثقافة لدى الشعوب الاسلامية سمة من سمات العصر الذي نعيش فيه فهو عصر زالت فيه الحواجز بين الامم والشعوب وبالتالي بين الثقافات عن طريق انتشار المطبوعات العلمية والادبية على نطاق واسع بحكم اجهزة الطباعة الحديثة والاتصال بين الجامعات .. والمعاهد العلمية في العالم الى جانب تغلغل وسائل الإعلام .

وما هنالك من امكانات ستزيد من ايقاع هذا الاتصال كالاقمار الصناعية وسيكون لنا منها نصيب قريبا مما يمثل تحديا حقيقيا لما لدينا من ادوات اتصال .. وسبل المعرفة الشاملة عن طريق هذه الاجهزة بحيث يقتضي الامر ويستوجب أخذ الامور بجد لمعرفة اين تقع نحن من العالم واين تقع ثقافتنا من ثقافات العالم ؟.

■ ونحب ان نعرف ما هو مدلول الثقافة .. لانه مدلول لاشك انه يحيط به الغموض .. وهل يمكن اذا قلنا الثقافة الاسلامية يكون المراد بذلك جملة العلوم الاسلامية كما يؤخذ من المعنى الشائع للفظ الثقافة ؟.

■ فعلا لفظ الثقافة يحتاج الى ايضاح لانه حديث عهد في لغتنا رغم انه تردد كثيرا على اسلات الاقلام والسنة المتكلمين .. فالمراد بالثقافة ونعني بذلك ـ بالانثروبولوجي ـ Anthro Pology علم الانسان .. ولا يقصد بذلك ما قد يتبادر الى الذهن حين يقال مثقف من دلالة اللفظ على المتعلمين اصحاب الشهادات .. الثقافة يقصد بها صور الحياة .. وصور الفكر عند جماعة ما من الجماعات البشرية .. وهي اولا واخيرا مظاهر حية تؤول الى الانسان الذي يعد الينبوع والملتقى التي تتفرع عنه هذه الصور .. وعلى ذلك تكون الثقافة الاسلامية حصيلة لصور الحياة والفكر في المجتمعات الاسلامية على اعتبار انها شيء حي يتبلور فيها تفكير المسلم وسلوكه .. وتصوراته لما حوله وما يحيط به من مظاهر الحياة .. ولذلك ينبغي تصحيح المفهوم المتداول عن الثقافة كما تظهر في بعض المطبوعات والكتب التي ترسم بعنوان «الثقافة الاسلامية» وهي تضم فصولا متباينة من العلوم الاسلامية المختلفة من عقلية الى نقلية .. دون ان تؤول الى جهة اتحاد يتراءى فيها الانسان بتصوراته وتفكيره ومعالم حياته النابع من الاسلام وهذا ما يفتقد للاسف في مناهج الثقافة الاسلامية .

فالحديث عن الانسان العربي يستوجب البحث في صور حياته وطرق تفكيره ومظاهر نشاطه الادبي .. ويحسن بنا هنا قبل ان نتعرض لقضية الازمة ان نشير الى انه من صفات الفكر الحديث اعلاء شأن الثقافة بهذا المدلول الانساني والقضاء على نزعة الطبقية في الثقافات التي كانت سائدة منذ عصر النهضة الى القرن التاسع عشر .. حيث كان ينظر الى الثقافات على شكل هرمي في قمته الثقافية الاوروبية وللمؤرخ والفيلسوف الالماني ـ شبنجلر ـ صاحب كتاب ـ انحدار الغرب ـ فضل كبير في تبديد اسطورة هذه الطبقة التي كان من مقتضاها جعل اوروبا والتاريخ الاوروبي .. والفكر الاوروبي محور العالم .. فلا ينظر الى التاريخ العالمي كما يقول ـ شبنجلر ـ الا من هذا المنظور .. فحين يقال العصور الوسطى مثلا يقصد بها العصور الوسطى الاوروبية وتنسحب على العالم كله بما فيه التاريخ الاسلامي في تلك الحقبة التى تدين فيها اوروبا بحضارتها للاسلام .. ومثل ذلك يقال في التاريخ القديم مع ما يؤدى اليه ذلك من تجاهل الثقافات التي كانت سائدة في غير اوروبا .

■ لم تعد فكرة الثقافة مرتبطة باطار معين بل ان الثقافات جميعا في ميزان واحد .. لان فكرة الثقافة تقوم على القيم .. والثقافة العربية والاسلامية كما يقول ـ شبنجلر ـ ثقافة عالية استطاعت ان تتحدى الزمن .. وتقهر اعداءها ..

■ والعالم بحكم ازدهار الفكر ـ الانثروبولوجيا ـ التي اشرنا اليها يتطلع الى الوقوف على شتى الثقافات لانه يرى فيها مظاهر لحياة الانسان .. وتفكير الانسان كيف السبيل الى هذا .. وما هو مستقبل الثقافة الاسلامية ؟.

■ الامر يحتاج منا ان نؤدي واجبنا اولا نحو هذه الثقافة ونكلم العالم باللغة التي يتعارف عليها .. ان لدينا تراثا زاخرا بالحقائق التى يمكن ان تستمد منها صور الثقافة الاسلامية في اطارها الحي .. وبذلك بصياغة هذه الحقائق صياغة جديدة .. والعودة الى الينابيع الاولى التي استقت منها هذه الثقافة .. بتجاوز القوالب المقررة التي شاعت في عصور الانحطاط .. واذا تم لنا هذا استطعنا ان نطلع به على العالم فنصحح المفاهيم التي يشكك من ترديدها ويتلقفها خصوم العروبة والاسلام .

■ ويقع على عاتق الجامعات البحث النظري لتاصيل فكرة الثقافة الاسلامية حتى تتضح معالمها على نحو يتحقق فيه وحدة الفكر الاسلامي وقدرته على التجدد التي تنبع من القرآن الكريم .. فالاسلام ينظر الى المستقبل كما ينظر الى الماضي .. ولامر ما نزل القرآن منجما .. ليتحقق الاتصال بين الارض والسماء .. والتاريخ ينبغي ان يكون تاريخا للثقافة قبل ان يكون جملة حقائق تحصرها ارقام السنين والايام .. لان الرقم الذي يتصدر الحديث او الواقعة ما هو الا علامة لشيء وراءه ينبغي بيانه والكشف عن مضمونه وبذلك يكون في ذكريات التاريخ مشروع المستقبل .

■ وعلى وسائل الاعلام دورها بحكم شيوعها وقدرتها على مخاطبة الجماهير العريضة بحيث يمكن ان تكون مرآة حقيقية لابعاد هذه الثقافة في صورة محكمة تفتح آفاقا جديدة للفكر والادب والفن وغيرها من مظاهر الحياة وتقي العالم الاسلامي من دواعي التشتت والفرقة .. وتبشر بعوامل الوحدة التي تجمع اهل القبلة على كلمة سواء .



إضاءة

قال رسول الله ﷺ :
« لا عدوى
ولا طيرة
ولا هامة
ولا صفر »
«حديث شريف»

اعلانات فردية

● اعلانات مكة المكرمة ●

● يعلن سلطان ناجي محمد محمد اليماني عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٩٩٦٨ تاريخ ١٤٠١/١٠/١١هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يجده ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن المكتب الصحي الرابع بالعابدة بانه تقدم اليه المواطن/ عمر صالح بلحكم يطلب شهادة ميلاد بدل (فاقد) لابنته «راوية» والمولوده بتاريخ ١٤٠٦/٣/١٣هـ الصادرة من مكتب صحي المعابدة برقم (٢٨٢) وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٥هـ

ومن له معارضة على ذلك عليه التقدم الى المكتب الصحي بالمعابدة في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

● يعلن عائض محمد الاسمرى عن فقد استمارة سيارة كورلا م ٧٨ رقم ١٩٢٠٤٧٧ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن مصلح جبر العتيبي عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٩٢٨٤٥٢ خ / السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن شيهان جليل مهمل العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٨٨٣٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/٥هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض .

● تعلن امينة محمد نور يوسف عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٣٧٠ / ف تاريخ ١٤٠٦/١/٤هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعموم انه انهى اليها المواطن/ ورثة عبدالله وعبدالجبار العباسى القرشي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في محلة وادى فاطمة في الجديد من التعبيرية المحدودة بالحدود الاتية ·
جنوبا السيد محمد هاشم وبلاد السادة الامراء
وشمالا وقف عبدالجبار القرشي
وشرقا الفوز
وغربا وقف عبدالجبار القرشي

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان على مطيلب غالي الصاملي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل المسجد المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفله حارة الاشراف بحله ام النبع المحدودة
شرقا ملك نور على برناوى
غربا الممر الفاصل بين المحدود وملك المنهى
شاما سكه نافذه للجبل وبها باب
يمنا سكه نافذه وبها باب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن مصطفى جوهري حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٨٧٢٧ تاريخ ١٤٠٥/٩/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن حسن سعيد عبدالله الخلفجي عن فقد استمارة دخول امتحان والشهادة الدراسية الابتدائية عام ١٣٩٨ ـ ١٣٩٩هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بمكة المكرمة .

● يعلن محمد يوسف عبدالعزيز عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦١٤١ تاريخ ١٤٠٦/٨/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالله ومحمد ابراهيم السبيعي عن فقد تصريح انشاء رقم ٢٧ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الحرم او امانة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة

● يعلن سهيل سليمان هبه عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٤٢ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

● يعلن فهد عبدالله العصيمي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٣ رقم ٥١٥٥٤٢٧ نقل السعودية صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن ابوالكلام ازاد حجي نور احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٨٥١٧٣٦ تاريخ ١٤٠٧/١/٣هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبدالحليم عبيدالله خوجه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٠٨٤٨ تاريخ ١٤٠٧/٨/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن خالد على اكرم خان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٠٩٦ تاريخ ١٤٠٦/٦/٣هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١٩١٩٠٧٣ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة

● تعلن فاطمة بنت سيدى عن فقد جواز سفر صادر من نواكشوط

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة موريتانيا بجدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن بخيت ساعد بنيان اللهيبي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٥٨٦ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها المواطن عل مسلم اللحياني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة عين شمس المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ملك عبدالله عواض اللحياني
وشمالا الارض التابعة للمنهى
وشرقا ملك عليض عبدالشفيع اللحياني
وغربا السكة الاسفلت النافذه

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها المواطن/ ورثة عبدالله وعبدالجبار العباسي القرشي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة وادى فاطمة بذوي الجديد البقريه المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا السيد محمد هاشم وبلاد السادة الامراء
وشمالا ذوي راجح
وشرقا ذوى حازم وغربا عبدالمحسن البركاتي السيد محمد هاشم الامير وذوى مستور

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن عبدالغفار عبدالشكور عن فقد لوحة سيارة قلاب ديهاتسو م ٨٤ رقم ٥٢٥١١٨٣ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد طاهر سلمى شودري عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م ٧٧ رقم ١٢١٠٤٦٨ خ / السعودية صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٤٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢ سجل مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● اعلانات المدينة المنورة

● يعلن عبدالعزيز شلاح هليل الحربي عن فقد شهادة دورة تدريب عسكرية رقم بدون تاريخ ١٤٠٤/٤/٤هـ صادرة من شرطة المدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز التدريب والتجنيد بالمدينة المنورة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها صالح على حامد الهاجوج ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة جزع ام عشر على سد بطحان المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا شارع عرض ٢٠م يليه مخطط عبدالعال
وشمالا دار دخيل الله عواد خضير العوفي
وشرقا شارع عرض ٦م يليه دار نايف سنيد العوفي
وغربا مخطط محمد الدقاق

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن مهويل خان حلجي بخشو جان عن فقد دفتر اقامة برقم ١٣٤٩٦ / ف ١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٤هـ سجل المدينة المنورة فعلى من يجده يسلمه جوازات المدينة المنورة .

● يعلن عبدالله سالم عبدالحق عن فقد لوحة سيارة ونيت هايلكس م ٨٥ رقم ٦٥٥٤٩٩٦ نقل السعودية صادرة من المدينة المنورة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● يعلن منصف خان سمندر خان عن فقد جواز سفره رقم ٢٤٤١٣٨ تاريخ ١٩٨٦ صادرة من السفارة الباكستانية بجده .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده

● اعلانات الدمام ●

● يعلن تهوان توان كيار عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٥٦٧٨٣٩٦ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٢هـ صادرة من الخبر .. وكذلك فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٣٢ / ٢ ح وتاريخ ١٤٠٧/٧/٩هـ صادرة من الخبر

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الخبر ومرور الخبر .

● اعلانات جدة ●

● يعلن حمد ابليكوت ابو الهندى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢/٣٨٢٤٨ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٩هـ صادرة من جوازات جده

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جده .

● اعلانات تبوك ●

● يعلن عيسى يحيى على حقوى عن فقد لوحة سيارة شفرليت م ٧٨ رقم ٢٢١٤٣٧٥ خ السعودية صادرة من تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن / سلمي عيد مسلم العضيدى العطوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٢٠ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٣هـ سجل تبوك قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن عطيفان محمد عوده السحيمي البلوى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٨١٩ في ١٣٩٧/١٠/٢١هـ صادرة من تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن فالح بن هزاع العنزى عن فقد بطاقة شخصية عسكرية صادر من مركز تدريب قيادة العربات بالشمالية الغربية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها

● تعلن المحكمة الشرعية بتبوك انه انهى اليها ورثة عطا الله القبلي عنهم فهد عطا الله ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش وجامع الكرنتينه الواقع في محل الخالدية الايل اليهم بالارث من والدهم المتوفى وله بالاحياء حسب اقوال الوكيل الشرعي من عام ١٣٨٦هـ المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا موقف سيارات متغير العرض من ١٥٫٦٠ الى ٢٫٣٠ بطول ٥٦٫٧٠م
شمالا موقف سيارات مسفلت بطول ٥٩٫٧٠م
شرقا شارع متغير العرض من ٩٫٦٠ الى ١٣ بطول من الشمال الى الجنوب ٨٫٦٠ نحو الجنوب
ثم ينحرف قليلا نحو الجنوب الغربي ٤٠٫٥م حتى تمام الحد «لجمالي الطول ٩٩٫١٥م» .
غربا شارع بعرض متوسط ١٢٫٣٥ بطول ٩٤٫٥٠م
المساحة الاجمالية = ٩٤٠٫٥١ ٥٦م٢

وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن صالح بن هزاع العنزى عن فقد رخصة قيادة عسكرية صادرة من مركز تدريب قيادة العربات بالشمالية الغربية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها

● اعلانات الطائف ●

● تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها محمد مهدى فالح الريلحي البقمي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار بالدرة تربة الواقعة في محلة الدرة بتربة المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا منزل ممدوح فيصل الريلحي
وشمالا شارع
وشرقا مزرعة المنهى
وغربا الجبل الموازى للمنزل

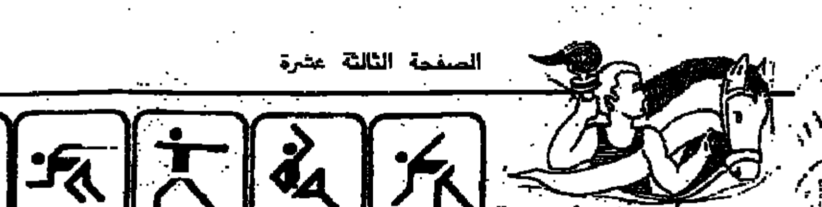
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن صالح عوض مريب الذيابي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٧٤٢ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٤هـ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد احمد حمدى التمياني مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٢٧١٢٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢هـ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام



عالم الرياضة



■■ امير الشباب وعبدالله بن سعد ونواف بن محمد والشيخ عيسى بن راشد .. ولحظة ابتهاج بمهرجان الشباب الرائع ■■

عيون الكاميرا مكوية بالوفاء



■■ الامير خالد بن محمد يتسلم كاس احسن لاعب نيابة عن كبتن الهلال صالح النعيمة ■■



■■ كاس الفريق المثالى للفريق فلسطين لحضورد المشرف ■■

■■ حارس مرمى الجيش فاز بكاس احسن حارس مرمى ■■

خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز يؤكد :

مارادونا يصل الاحد القادم بطائرة خاصة

مؤتمر صحفى لمارادونا ظهر الاثنين وأول تمرين له مع الاهلى مساءً

كتب/حمد الراشد : ـ

على مدى ساعتين ترأس صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادى الاهلى لقاء مفتوحا مع اللجنة الاعلامية المكلفه بتغطية فعاليات وانشطة مهرجان اليوبيل الذهبى للنادى الاهلى والذى يقام بمناسبة مرور ٥٠ عاما على تاسيس النادى ..

●● وقد تناول سمو الامير خالد بالشرح والتحليل كل الامور المتعلقة بمهرجان اليوبيل الذهبى ..وهذه ابرز العناوين والموضوعات التى حفل بها حديث الامير خالد للجنة الاعلامية التى ضمت مندوبين عن الصفحات الرياضية .

● يصل مارادونا نجم الكرة العالمى جدة فجر الاحد فى تمام الساعة الثانية والنصف بعد منتصف الليل .

● يصل مارادونا بطائرة خاصة تضم مديرو اعماله سيكون فى استقباله المصورين والصحفيين الرياضيين الذين سيتواجدون داخل مقر النادى الاهلى فى تمام الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .

تقلهم بعد ذلك حافلة النادى الى المطار لاستقبال مارادونا الى جانب مسؤولى النادى الاهلى .

● يعقد مارادونا مؤتمرا صحفيا ظهر يوم الاثنين بعد ساعات من وصوله وذلك فى فندق هوليدى ان حيث يقيم .

● يشارك مارادونا فى اول تمرين فريق الاهلى مساء الاثنين القادم على ملعب الامير عبدالله الفيصل وسيكون الدخول الى الملعب بتذاكر .

● يصل فريق بروندبى بطل دورى الدانمرك جده يوم الاثنين فى تمام الساعة السابعة مساء ويضم ستة من نجوم منتخب الدانمرك الاول ـ وسيقيم فى فندق هوليدى ان .

● تقام مباراة الاهلى وبروندبى مساء الاربعاء القادم على ستاد رعاية الشباب بجدة ويشارك مارادونا فى هذه المباراة ضمن صفوف لاعبى الاهلى ـ حيث سيقود الفريق .

● سيبدأ مهرجان اليوبيل الذهبى بهذه المباراة والتى سيتم خلالها تكريم اكبر عدد من رؤساء النادى السابقين واللاعبين الذين مثلوا الاهلى على مستوى الفريق الاول منذ تأسيسه وحتى يومنا هذا فى جميع الالعاب .

● وهنا اوضح سمو الامير خالد ان التكريم سيكون قاصرا على اللاعبين الذين (انهو) مشوارهم الرياضى فى النادى الاهلى ـ ويستثنى من هذا التكريم كل لاعب اهلاوى انهى مشواره الرياضى فى ناد آخر .

● سيبدأ مهرجان اليوبيل الذهبى بتلاوة عطره من آيات الذكر الحكيم فكلمة النادى الاهلى يلقيها سموه الكريم ثم يجرى تكريم صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل وصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .. بعد ذلك تبدأ مباراة الاهلى وبروندبى مباشرة .. وسيتم تكريم رؤساء النادى السابقين ولاعبى كرة القدم بين شوطى المباراة وقد نشرت الندوة فى عدد سابق الطريقة التى ستتم من خلالها عملية التكريم .

● ● تم تحديد تذاكر مباراة الاهلى وبروندبي وتمت الموافقة الرسمية عليها وهي :

- ٥٠٠ ريال منصة .
- ٣٠٠ ريال درجة ممتازه .
- ٦٠ ريال درجة اولى .
- ٤٠ ريال درجة ثانية .

● منعاً للاحراج مع الصحف .. سيتم تسليم ثلاث تذاكر منصه لكل صحيفة .. اثنان للصحفيين الرياضيين والثالثة لمصور الجريدة .

● لتحقيق تغطية اعلامية متميزة لليوبيل الذهبي خارج المملكة سيتم دعوة عدد من الوجوه الاعلامية العربية المعروفة وهم سعد الرميحى من قطر ـ فيصل القناعي من الكويت ـ محمد بنيس من المغرب ـ حمدى نحاس من مصر .

● وافق معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بناء على خطاب من سمو الامير فيصل بن فهد على اذاعة رسالة تليفزيونية يوميه بمعدل رسالتان قبل كل مباراة .

● يصل فريق ريال مدريد جده يوم ٢٣ نوفمبر وسيلعب مباراته الكبرى امام الاهلى يوم ٢٥ نوفمبر .. وسيتم خلالها تكريم الدفعة الثانية من اللاعبين .

● يضم فريق ريال مدريد ٨ لاعبين من نجوم المنتخب الاسبانى بالاضافة الى هوجو سانشيز هداف الدوري وفالدانو نجم الارجنتين الشهير .

● اجرى مارادونا مساء امس الاول اتصالاً هاتفيا بالامير خالد يستفسر عن ريال مدريد وما اذا كان سيلعب امامه المباراة .. الامير خالد طمأن مارادونا ان المباراة التي سيلعبها مع الاهلى ستكون امام بروندبي الدانمركى .. مارادونا كان في غاية القلق عندما سمع بطريق الخطأ ان المباراة التي سيشارك فيها ستكون امام ريال مدريد .

● بعد مباراة بروندبى والاهلى بفترة قصيرة سيلعب فريق الاهلى لكرة السلة امام فريق هارلم امباسادور الامريكي يوم ٢١ نوفمبر الجاري .. وسيلعب هارلم بعدها مباراتين فى الرياض امام النصر والثانية فى المنطقة الشرقية لم يتحدد بعد اسم الفريق ..

● فى بداية شهر ديسمبر القادم ستقام مباراة فريق الاهلى لكرة اليد امام فريق تومرباخ بطل المانيا الغربية واوروبا ـ وسيتم خلالها تكريم نجوم اليد .

● يقول الامير خالد .

ـ كنا نتمنى ان تتم فعاليات مهرجان اليوبيل الذهبي فى بحر اسبوع واحد فقط لكن التزامات الفرق الاجنبية سواء المحلية او الخارجية حالت دون تحقيق هذه الرغبة .

● بالنسبة لفريق الكرة الطائرة سيسافر اليوم الخميس الى اليونان استعدادا لبطولة الاندية العربية التى تستضيفها عمان فى ٢٠ نوفمبر الجاري .. ومشكلتنا مزدوجة ـ الأولى ارتباط الفريق والثانية ارتباطات الفرق الكورية فى الدوري الكوري وهناك حرص على حضور فريق كوري من اجل كثافة الجالية الكورية فى المملكة .

● سيقام قريبا فى النادى الاهلى معرضا للصور الفوتوغرافية يلخص تاريخ الاهلى عبر مسيرته الطويلة الحافلة بالامجاد .

سيتم تسويق الفيلم التسجيلى الخاص والكتاب ـ واللذان يلخصان حكاية النادى الاهلى وقصته مع البطولات يوم مباراة بروندبي والاهلى ولم يتحدد سعرهما بعد .

● ارسلت ادارة النادى الاهلى الى اتحاد الكرة تطلب مشاركة عبدالجواد وباسم وحسام فى مباراة الاهلى وبروندبى .. والرأي الاول والاخير لاتحاد الكرة .

● بعد انتهاء فعاليات مهرجان اليوبيل الذهبي سيتم اعداد فيلم وثائقى عن هذه المناسبة التاريخية التى يسعى الامير خالد بكل ما أوتى من جهد وطاقة وما يملك من مال ووقت وفكر على ان تكون علامة فارقة مميزة فى تاريخ قلعة الكؤوس والبطولات والامجاد النادى الاهلى .. يتذكرها الاهلاويون جيلا بعد جيل .



● خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ●

رسالة تليفزيونية يومية .. ودعوة عدد من رجال الاعلام

الاستئذان من اتحاد الكرة للسماح بمشاركة عبدالجواد وباسم وحسام

● مارادونا ●

بالتعادل تتصدر الوحدة

كتب ـ عبد الله القرشي

رغم الحصار الذي فرضه ناشئو الوحدة على منافسهم فريق حراء طوال السبعين دقيقة زمن شوطي المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس الاول ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة القدم . الا انهم لم يفلحوا في تحقيق نتيجة ايجابية لصالحهم فخسروا نقطة ثمينة كانوا الاحق بها ليكسب في المقابل فريق حراء نقطة غالية لعب من اجل تحقيقها مدرب الفريق منذ بداية المباراة وحتى نهايتها وذلك بفضل الخطة الدفاعية البحتة اضافة الى تعطيل عقل الفريق الوحداوي اللاعب حاتم خيمي عندما خصص لمراقبته اللاعب ياسر بلحويرث والذي نجح في هذه المهمة بتقدير جيد جدا

الفريق الوحداوي رغم سيطرته الكاملة على المباراة الا ان لاعبيه كانوا بعيدين جدا عن مستواهم .. فالوسط كان ضائعا .. والهجوم كان كفيفا رغم الاصلاحات التي اجريت له اما الدفاع وحراسة المرمى فلم يكن مهاجمي حراء ليقلقوا راحتهم لانعدام هجماتهم او الاقتراب من منطقة جزائهم

فريق حراء لعب للتعادل فتحقق له وسطه تراجع لمساندة الدفاع وهجومه كان يشارك في الدفاع فقط فلم تكن لدى لاعبيه نية لغزو مرمى الوحدة بتاتا .. وحراسته وخط دفاعه كان لهم الفضل الكبير في تحقيق النقطة الثمينة التي حصدوها بالتعادل السلبي

وبهذه النتيجة يتصدر ناشئو الوحدة مجموعتهم بانتهاء الدور الاول لفارق الاهداف التي لصالحهم

اسدال الستار على دوري عسير

ابها ـ علي العكلي

اليوم الخميس . وغدا الجمعة يسدل الستار عن منافسات دوري منطقة عسير لكرة القدم على مستوى درجة الشباب . في ادوارها التمهيدية باربعة لقاءات شبه عادية

بعد ان ارسى قواعده وضمن قمة الصدارة في مجموعته الاولى كل من نخيل مدينة بيشة ووديعة ابها . في حين اعتلى قمة الصدارة في المجموعة الثانية الفريق الضمكاوي ياتي في المركز الثاني وصيف المسقى

فاليوم الخميس سيقام لقاءين الاول منها بين فريقي النخيل والسروات من مدينة النماص على ارض الفريق الاول والتي سيحاول فيها شباب السروات كسبها من اجل اثبات الجدارة بين فريق منطقة الجنوب في حين ان شباب النخيل يلعبها كتحصيل حاصل واستعدادا لدور الاربعة بعيدا عن هموم المفارقات والحسابات المعقدة

اما اللقاء الثاني فسيقام بين شباب وديعة وشباب زيتون العلاية على ملعب الثاني ونتوقع ان يتخطى الوديعة ظروفه ويكسب هذا اللقاء بعد ان فشل الزيتون في مواصلة تحديه عقب فوزه بدورة ابها الصيفية

اما يوم غد الجمعة فسيكون هناك لقاءين ايضا الاول منها على ملاعب نادي جرش بين شباب المصيف وشباب جرش .. والثاني منها فسيقام في سراة عبيدة بين شباب ضمك وشد . صقر الجزيرة في لقاء عادي جدا

الاهلى .. واحد .. فى لقاء التحدي الكبير

كتب ـ سيد بحر :

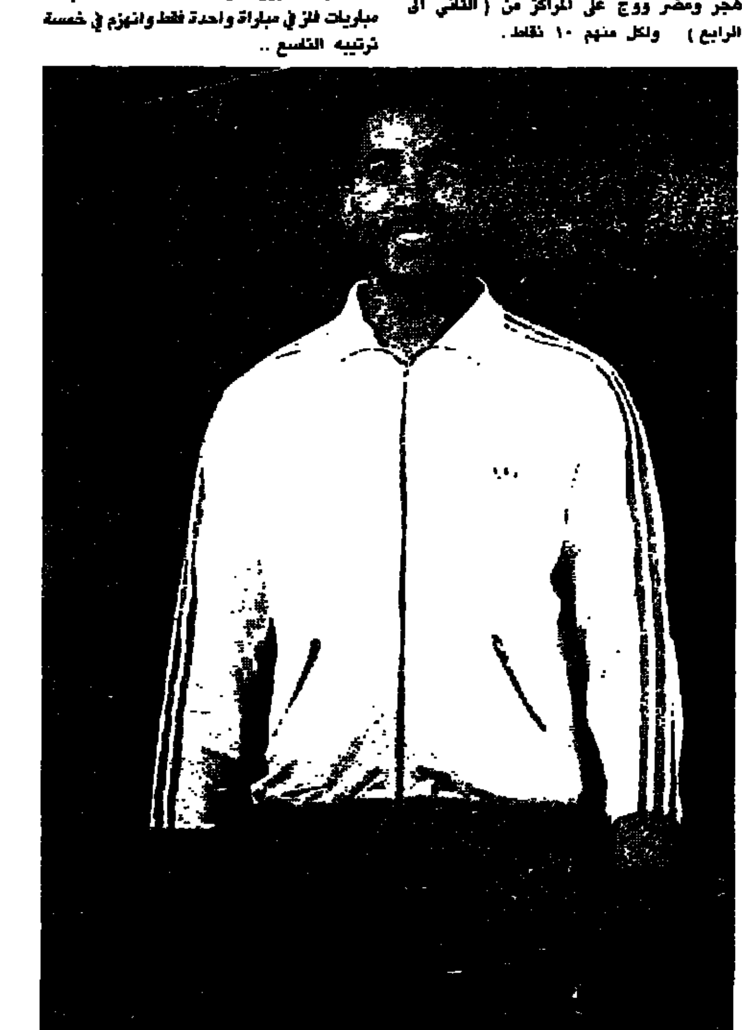
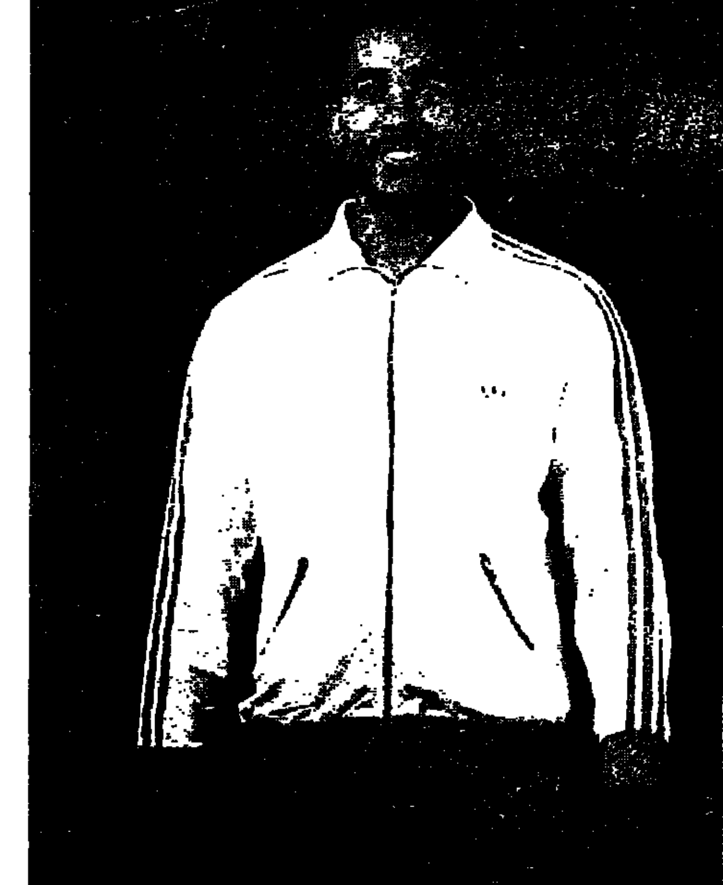
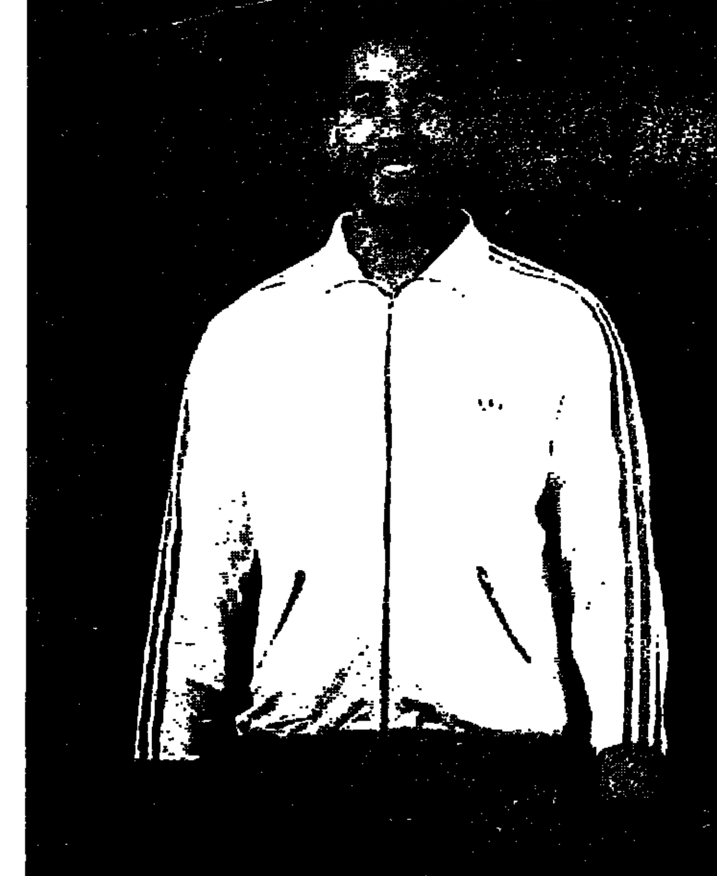
● يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة مباريات الدوري الممتاز والدرجة الاولى وشباب الاولى وشباب الممتاز لكرة السلة اسبوعه السابع من الدور الاول .. ولا يزال يتنافس على المركز (الاول والثاني) في دوري الممتاز لكرة السلة كلا من احد والاهلي ولكل منهما ١٢ نقطة ويحتل فريق النصر المركز الثالث برصيد ١١ نقطة وفي المركز الرابع فريق الرياض وله ١٠ نقاط .. وفريق الاتحاد يحتل المركز الخامس برصيد ٩ نقاط .. ويتنافس على المركزين (السادس والسابع) كل من الانصار وهجر ولكل منهما ٨ نقاط .

ـ ويتنافس على المركزين (الثامن والتاسع) كل من الهلال والوحدة ولكل منهما ٧ نقاط .. وفي المؤخرة فريق الخليج يحتل المركز العاشر

ـ اما دوري الدرجة الاولى لكرة السلة يتصدره فريق الفتح من الاحساء برصيد ١٢ نقطة وفريق الترجي في المركز الثاني برصيد ١١ نقطة وهذان الفريقان كالبدو الرحل فهم موسم في الممتاز والاخر في الدرجة الاولى .

ـ وفي دوري شباب الممتاز لكرة السلة يتصدره فريق الاتحاد برصيد ١٢ نقطة ويتنافس على المراكز من (الثاني الى الرابع) كل من احد والخليج والانصار ولكل منهم ١١ نقطة .

ـ اما دوري شباب الاولى لكرة السلة يتصدره فريق النهضة برصيد ١٢ نقطة وتتنافس اندية هجر ومضر ووج على المراكز من (الثاني الى الرابع) ولكل منهم ١٠ نقاط .

● اسعد لكويتي ـ الاهلي

مباريات اليوم

تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دوري الممتاز لكرة السلة اقواها مباراة الاهلي واحد على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٣٠ر٥ مساء .. اما باقي المباريات فكلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الرياض والنصر والاتحاد والخليج .

الوحدة ـ الرياض

المباراة الاولى اليوم في دوري الممتاز لكرة السلة بين الوحدة والرياض على صالة مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة بالشرائع في الساعة الرابعة عصرا ويحكمها بدوي والغراب .. فريق الوحدة له ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في خمسة ترتيبه التاسع ..

اما فريق الرياض رصيده ١٠ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في ٤ مباريات وانهزم في مباراتين ترتيبه الرابع .. جميع التوقعات الفنية تاكد فوز الرياض بهذا اللقاء نظرا للخطة الفنية التي يتبعها فريق الرياض وهي ما تعرف في علم الرياضة بالتدريب التخصصي على المركز الاساسي الذي يشغله اللاعب في المباراة بمعنى ان لاعب الارتكاز يتلقى التدريبات الخاصة بلاعب الارتكاز وهكذا مع التركيز في التدريبات على التصويب من خارج الدائرة مما يعزز وضع الفريق وزيادة عدد الاهداف

الاهلي ـ احد

ـ المباراة الثانية ستكون بين الاهلي واحد على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٣٠ر٥ مساء ويحكمها المسعد والعجلان .. الفريقان متساويان في الفوز ولكل منهما ١٢ نقطة . هذه المباراة مهمة للفريقين الفريق الفائز بهذه المباراة سيحتل المركز الاول بدون منافس . والفريق الذي يتعاون دفاعه ليكون وحدة متماسكة للذود عن سلتهم وايضا الذي سيبذل مدافعوه جهوداً قوية الى تكامل الخطوط الدفاعية للفريق عن طريق استخدام تكتيك الدفاع الفردي والدفاع الجماعي جنبا الى جنب حتى يتمكن المدافعون من السيطرة على تكتيك الهجوم المضاد واحتواء العاب من الاهلي او احدٍ بما يضمن اضعاف خطورة الخصم هجوميا وقيادة تحركاته سيفوز بهذه المباراة بكل سهولة .. ان شاء الله .

النصر ـ الانصار

ـ المباراة الثالثة بين النصر والانصار على صالة الدرعية في الساعة ٤ عصر ويحكمها التركي والملك .

فريق النصر له ١١ نقطة لعب ٦ مباريات فاز في ٥ مباريات وانهزم في مباراة واحدة فقط اما الاهلي في الاسبوع الماي ترتيبه الثالث . اما فريق الانصار رصيده ٨ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه السادس فريق النصر مرشح للفوز بهذه المباراة لدفاعه القوي وهجومه المنظم واللياقة العالية .

الاتحاد ـ هجر

ـ المباراة الرابعة ستكون بين الاتحاد وهجر على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٤ عصرا ويحكمها فيصل والانس .

فريق الاتحاد له ٩ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ثلاثة ترتيبه الخامس اما فريق هجر رصيده ٨ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه السابع فريق الاتحاد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق الطول والخبرة .

● شاهد مرزوق ـ النصر

الخليج ـ الهلال

ـ المباراة الخامسة بين الخليج والهلال على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا ويحكمها اسلم وعبد الاله .

فريق الخليج له ٦ نقاط لعب ٦ مباريات انهزم في جميع مبارياته ترتيبه العاشر اما فريق الهلال رصيده ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ٥ مباريات ترتيبه الثامن بنسبة الاهداف .

منافسات الاولى

ـ تقام اليوم الخميس ايضا خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة . في اسبوعه السابع من الدور الاول . حيث يتقابل الكارة مع مضر على صالة الامير عبد الله بن جلوي بالاحساء في الساعة ٤ عصرا ويحكمها سليمان والعمار .. فريق الكارة له ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في خمسة ترتيبه العاشر .. اما فريق مضر رصيده ١٠ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في ٤ مباريات وانهزم في مباراتين ترتيبه الرابع بنسبة الاهداف .

ـ كما يلتقي الفتح مع الصفا على صالة الامير عبد الله بن جلوي بالاحساء في الساعة ٣٠ر٥ مساء ويحكمها الحواج والشبير .. فريق الفتح له ١٢ نقطة لعب ٦ مباريات فاز فيها جميعا ترتيبه الاول بدون منافس .. اما فريق الصفا رصيده ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في واحدة فقط وانهزم في خمسة ترتيبه السابع بنسبة الاهداف . فريق الفتح مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى في اللياقة والمهارة .

ـ ويلتقي الاتفاق مع عكاظ على صالة الامير سعود بن جلوي بالخبر في الساعة ٤ عصرا ويحكمها الصفيان والسليمي .. فريق الاتفاق له ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط . وانهزم في خمسة ترتيبه التاسع بنسبة الاهداف ..

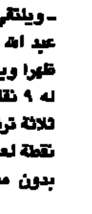
اما فريق عكاظ رصيده ١٠ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في ٤ مباريات وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف ..

ـ كما يلتقي النهضة مع القادسية على صالة الامير سعود بن جلوي بالخبر في الساعة ٣٠ر٥ مساء ويحكمها العليان ومحمد عبد الله .. فريق النهضة له ٩ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ثلاثة ترتيبه السادس .. اما فريق القادسية رصيده ١٠ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في ٤ مباريات وانهزم في مباراتين ترتيبه الخامس .

ـ ويلتقي الترجي مع الربيع على صالة الدمام في الساعة ٣٠ر٥ مساء ويحكمها بسيوني وحسن مريكي .. فريق الترجي له ١١ نقطة لعب ٦ مباريات فاز في ٥ مباريات وانهزم في مباراة واحدة فقط ترتيبه الثاني .. اما فريق الربيع رصيده ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ٥ مباريات ترتيبه الثامن بنسبة الاهداف .



● عبد العزيز المولد ـ احد




شباب الاولى

ـ تقام غدا الجمعة خمس مباريات في دوري شباب الاولى لكرة السلة حيث يتقابل عكاظ مع الاهلي على صالة الملك فهد بالطائف في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها عبد الغني ومحمد بخاري .. فريق عكاظ له ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في خمسة ترتيبه العاشر .. اما فريق الاهلي فرصيده ٩ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ثلاثة .. ترتيبه السادس بنسبة الاهداف ..

ـ كما يلتقي السلام مع الشباب على صالة الامير سعود بن جلوي بالخبر في الساعة ٣٠ر٢ ظهرا ويحكمها الغراب وناصر .. فريق السلام له ٩ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في ثلاثة وانهزم في ثلاثة ترتيبه الخامس بنسبة الاهداف .. اما فريق الشباب رصيده ٧ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في خمسة ترتيبه الثامن بنسبة الاهداف ..

ـ ويلتقي الطرف مع النهضة على صالة الامير عبد الله بن جلوي بالاحساء في الساعة ٣٠ر٢ ظهرا ويحكمها حسن وعبد الكريم .. فريق الطرف له ٩ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ثلاثة ترتيبه السابع اما فريق النهضة رصيده ١٢ نقطة لعب ٦ مباريات فاز فيها جميعا ترتيبه الاول بدون منافس .

شباب الممتاز

ـ تقام غدا الجمعة ايضا خمس مباريات في دوري شباب الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل الاتحاد مع الخليج على صالة جدة في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها الاحمري والعجلان . فريق الاتحاد له ١٢ نقطة لعب ٦ مباريات فاز في جميع المباريات ترتيبه الاول بدون منافس . اما فريق الخليج رصيده ١١ نقطة لعب ٦ مباريات فاز في ٥ مباريات وانهزم في مباراة واحدة فقط ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف ..

ـ كما يلتقي الاتفاق مع الصفا على صالة الدمام في الساعة ١٥ر١ ظهرا ويحكمها ومضان السيد وحسن النمر .. الفريقان متساويان في الهزيمة ولكل منهما ٦ نقاط الفريق الفائز بهذه المباراة سيحتل المركز الثامن .. ويبتعد من القاع .

ـ يلتقي احد مع الانصار على صالة الامير محمد بالمدينة المنورة في الساعة ٣٠ر٢ ظهرا ويحكمها عبد الرحمن والشبير .. الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما ١١ نقطة . الفريق الفائز سيحتل المركز الثاني .

ـ كما يلتقي الهداية مع الهلال على صالة الدمام في الساعة ٣٠ر٢ ظهرا ويحكمها العمري ووهيب .. فريق الهداية له ٨ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ٤ مباريات ترتيبه السابع . اما فريق الهلال رصيده ١٠ نقاط فاز في ٤ مباريات وانهزم في مباراتين ترتيبه الخامس .

ـ ويلتقي العربي مع الفتح على صالة نادي النجمة في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها اللال وسامي .. فريق العربي له ٦ نقاط لعب ٦ مباريات انهزم فيها جميعا ترتيبه العاشرة اما فريق الفتح رصيده ٩ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في ثلاثة وانهزم في ثلاث ترتيبه السادس .

رأي — حمد الراشد

● عبد الله بن سعد — ● نواف بن محمد

مهرجان النجاح العظيم

□ أصدق تعبير يمكن ان يلخص ملحمة تفوق الهلاليين في تنظيم واستضافة نهائيات بطولة الاندية العربية الخامسة لابطال الدوري لكرة القدم ماذكره الحاج مصطفى كامل محمود من ان الهلال وضع اي فريق عربي يعتزم استضافة نهائيات البطولة السادسة في موقف حرج للغاية .. إذ يصعب ولا نقول (يستحيل) على اي ناد عربي اخر ان يهيىء للبطولة القادمة اسباب النجاح التنظيمي والفني والجماهيري والاعلامي بنفس القدر الذي حققه الهلاليون بقيادة نواف بن محمد وعبد الله بن سعد في تنظيم البطولة الخامسة التي اسدل الستار عليها مساء امس الاول .. وهذه حقيقة لا يختلف عليها اثنان .. ولا زلت اذكر جيدا كلمات سمو الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة التي قالها لي قبل موعد البطولة باسابيع .. من انه سيعمل على ان تكون البطولة الخامسة دُرة بطولات الاندية العربية .. اقواها وافضلها وانجحها على الاطلاق .. مشيرا الى انه ينطلق في مسعاه الحميد هذا من حقيقة بديهية وهي سمعة ومكانة المملكة المتميزة في مجال تنظيم الاحداث والمناسبات الرياضية .. من هنا كان الاصرار والتصميم على ان يكون تنظيم الهلال لنهائيات البطولة امتداد رائع لكل النجاحات السابقة التي حققتها الاتحادات والاندية الرياضية السعودية في مجال التنظيم وتاكيد متجدد على قدرة الكوادر الوطنية وكفاءتها في هذا المجال على نحو اصبح تقليدا مشاعا مفروغا منه يعرفه القاصي والداني ولا شك ان نجاح الاسرة الهلالية بمسؤوليها الكبار ومنسوبيها من اداريين ومشجعين ومتطوعين في تطريز اجمل واغلى و (اشيك) ثوب تتظهر به بطولة الاندية العربية منذ انطلاقتها الاولى يعد في حد ذاته انجازاً مشرفا لا يقل روعة وبهجة عن تحقيق البطولة ..

ومن غير العدل والانصاف ان يقلل البعض من شأن وقيمة هذا الانجاز عطفا على خروج الهلال من الدور التمهيدي .. فنتائج المباريات على اهميتها لا تقاس ابدا بقيمة النجاح التنظيمي والفني والاعلامي والجماهيري الذي تحققه الجهة المسؤولة عن تنظيم واستضافة البطولة .. اقليمية كانت او قارية او عالمية .. فالنجاح التنظيمي هنا هو مقياس الحكم .. وهو الهدف الاسمى والاغلى للجهة المنظمة .

ولو عرضت علينا المفاضلة بين الفوز بالبطولة فقط مع وجود خلل في عملية التنظيم وظهورها بمستوى غير مشرف .. وبين نجاحها في التنظيم وظهور البطولة بمستوى مشرف .. لما ترددت في اختيار البديل الثاني .. وهذا هو مقياس الشعوب المتحضرة التي تعي وتدرك معنى وقيمة وابعاد نجاح الجهة المسؤولة في العملية التنظيمية .

ذلك ان الاهداف النبيلة والقيم السامية التي اقيمت البطولة من اجلها لا تتحقق الا من خلال نجاح التنظيم بفروعه الثلاث المختلفة . الفني والاعلامي والجماهيري .. وعلى سبيل المثال تبذل كوريا الجنوبية من الجهد والعمل والتضحيات لتنظيم اوليمبياد سيئول ٨٨ اضعاف اضعاف ما تبذله على اعداد فرقها الرياضية .. فالهدف الاســـمى ان تحقق اعلى درجات النجاح في تنظيمها للاوليمبياد .. لا ان تفوز ببطولته او حتى تنافس على المراكز الاولى .. لانها تدرك ان النتائج وقتية .. ولا تعكس وحدها الوجه الحضاري المشرق للبلد المنظم .. وانما تفوقها وبراعتها في مجال التنظيم هو الذي يحقق اغلى اهدافها واعز طموحاتها ..

والهـــلاليون .. بدورهم حققوا اهدافهم كاملة وان جاءت نتائج الفريق على غير ما تهوى افئدتهم .. فتلك امور خارجة عن ارادتهم .. واي منصف محايد سيكتب للهلاليين في سجل الشرف انصع الصفحات لتفوقهم المبهر في تنظيم البطولة الخامسة التي ظهرت في ثوب قشيب .. اناقة وجمالا وبهاء فاقت كل التوقعات المسبقة .. وحسبهم فخرا انهم ارسوا اسسا ومعايير جديدة لتنظيم هذه البطولة وفتحوا الباب على مصراعيه للاندية العربية من المحيط الى الخليج للدخول مع الهلال في منافسة شريفة هدفها الاول والاخير اثبات التفوق في مجال التنظيم .. والمستفيد الاكبر من هذه المنافسة التي اوقد نارها الهلال ـ البطولة العربية للاندية ابطال الدوري .. وقبلها الكرة العربية واللاعب العربي ..

فالبطولات الناجحة تنظيميا وحدها تملك القدرة على تحقيق اهداف وغايات الاتحاد العربي لكرة القدم الذي ازداد توهجا برعايته واشرافه على البطولة الخامسة .. تلك الاهداف التي تتمثل في تحقيق المزيد من التقارب واللقاءات الاخوية بين الشباب العربي .. وتوفير مناخ صحي يهيىء للفرق العربية فرصا نموذجية للاحتكاك وتبادل الخبرات الكروية والفنية .. يحقق للكرة العربية ما ترنو اليه من تقدم وتطور ..

واذا كـــان الستار قد أسدل على البطولة الخامسة التي سيظل اسمها خالدا في اذهان الجماهير الرياضية للنجاح الفائق الذي حققته .. فان السؤال الذي يطرح نفسه هنا .. كيف سيكون مصير البطولة القادمة .. وما هو موقف الاتحاد العربي لكرة القدم ..

باعتقادي .. ان لجنة المسابقات بالاتحاد العربي مطالبة بوضع شروط عامة تؤمن لها النجاح .. فالمفاضلة بين فريق واخر يرغب في استضافتها في العام المقبل .. يجب الا تنحصر في امكانية توفر المنشات والملاعب وانما في تأمين اسباب النجاح التنظيمي والاعلامي والجماهيري لها .. على النحو الذي تحقق في البطولة الاخيرة .. واي فريق عربي يفتقر الى الامكانات المادية والفنية يحسن به الاعتذار .. فالنظام الجديد للبطولة العربية والذي بدأ منذ البطولة الاخيرة يلقي عبءً ثقيلا على اي فريق يعتزم استضافة النهائيات .. فاستضافة تسع فرق وتأمين نسبة حضور جماهيري مرتفعة لمعظم المباريات وتوفير تغطية اعلامية متميزة وتلبية احتياجات هذا العدد الكبير من الفرق ليس بالامر السهل .. لذا نامل ونحن واثقون تماما ان الاتحاد العربي لكرة القدم سيأخذ بعين الاعتبار كل هذه الملاحظات قبل اعطاء موافقته النهائية لاي فريق لاستضافته نهائيات البطولة السادسة .. فلا احد ينافسه في حرصه الفائق على انجاح بطولاته وظهورها بمستوى متميز كما ظهرت به البطولة الاخيرة .. التي سكنت الـــذاكرة والوجدان .. كاجمل مهرجان كروي عربي تشهده الجماهير الرياضية في عام ٨٧ .

خضر الفنايل .. والانصار .. ومن يتربع على الصدارة ؟!

كتب ـ محمد اللهيبي : تلعب اليوم وغدا مباريات الاسبوع الرابع للدوري المشترك لكرة اليد للمجموعات الثلاث وبانتهاء مباريات الاسبوع الثالث اصبح الترتيب كالتالي :

■ المجموعة الاولى :

الاول : الاهلي برصيد ٩ نقاط ويتقدم بفارق الاهداف عن فريق الانصار .

الثاني الانصار وله ٩ نقاط يتساوى بها مع الاهلي .

■ المجموعة الثانية .

الاول . النجمة برصيد ١٥ نقطة .

الثاني العربي وله ١٢ نقطة .

■ المجموعة الثالثة

الاول : الخليج برصيد ١٢ نقطة .

الثاني . النور وله ٧ نقاط يتساوى فيها مع فريق الاتفاق ويتقدم فريق النور الى المركز الثاني بفارق الاهداف .

وقد جاءت نتائج مباريات الاسبوع الماضي على النحو التالي

■ المجموعة الاولى

ـ فوز الاهلي على الوحدة ١٩/١٨

ـ الاتحاد على احد ١٨/١٤ .

الانصار على العروبة ٢٨/٢٢ .

■ المجموعة الثانية .

ـ فوز النجمة على النصر ٢٦/٢١ .

ـ العربي على الشرق ٣٢/١٧ .

الحزم على الشباب ١٨/١٦ .

■ المجموعة الثالثة

ـ فوز الخليج على القادسية ٢٢/١١ .

النور على العيون ٢٨/٢٦ .

ـ فوز الفتح على الروضة ١٦/١٥ .

مباريات اليوم وغدا

■ المجموعة الاولى

● الاهلي ـ الانصار

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة والنصف بعد عصر غد الجمعة على صالة رعاية الشباب بجدة في اقوى لقاءات الاسبوع بالنسبة للمجموعة الاولى .. يتساوى الفريقان في عدد النقاط اذ ان لكل منهما ٩ نقاط ويتقدم الاهلي بفارق الاهداف الى المركز الاول .

كلا الفريقين كسب جميع لقاءاته الثلاثة التي لعبها واخرها الاسبوع الماضي حين فاز الاهلي على الوحدة وفاز الانصار على العروبة .. لم يقدم الاهلي مستواه المعروف عن لقاءه الماضي امام الوحدة وقدم اسوا مستوياته هذا الموسم وقد تكون اصابة بعض لاعبيه سبب في ذلك .

فريق الانصار لم يواجه حتى الان فريقا صعبا فكل الفرق التي قابلها اقل منه مستوى باستثناء فريق الاتحاد .

مباراة الغد من الصعب التوقع بنتيجتها ولكن فرصة الاهلي اكبر في كسب اللقاء نظرا لكون المباراة مقامة على ارضه وبين جمهوره اضافة الى تفوق الاهلي بعامل الخبرة التي كثيرا ما لعبت دورا في تحديد نتيجة المباراة .

الانصار في حالة فوزه في هذه المباراة فانه سيضمن التاهل للادوار النهائية الى جانب الاهلي . يحكم اللقاء علي العمير وخالد العيدان .

● احد ـ الوحدة

سيلتقي الفريقان في الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالمدينة المنورة .

كلا الفريقين خسر لقاءه الاسبوع الماضي فالوحدة خسرت من الاهلي واحد خسر من الاتحاد . فريق الوحدة قدم مستوى جيدا في مبارياته الاخيرة امام الاهلي الا انه لم يوفق في كسب اللقاء على الرغم من اقامته على ارضه وبين جمهوره وفريق الوحدة كان مرشحا للادوار النهائية مع الاهلي الا انه الان اصبح في موقف حرج فيجب عليه الفوز في جميع مبارياته القادمة تقريبا حتى يضمن التاهل للادوار النهائية . اما فريق احد والذي قدم الاخر مستوى جيد امام الاتحاد على الرغم من هزيمته الا ان الفريق اضاع العديد من الاهداف في تلك المباراة وينقصه التركيز الجيد على المرمى .

. يحكم اللقاء عبد العزيز الدليمي ومنصور المحيسن .

● الاتحاد ـ العروبة

يلتقي الفريقان الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة نادي العروبة بالجوف .. فريق الاتحاد كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام احد في حين خسرت العروبة من الانصار .. يحتل فريق الاتحاد المركز الثالث . برصيد ٦ نقاط وهو يسعى اليوم الى كسب اللقاء وبالتالي المنافسة على المركز الثاني لا سيما وانه سيلعب لقاءه الاسبوع القادم امام الاهلي منافسه التقليدي .

فريق العروبة يحتل المركز الاخير وان قدم بعض المستوى في بعض مبارياته الا ان هذا لا يشفع له لكسب الاتحاد في اللقاء اليوم . يحكم اللقاء محمود جودة وعباس باشا .

■ المجموعة الثانية :

● العربي ـ الشعلة

يلتقي الفريقان في الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالقصيم يحتل فريق العربي المركز الثاني برصيد ١٢ نقطة وكسب اخر لقاءاته امام الشرق في حين يحتل فريق الشعلة المركز الرابع برصيد ٦ نقاط فريق العربي هو المرشح الاول لكسب اللقاء وبالتالي التاهل للادوار النهائية .. يحكم اللقاء بخيت العبيدي وعبد الحميد التحيلان .

● الحزم ـ الشرق

يلتقي الفريقان في الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة نادي الحزم بالرس . فريق الحزم كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الشباب في حين خسر الشرق لقاءه مع العربي الاسبوع الماضي .

يتساوى الفريقان في عدد النقاط فلكل منهما ٣ نقاط ويتقدم الحزم بفارق الاهداف . فريق الحزم مرشح لكسب اللقاء نظرا لكونه مقام على ارضه وبين جمهوره . يحكم اللقاء ابراهيم الوبي ومحمد ابو لين

● النصر ـ الشباب

يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر غد على صالة رعاية الشباب بالدرعية . فريق النصر خسر لقاءه الاسبوع الماضي امام النجمة في حين خسر الشباب من الحزم . يحتل النصر المركز الثالث برصيد ٦ نقاط وهو المرشح الاول لكسب هذا اللقاء الذي يحكمه حامد ادريس ومحمد موسى .

■ المجموعة الثالثة :

● الاتفاق ـ العيون

يلتقي الفريقان في الساعة الثانية وخمس واربعين دقيقة من بعد ظهر اليوم على صالة الرئاسة بالدمام .

يحتل فريق الاتفاق المركز الثالث برصيد ٧ نقاط وهو يسعى اليوم الى كسب اللقاء وبالتالي التقدم لاحتلال المركز الثاني اما فريق العيون والذي يأتي في المركز الرابع برصيد ٦ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام النور يسعى اليوم الى كسب اللقاء والمنافسة على المركز الثاني .

فريق الاتفاق مرشح لكسب اللقاء الذي يحكمه محمد العجلان وفهد الرياح

● الروضة ـ الخليج

يلتقي الفريقان الساعة الخامسة من بعد عصر غد على صالة الرئاسة بالاحساء .. يتربع الخليج على صدارة المجموعة الثالثة برصيد ١٢ نقطة وكسب اخر لقاءاته امام القادسية في حين يأتي فريق الروضة في المركز الثالث برصيد ٦ نقاط .

فريق الخليج هو المرشح الاول لكسب اللقاء نظرا لفارق المستوى والخبرة بين الفريقين يحكم اللقاء حسين بلسنبل واحمد المولد .

● النور ـ الفتح

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر غد على صالة الرئاسة بالدمام في واحدة من اقوى مباريات هذا الاسبوع بالنسبة للمجموعة الثالثة .

يحتل فريق النور المركز الثاني برصيد ٧ نقاط وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام العيون اما فريق الفتح والذي يحتل المركز الخامس برصيد ٦ نقاط كسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الروضة .

كلا الفريقين يطمح الى كسب اللقاء وبالتالي المنافسة على المركز الثاني من اجل التاهل للادوار النهائية . يحكم اللقاء حمد الحيد ومحمد الهدباء .

ناشئو الممتاز

● الاهلي ـ الصواب : الساعة الرابعة من عصر اليوم على صالة الاهلي بجدة ويحكمها صالح الدهش وابراهيم البريك .

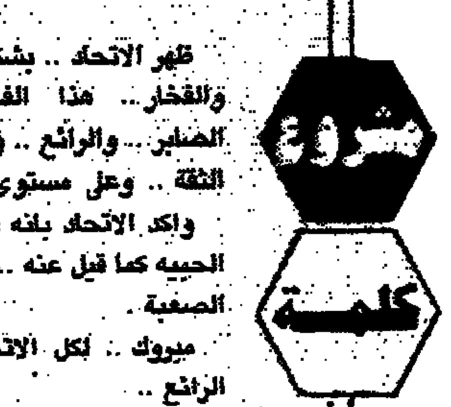
● الحزم ـ النور : الساعة الرابعة من عصر اليوم على صالة الحزم بالرس ويحكمها سعود عيد وعبد الغني هلال .

● القادسية ـ الفتح : الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة القادسية بالخبر ويحكمها محمد العريفي وتركي القليوي .

● العيون ـ الخليج : الساعة الرابعة من عصر غد على صالة الرئاسة بالاحساء ويحكمها علي غانم عسيري وعلي عبد الله الدوسري .

● الاتحاد ـ الاتفاق : الساعة الرابعة من بعد عصر غد على صالة الاتحاد بجدة . ويحكمها محمد عسيري ومشعل جابر .





كلمة

ظهر الاتحاد .. بشكل يدعو الى الاعتزاز والفخار .. هذا الفريق .. الطامح .. الصابر .. والرائع .. والمدهش كان موضع الثقة .. وعلى مستوى الامل ..

واكد الاتحاد بانه ليس فريق المباريات الحبيه كما قيل عنه .. بل انه عملاق المهام الصعبة .

مبروك .. لكل الاتحاديين هذا الانجاز الرائع ..

المندرق

الرياضة .. أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط

رسالة تمايك بطولة الأندية العربية الرياض

إعداد : محمد الأحمري - يحيى زريقان
كاميرا : فاضل نور الدين

عبد الرحمن بن سعود :

ما تحقق للاتحاد يؤكد عراقته

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بان فريق الاتحاد قد شرف الكرة السعودية بوصوله الى المباراة الختامية وبالمستوى الرائع الذي ظهر به واكد من خلاله بانه اهل للثقة لتمثيل الكرة السعودية

واضاف سموه بان الاتحاد كان ندا للفريق العراقي الذي يضم تسعة من اعضاء المنتخب العراقي واكد بان الاتحاد يكفيه فخرا هذا المستوى .. وهذه النتيجة .. وقد جاءت خسارته بفارق هدف واحد وبعد وقت اضافي وعقب اهداره لفرص مؤكدة دليلا على عراقة مستوى هذا الفريق العملاق

● عبد الرحمن بن سعود

واختتم سموه حديثه قائلا انني اهنىء من اعماق قلبي باسمي وباسم النصر جميع الاتحاديين لاعبين ومسؤولين وجماهير ونتمنى لكرتنا السعودية المزيد من مواقف الشموخ والانتصارات في ظل الدعم المتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين وعناية وحسن قيادة امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز .



سكوتشيك

استحق التهنئة والسويد ورقة لعبت بها !!

تحدث الينا عقب المباراة مدرب الاتحاد سكوتشيك فقال : سبق وان قلت بانني ساتحدث عقب المباراة وبالفعل يسرني ان اهنىء نفسي وفريقي على مستواه الثابت والكبير الذي ظهر به خلال هذه البطولة .. لكن اقول لفريق الرشيد بانه احسن لاستغلال الاخطاء الدفاعية ولخلص المباراة وعموما فريقي لم يلعب امام فريق سهل بل لعب امام معظم عناصر المنتخب العراقي

● ● وعن عدم اشراكه للسويد الا ربع ساعة قال : هذا تكتيك معين انتهجته ولو لم يكن فيه مصلحة الفريق لما فعلته . وطالب لاعبي فريقه بشحذ الهمه في مباريات كاس الاتحاد ومواصلة العروض الجيده التي تتعطش اليها جماهيرهم .

الحكم سعيد بالنجاح

صرح حكم المباراة النهائية محمد لارش المغربي بانه يفتخر كثيرا لادارته هذه المباراة وهي المباراة الحساسة والمهمة وظهر الفريقين بمستوى ساعدنا كثيرا في نجاح المناسبة والف مبروك للفريق الفائز وحظا وافرا للاتحاد الذي لعب مباراة كبيرة مع زميله الرشيد .



● حارس محمد ●

حارس محمد احمد الله على فوزنا بالبطولة

حارس محمد هداف البطولة عبر عن شعوره بفوز الرشيد بالبطولة وعن رايه في فريق الاتحاد .

استطاع الاتحاد معنا ان يلعب بخطة دفاعية مكنته ان يصمد امامنا طيلة (٩٠) دقيقة الا ان الدفاع الاتحادي لم يواصل صموده في الاشواط الاضافية نظرا للعبنا الكرة على الاجنحة . ولكن بعدها استطعنا ان نخترق الدفاع الاتحادي الذي كان سهلا في النهاية .

ولحمد الله على فوزنا بالبطولة للمرة الثالثة على التوالي .. وانتهز هذه الفرصة لاتقدم بالشكر لادارة الهلال على حسن وكرم الضيافة .

مدرب تيزي اوزو يؤكد :

كان بامكان فريقي التهام الترسانة بأكثر من هدفين !!

تحدث للصفحة مدرب نادي تيزي اوزو الجزائري عقب انتهاء مباراة فريقه امام الترسانة والتي تاهل بموجبها فريقه الى المركز الثالث فقال :

كان بامكان فريقي في مباراتنا مع الترسانة ان يزيد رصيده من الاهداف الى اكثر من هدفين نظرا للمستوى المتواضع والمتهالك الذي ظهرت به الترسانة في المباراتين الاخيرتين امام الاتحاد وامامنا وقال بانه كان يامل ان يلعب فريقه في المباراة النهائية ولكن تلقي فريقه هزيمة كبرى من نادي الرشيد جعلت فريقه القتنع بالمركز الثالث

وعن التصريحات التي كان يتحدث بها للصحف قبل لقاء فريقه امام الرشيد من ان فريقه لن يكون لقمة سائغة في فم الرشيد قال نعم فقد صرحت بذلك ولم اكن اتوقع ان يخذلني فريقي ويظهر بمستواه غير المعقول في مباراته امام الرشيد وعموما فالرشيد العراقي ليس فريق بل هو منتخب .

مدرب الترسانة .. والاعذار !

تحدث للصفحة مدرب الترسانة الكابتن حسن الشاذلي بعد تلقي فريقه هزيمة ثانية خلال البطولة فقال الاصابات من العوامل الرئيسية التي جعلت فريقي يخسر لقائيه الاخيرين سواء امام الاتحاد او في لقائنا الاخير امام تيزي اوزو وقد كان لنا امل في الحصول على المركز الثالث ولكن عدم توفيق اللاعبين في تلك المباراة جعلنا نخسر هذا اذا عرفت ان الفريق لعب في خلال عشرة ايام تسعة مباريات اي بمعنى انه استراح يوما واحدا ومن عوامل خروجنا ايضا باننا كنا في مجموعة قوية وهي الهلال ـ وتيزي اوزو ـ والعربي القطري

وبطبيعة الحال وصلنا الى مباريات دور الاربعة ونحن نعاني من الانهاك والتعب . كل هذه العوامل جعلت الترسانة يخرج من البطولة بمركز غير متوقع لها وخروج الترسانة والهلال يعتبر مفاجاة الدورة والشيء الذي نحمد الله عليه خلال هذه البطولة هو التجمع العربي ومشاركة الاشقاء في هذا التجمع الكبير ويسرني ان اتوجه بالشكر الى ادارة الهلال على حسن الضيافة والاستقبال الذي لقيناه خلال تواجدنا في المملكة العربية السعودية

اليوم ينطلق سباق الدراجات

المدينة المنورة ـ علي كامل

يقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بتنظيم بطولة المنطقة في الدراجات لدرجة الشباب بمدينة ينبع حيث يتم تنفيذ البطولة على ثلاث مراحل وهي على النحو التالي

ـ المرحلة الاولى اليوم الخميس وغدا الجمعة ١٤ـ١٥/٣/١٤٠٨ هـ

ـ المرحلة الثانية يوم الخميس والجمعة الموافق ٢١ـ٢٢/٣/١٤٠٨ هـ

ـ المرحلة الثالثة يوم الخميس والجمعة الموافق ٢٨ـ٢٩/٣/١٤٠٨ هـ .

كما ستكون سباقات ايام الخميس من كل مرحلة للفرق ضد الساعة لمسافة ٥٠ كيلو متر ـ وسباقات ايام الجمعة للجماعي ولمسافة ٧٠ كيلو متر ـ ويشترك في تلك البطولة جميع اندية المنطقة يمثلهم حوالي اربعون لاعبا وستقوم شرطة ينبع والمرور والهلال الاحمر بالتعاون في تنفيذ تلك السباقات لتامين سلامة اللاعبين

جماهير العميد تحتفي بالابطال

جده ـ مكتب الندوة .

تسابقت جماهير الاتحاد الغفيرة والتي احتشدت في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة على الترحيب بلاعبي الاتحاد اثناء وصولهم من الرياض في تمام الساعة الواحدة مساء .. وتهنئتهم بحرارة على الانجاز الكبير الذي حققوه والعرض الرائع والمشرف الذي قدمه العميد امام منتخب العراق ،الرشيد،

وانطلقت الهتافات من الحناجر تحيي نجوم الاتحاد ..

،ابيتو الواجب، ماقصرتوا . ،مبروك المركز الثاني،

فيما بدا الوجوم والحزن على وجه معظم اللاعبين الذين اصيبوا بخيبة امل لضياع البطولة رغم اعجاب وتقدير الجميع لهم على المستوى المشرف الذي ظهروا به في نهائي البطولة

● اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم

امير الشباب :

كرة القدم العربية تتطور بشكل جيد

بدا يوم امس في الرياض الاجتماع العشرون للجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم .

وقد القى سموه كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها باعضاء اللجنة ونوه سموه بالنجاح الذي حققته بطولة الاندية العربية التي اختتمت امس الاول في الرياض مشيرا الى ان هذه البطولة هي احدى نشاطات الاتحاد العربي لكرة القدم

وقال سموه ان كرة القدم العربية تتطور بشكل جيد مشيرا الى الاهتمام الكبير الذي توليه الاتحادات العربية لهذا القطاع

واوضح سموه ان اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم امامه العديد من الموضوعات التي تستحق البحث والدراسة معربا عن امله في ان تخرج اللجنة بالقرارات المناسبة

بعد ذلك بدات اعمال الجلسة الاولى للجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم .

فيصل بن فهد يكرم الضيوف

الرياض ـ محمد القدادي

اقام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لاعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم الذين يزورون المملكة حاليا لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد التي بدات صباح اليوم

وقد حضر الحفل وزير الشباب الرياضة المغربي والنائب الاول لرئيس الاتحاد العربي الاستاذ عبداللطيف السملالي والشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم والنائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي واعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي وكبار المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

الاهلي يخوض مسابقة كأس الاتحاد بفريق جديد

جدة ـ حمد الراشد

كيف سيخوض الاهلي غمار مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي ستنطلق اليوم هل سيلعب بالفريق الاول ام الشباب ؟

سمو الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز رئيس النادي الاهلي اجاب على هذا السؤال بقوله

بعد الاتفاق مع المدرب تقرر ان يشارك الاهلي ـ بفريق مكون من اللاعبين الذين لم يشاركوا في مباريات القسم الاول من الدوري الممتاز مع تطعيم هذا الفريق ببعض عناصر فريق الشباب .

وحول استعدادات الفريق الاول لمباريات الدور الثاني . قال سموه

بناء على طلب المدرب ايكارد تقرر ان يلعب الفريق الاول خلال فترة مسابقة كاس الاتحاد اربع مباريات تجريبية اثنتان منها امام بطل دوري الدانمرك بروندبي وفريق ريال مدريد الاسباني . والثالثة والرابعة امام فرق محلية طلب ايكارد ان تكون من الدرجة الثانية وذلك لرسم صورة شبه متكاملة حول امكانات الفريق الفنية وتحديد نقاط ضعفه ومصادر قوته ويضيف الامير خالد قائلا .

ايكارد لم يكتف بطلب اقامة المباريات الاربع وانما طلب عددا كبيرا من مباريات الفريق المسجلة (فيديو) خاصة التي لعبها في القسم الاول من الدوري لمساعدته في تحديد معالم الفريق الفنية واحتياجاته للمرحلة المقبلة .

مدرب المنتخب العراقي :

نعم الكرة الخليجية اكثر تطورا من الكرة الافريقية لو لا فارق الخبرة لخرج فريقي مهزوما

تحدث للصفحة مدرب المنتخب العراقي والمشرف على نادي الجيش والرشيد خلال كاس البطولة العربية الخامسة عمو بابا فقال عن رايه في الفرق

انني سبق وان قلت للاخوان الجزائريين بان الكرة في المغرب العربي اكثر تطورا منها في الخليج ولكنني اعود مرة ثانية فاوافق لاعب المنتخب العراقي اللاعب حسين سعيد الذي قال في حديث نشرته جريدتكم ان الكرة الخليجية هي الاكثر تطورا من الكرة الافريقية وخير دليل على ذلك وصول فريقين خليجيين وهما الاتحاد من المملكة العربية السعودية والرشيد من العراق .

وعن رايه في الرشيد قال . ماذا تودون ان اقول عن الرشيد . فريق سجل حتى الان تسعة عشر هدفا ولم يلج مرماه الا ثلاثة اهداف يجب ان يكون الحكم لكم .

وعن رايه في الهلال خلال البطولة قال . انني احمل المدرب كل تلك الاخطاء التي وقع فيها الفريق خلال البطولة العربية .

وعن المباراة النهائية قال : مباراتنا امام الاتحاد مباراة قوية ومهمة جدا وكان يجب على فريقي حسمها في وقت مبكر لكن المستوى الطيب الذي ظهر به الاتحاد فاجا به لاعبينا . وانا اهنىء بهذا الفوز نفسي وفريقي لحصولنا على الكاس وان كنت ايضا ازف التهنئة الى زميلنا فريق الاتحاد والذي كان ندا قويا لنا ولو لا عامل الخبرة والمستوى الرفيع الذي يتمتع به افراد الرشيد لخرج الفريق مهزوما في لقائه امام الاتحاد .

ولا يسعنا الا ان نشكر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم على متابعته الدائمة لنشاطات الشباب العربي في الوطن العربي .. فقد كان لسموه الدور الاكبر في انجاح هذه البطولة .. كما نشكر زميلنا نادي الهلال الذي قام باستضافة البطولة وتنظيمها وانجاحها .

غدا اللقاء .. بين الوحدة وحراء

كتب ـ عبد الله القرشي .

ضمن لقاءات دوري المنطقة الغربية لكرة القدم لدرجة الشباب يلتقي عصر غد الجمعة فريقا الوحدة وحراء على نادي الوحدة بحي التنعيم

يدخل الوحداويون هذا اللقاء الثاني لهم في المنافسة برصيد نقطتين وثلاثة اهداف وفي مرماهم هدفين بعد فوزهم الاسبوع الماضي على فريق الليث

ويدخل فريق حراء ايضا اللقاء الثاني له ورصيده نقطتين بعد كسبه للقاء الاول امام فريق الليث في الاسبوع ما قبل الماضي

وبنظرة فنية وشاملة على خطوط الفريقين نلمس ان هناك تفوق واضح لصالح الفريق الوحداوي .. بدءا من الحراسة وانتهاءا بخط المقدمة . ولكن طابع لقاءات هذين الفريقين تختلف كلية عن الواقع الفني الذي يعيشانه . فامكانيات الفريق الوحداوي يقابلها حماسة كبيرة من قبل لاعبي حراء . وكثيرا ما سببت حرجا كبيرا لشباب الوحدة . وربما يخرجون (صفر اليدين) اذا لم يعرفوا كيف يبطلون مفعول حماسة منافسهم فريق حراء الذي لا شك انه سيسعى جاهدا في لقاء الغد لحصد النقطتين وقد يتسنى له تحقيق ذلك اذا لعبوا باعصاب هادئة وعرفوا جيدا كيفية استغلال الفرص التي قد تسنح لهم امام مرمى الوحدة .

ولكن لا اعتقد ان شباب الوحدة سيفرطون في نتيجة اللقاء .. فلدى الفريق مجموعة قادرة على تحقيق الفوز في اي وقت يريدونه وهذا بالطبع لن يتاتى الا اذا لعبوا بجدية واحترموا منافسهم وعرف مهاجمو الفريق كيفية استثمار الفرص التي ستسنح لهم في لقاء الغد .

فهل يفوز شباب الوحدة كما هو متوقع ان يفعلها حراء وهذا ليس بمستبعد ؟

وهذا لن تتضح معالمه الا بعد صافرة النهاية

اللنجاوي :

الاتحاد اثبت جدارته بالمناسبات

تحدث للصفحة رئيس نادي الاتحاد المهندس حسين اللنجاوي عن لقاء القمة مع الرشيد فقال :

اولا . نحمد الله بان المناسبة ظهرت بالمظهر المشرف واستطاع الفريقان ان يثبتا انهما اهلا للمنافسات الكبرى . اما عن راي في المباراة فاعتقد انكم شاهدتم الاتحاد الذي لعب مباراة كبيرة وجيدة لشعوره بانها مباراة مصيرية فدائما الاتحاد يكون ندا للمناسبات . هذا اذا عرفنا باننا لعبنا امام فريق يضم معظم لاعبي المنتخب العراقي ورغم هذا استطاع فريقنا ان يقدم مباراة قوية في شوطيها الاصليين ولعبنا الشوطين الاضافيين بنفس القوة وان كنت توقعت ان فريقي سوف يحسم المباراة بضربات الجزاء الترجيحية ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان ولو استطاع الفريق استغلال فرصتي المولد

م اللنجاوي

واحمد جميل لتغير سير المباراة . وعموما نحمد الله على المستوى الجيد واتمنى للفريق ثبات المستوى على المستوى المحلي والخارجي

اليوم تنطلق منافسات كأس الاتحاد

الرياض ـ تبدا اليوم مسابقة كاس الاتحاد لكرة القدم لهذا الموسم ١٤٠٨هـ

وقد قسمت الفرق المشاركة في هذه المسابقة الى اربع مجموعات هي المجموعة الاولى وتضم الاهلي والاتحاد والوحدة والمجموعة الثانية وتضم النصر والهلال والشباب والمجموعة الثالثة وتضم الاتفاق والقادسية والنهضة والمجموعة الرابعة وتضم الطائي والكوكب واحد ..

● وستقام مباريات المسابقة من دورين يصعد فيها ابطال المجموعات الى دور الاربعة التي تقام مبارياته يوم السادس من ربيع الثاني عن طريق القرعة وسيلعب الفائزان من دور الاربعة على المركزين الاول والثاني ويلعب الخاسران على المركزين الثالث والرابع

● وقد اقر الاتحاد السعودى لكرة القدم تطبيق نظام الثلاث نقاط للفائز ونقطة واحدة للتعادل ولاشيء من النقاط للخاسر وهي تجربة جديدة يهدف منها الاتحاد في حالة نجاحها الى امكانية تطبيقها في مباريات الدورى العام لكرة القدم

وستكون مباريات اليوم الاول من المسابقة على النحو التالي الكوكب واحد عصرا على ملعب نادى الشعلة بالخرج ويلتقى مساء اليوم بالرياض الهلال والشباب وفي جدة يلتقى الاتحاد والوحدة ويلتقى يوم غد الجمعة ١٥ ربيع الاول القادسية والنهضة .

وجميع الفرق التى تلعب اليوم وغداً سوف تستفيد بلاشك من هذه المسابقة لانها تمثل محطة مران وتجربة للباقى من مباريات الدورى ولمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين بعد ذلك .

الوحده لاتعانى من نقص في لاعبيها ومع ذلك فاسهمها ام الاتحاد تسقط حتى وان تالق لاعبوها في المباراة ومباراة الغد بينهما تعتبر التحدى الاول الحقيقى لجيزنهو بلاعبيه لسكوتشيك بنجوم الاتحاد .

● في الرياض يلعب الهلال والشباب وعلى الرغم من تالق الهلال في المباريات الاخيرة الا ان الشباب اقدر على الفوز والوصول الى مرمى الهلال لوضوح خطته في اللعب . وفرصة الهلال ايضا كبيرة في تجربة الوجوه الجديدة في مركز الهجوم وهى المشكلة التى يئن منها الهلاليون ليل نهار

● الكوكب واحد يلتقيان في الخرج وفرصة الكوكب اكبر وهما في مستوى متقارب وان كان الحماس هو الذى يجيء لصالح الفريق الذى يملك الارض والجمهور .

● اما يوم غد الجمعة فتلعب مباراة على قدر من الاهمية بين الفريقين المتنافسين في المنطقة القادسية والنهضة . وعلى الرغم من فوز النهضة الاخير على القادسية الا ان امكانات فريق القادسية بصفة عامة افضل من النهضة وهذا ماسوف تحدده مباراة الغد .

الامير مشعل يزور السراه

الباحة ـ عبدالله غريب

قام صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن محمد بن سعود يوم الثلاثاء الماضي بزيارة لنادى السراه بالباحة وكان ذلك في استقبال سموه ومرافقيه رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي وقد القى نائب رئيس مجلس نادى السراه الاستاذ صالح مديس كلمة رحب فيها بسموه الكريم وشكره نيابة عن اعضاء ومنسوبى النادى كما نوه بالنشاطات التى يمارسها النادى من انشطة رياضية وثقافية بعدها تجول سموه والحاضرين داخل مقر النادى حيث زار المكتبة الخاصة بالنادى والصالات الخاصة بالانشطة الرياضية مروراً بمعرض التراث ثم اجتمع سموه برئيس واعضاء النادى للتعرف على الانشطة ومناقشة كيفية دعم النادى وتذليل العقبات التى تقف في طريقه كما طرح سموه اقتراح تشكيل منتخب يمثل منطقة الباحة في جميع الالعاب الرياضية من اجل الالتقاء بأندية المملكة الكبيره والاجتماع برؤساء واعضاء مجلس ادارات اندية المنطقة الاخرى يوم السبت القادم

هذا وقد ودع ومرافقيه بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

الكأس لكابتن المنتخب

حصل كابتن المنتخب ولاعب الهلال صالح النعيمة على كاس احسن لاعب في البطولة نظرا لظهوره بمستوى جيد خلال ايام البطولة حاز على اعجاب النقاد والجماهير الرياضية



تالق مساء امس الاول الزميل محمد البكر في تعليقه الرائع على مباراة الرشيد والاتحاد والذي نقلنا من مستوى التعليق الرتيب المضحك المبكي المخجل الى تعليق راق ممتع .

واذا كان البعض اخذ عليه بعض الهنات البسيطة في اخطائه بالنسبة لاسماء بعض اللاعبين فان ذلك شيء لا يذكر امام توهجه البديع في الاستحواذ على اعجاب المشاهدين والمستمعين وتفاعلهم مع تعليقه الذي يفوق عمره الصغير في هذا المجال بسنوات طويلة .

الشهري

اليوم تنطلق منافسات الطائرة

والاهلى اقوى المرشحين

كتب ـ محمد اللهيبي

ينطلق اليوم قطار الدورى الممتاز للكرة الطائرة بعد تاخر عن الالعاب الاخرى نظراً لاشتراك منتخبنا في البطولة الاسيوية التى اقيمت مؤخراً في الكويت الشقيق وستتنافس عشرة اندية على بطولة الدورى الممتاز لهذا الموسم وهي

. الاهلي . الهلال . الاتحاد . النصر . الاتفاق . الرياض . التعاون . المحيط . الترجى . الكوكب ، وكالعادة سيكون فريق النادى الاهلى هو اقوى المرشحين لبطولة الدورى لهذا العام وسيدخل منافساً له هذا الموسم اندية الهلال . الاتحاد . النصر . المحيط

سيكون هناك هبوط لاربعة اندية الى الدرجة الاولى بنهاية هذا الموسم وهى الاندية التى تحتل المراكز من السابع وحتى العاشر لتبقى ستة اندية يضاف اليها الاول والثاني من الدرجة الاولى بنهاية الموسم ليصبح عدد اندية الممتاز ٨ فرق ابتداء من الموسم القادم ..

● ● الهلال × الكوكب

يلتقى الفريقان الساعه السابعه من مساء الغد على صالة الدرعية . فريق الهلال بطل الدورة التنشيطية التى نظمها اتحاد الطائرة هذا الموسم والتى كسبها الهلال بثلاثة اشواط مقابل لاشيء امام الاتحاد ..

يعتبر الهلال بعد عودة جميع نجومه اقوى المنافسين للاهلي على بطولة الدورى لهذا العام

الهلال هو المرشح في هذه المباراة للكسب وبالتالى فتح رصيد له في بنك الدورى منذ بدايته .

يحكم اللقاء البويريد .. والصفيان .. الجار الله .

مباريات الاسبوع الاول

● ● المحيط × الرياض

يلتقى الفريقان الساعه السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام .. لم يعرف مستوى الفرق بعد ولكن من الدورة التنشيطية التى نظمها اتحاد الطائرة هذا الموسم يبدو ان فريق المحيط هو المرشح الاول لكسب اللقاء الذى يحكمه الصفيان المساعد الزاهر

● ● النصر × الاتفاق

يلتقى الفريقان الساعه السادسه من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدرعية ..

مستوى الفريقين متقارب الا ان خبرة نجوم النصر هى الارجح لكسب اللقاء الذى يحكمه الشريف .. طلال .. العاصم ..

● ● الاتحاد × التعاون

يلتقى الفريقان الساعه الخامسه والنصف من مساء اليوم على صالة القصيم .. فريق الاتحاد حقق المركز الثانى في الدورة التنشيطية التى نظمها اتحاد الطائرة هذا الموسم الا ان لقاء اليوم ربما يفجر فيه فريق التعاون اولى مفاجات الدورى الممتاز لهذا الموسم .. يحكم اللقاء المسعود .. جوفان . البراك

منافسات الدرجة الاولى

● ● التالف × الخويلديه

الساعه الخامسة والنصف من مساء اليوم على صالة نادي التالف بالجبيل ويحكمها السبتى .. التميمى . المهنا .

● ● الخليج × الشباب

الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الامير سعود بن جلوى بالخبر ويحكمها الشمرانى رفعت صديق

● ● الصفا × النهضة

الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على صالة نادى الصفا بصفوى ويحكمها الحلبى .. الزهرانى .. وليد .

● ● الحزم × الشرق

الساعه السادسه من مساء اليوم على صالة نادي الحزم بالرس ويحكمها الكثيرى . العنوانى .. المزيرع .

● ● الهداية × الرائد

الساعه الثامنة والنصف من مساء اليوم على صالة الامير سعود بن جلوى بالخبر ويحكمها الخليفى حبيب

في ختام المرحلة الاولى

الرياض يحاول تأكيد صدارته بالفوز على الشعلة

كتب ـ محمد مصطفى دوكي .

تغيرت نسبيا قائمة الترتيب بالنسبة لفرق الدرجة الاولى لكرة القدم بعد نهاية الاسبوع الثامن منه .. حيث بدات الرؤية تتضح قليلاً بالنسبة لفرق الصدارة وكذلك لفرق الوسط والمؤخرة في الاسبوع الماضي وبنهاية مبارياته مارس الانصاريون هوايتهم في الايقاع بالفرق بمصيدتهم الصعبة

حيث هزموا متصدر الدورى حتى الان الرياض والحقوا به زميله العربى الذى كان لغاية الاسابيع الاخيرة ثانى الكوكبه . كذلك فان هجر استعاد مركزه الذى فقده منذ بداية هذا الدورى وهذا يعنى استعادته بالتالى لمستواه وقدومه بخطوات قوية نحو الصدارة التى بعدت عنه خلال الاسابيع الماضية .

ومازلت اقول ان دورى كرة القدم للدرجة الاولى لهذا الموسم يحمل في طياته الكثير من الاثارة والمفاجات التى سوف تعطى للدورى مذاقاً اخر يجعل النقاد الرياضيين والمشجعين يتابعونه بكل اهتمام ..

● ● لقاءات هذا الاسبوع التاسع الذى يختتم به المرحلة الاولى من السباق المثير لهذا الدورى في اعتقادى انه لن يكون اقل اثارة وحماسة عن باقى الاسابيع ..

هل تستقر القفزة الانصارية

يلتقى غداً الخميس في اولى لقاءات الاسبوع الاخير من المرحلة الاولى للدورى الانصار والرائد في المدينة المنورة .. يدخل الانصاريون المباراة برصيد ثمانى نقاط وبمستوى جيد مقارنة بمستوياتهم السابقة التى ظهروا بها في بداية هذا الدورى ولعل لمسات المهمة للمدرب الوطنى المهلهل جاءه بنتائج ايجابية على الفريق فنحن نراه يقفز قفزاً سريعا نحو مراكز الوسط بعد ان كان في ذيل القائمة يعتمد مدربه عن اللعب خارج ارضه على تحصين المنطقة الدفاعية جيداً واغلاق كافة المنافذ امام هجوم الفرق الاخرى كذلك يعتمد على الهجمات المرتدة التى تربك الفريق المقابل واستطاع بهذا الاسلوب ان يجنى النقطة تلو النقطة . وهو اليوم يلعب على ارضه وبين جمهوره لذلك اتوقع ان يغير من استراتيجيته ويلعب بالهجوم الضاغط من اجل كسب المباراة واضافة رصيدها لحسابه في بنك الدورى .

والرائد هو الاخر يدخل هذا اللقاء بعد ان فرط في كسب سهل امام الرياض الاسبوع الماضى وكان سيمنحه بطاقة صدارة فرق الدورى ولكنها الكره حيث ان لاعبى الرائد لم يقدموا المستوى الذى يشفع لهم بالفوز او حتى التعادل وهم سيواجهون فريقاً يطمع للفوز وسيلعب من اجله .. فهل سيسمحون بذلك ويكونوا بوابة عبور للانصار ام ان انهم سيداوون جراحهم من اجل تعويض خسارتهم السابقة .

هل يستمر مسلسل تعادل الروضة والجبلين ؟

وفي ثانى لقاءات اليوم بالاحساء يلتقى مساء الروضة والجبلين .. يدخل الفريقان المباراة بعد تعادلهما الاسبوع الماضى وحصولهما على نقطة واحدة حيث اصبح للروضة ثمانى نقاط والجبلين سبع نقاط .. الروضه بخسارتها الاسبوع الماضى نقطة ثمينه ابعدتها قليلاً عن المنافسة على صدارة الدورى لذا فهى تطمع وهى تلعب على ارضها وبين جماهيرها في الفوز مما يدفعها بقوة للمركز الثانى في حالة خسارة هجر لمباراته امام العربى لهذا سيحاول الروضاويون اللعب عن طريق الجناحين واستثمار الكرات المعكوسة لقلبى الهجوم الروضاوى لاستماره وكذلك اللعب بطريقة الهجوم الضاغط من اجل احراز هدف مبكر يجعلهم بعد ذلك يركزون في لعبهم والاستفادة من ارباك لاعبى الجبلين .. اما الجبلين فقد تعادل الاسبوع الماضى وتحصل على سبع نقاط وهو بهذا مازال في احد مراكز الوسط وهو فريق تغير مستواه عن السابق ولكن رغم ذلك مازال يقدم لاعبوه مستوى مطمئن وسيلعب امام فريق يطمع للفوز لهذا اتوقع ان يلعب مدرب الفريق بطريقة دفاعية من اجل الخروج على اقل تقدير بالتعادل وهذا في اسوا الظروف المباراة متوقع لها ان تسفر عن مستوى جيد وربما يحتمها الروضاويون لصالحهم وينهون مسلسل تعادلاتهم السابقة مع الفرق .

الشعلة والرياض

وغداً الجمعة يلتقى بمدينة الخرج مساء الشعله والرياض في مباراة مهمة بالنسبة للرياض الذى هو متصدر الدورى حتى الان برصيد ١١ نقطة والشعله لها سبع نقاط

ويلتقى في ثانى لقاءات يوم غد الجمعة الفيحاء والتعاون في مباراة يدخلها كل منهما بالتعادل في النقاط حيث ان لكلا منهما سبع نقاط ومركزهما في الوسط ولكن مستواهما غير مطمئن

هجر × العربى

في اخر لقاءات الغد (الجمعة) يلتقى بالاحساء عصراً هجر والعربى في مباراة هامة بالنسبة لهجر وكذلك للعربى فهجر رصيده من النقاط تسع نقاط ويحتل المركز الثانى




● فريق الانصار لكرة القدم .

الراجح.. ورسالة الاندية الادبية



●د / راشد الراجح

مكة المكرمة ـ كانت الندوة التي عقدها نادى مكة المكرمة الثقافي مساء الثلاثاء الماضي تحت عنوان ، دور الصحافة في تنمية المجتمع ، وحضرها رؤساء تحرير اربع من الصحف المحلية ناجحة في تناول الموضوع الذي عقدت من اجله . وفي الظروف والاستعدادات التي بذلت في النادي .

وقد اشرف معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى ورئيس النادى الادبى على ترتيبات الندوة ووقائعها وبداها بكلمة ضافيه اشار فيها الى اهداف الاندية الادبية ورسالتها السامية بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين ودعم من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

كما رحب الدكتور الراجح بضيوف الندوة وبمن حضروا الى النادي للاستماع الى مادار فيها من نقاش . وفي نهاية الندوة صرح بانها كانت ندوة ناجحة وكان الحضور فيها كثيفا مما يدل على نضوج الوعى الثقافي بين الشباب

والجدير بالذكر ان الدكتور محمود زيني قد ادار الندوة بنجاح موفق حيث استطاع او يوفق بين الاراء المختلفة حول رسالة الصحافة وبقية المواضيع المنبثقة عنها والتي شملتها الندوة .

مركز لتحفيظ القرآن في مؤسسة السديري الخيرية بالجوف

الجوف/ خالد نياب العرسان .

بناء على توجيهات معالي الامير عبدالرحمن بن احمد السديري رئيس مجلس ادارة مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية . وضمن الاعمال الخيرية التي ترعاها مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية ـ تم مؤخرا اكمال الترتيبات اللازمة لاعداد مركز دائم لتحفيظ القران الكريم وترتيله وتجويده وتعليم اصول الدين واللغة العربية

وقد بدا التدريس في المركز الدائم بتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٤هـ بعد تجهيزه بما يتطلبه من معدات ووسائل تدريس ووسيلة نقل الطلبة من اماكن تجمعهم الى المركز واعادتهم ويضم المركز ٢٠ دارسا ويقوم بالتدريس في المركز مدرس مؤهل

ومما يذكر ان المؤسسة تبنت انشاء مركز لتحفيظ القران الكريم منذ انشائها وتم عقد عدد من الدورات فيه خلال شهر رمضان المبارك من كل عام

شئون الطلاب بجامعة البترول والمعادن

جدة ـ حسن انديجاني

تراس عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور محمد عمر نصيف الاجتماع الثاني للامانة العامة لندوات عمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة بحضور عمداء شئون الطلاب وقد استعرض الاجتماع مايخص الندوة التاسعة لعمادات شئون الطلاب المقرر عقدها بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ومناقشة ماتم تنفيذه من توصيات الندوة الثامنة التي استضافتها جامعة الملك عبدالعزيز في شهر شعبان الماضي .

كما ناقش الاجتماع خطة المكتب الدائم وسبل التعاون والتنسيق وتطرق المجتمعون الى الاطار العام للانشطة المشتركة بين جامعات المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي .

التدخين يسبب ارتفاع ضغط الدم

باريس ـ واس ـ قالت معلومات صحفية هنا ان سيجارة واحدة تؤدى الى الضغط الشرياني وارتفاع في نبضات القلب من ٢٠ الى ٤٠ دقة .

واوضحت صحيفة «فرانس سوار» الفرنسية نقلا عن مصادر طبية انه اذا اضيف التدخين الى احتساء القهوة فان ارتفاع ضغط الدم يستمر من ساعة الى ساعة ونصف الساعة اما اذا تم تدخين مابين ١٥ و ٢٠ سيجارة في اليوم فانه يحدث ارتفاع غير طبيعي في الضغط الشرياني يستمر مابين ٨ و ١٠ ساعات يؤدى الى اغلاق الاوعية الدموية .

واكدت الصحيفة ان التدخين لايثير ارتفاع ضغط الدم فحسب وانما يخفض من فعالية علاج ارتفاع ضغط الدم

وقد لوحظ بعد تلقى المجموعتين للعلاج المضاد لارتفاع ضغط الدم ان المجموعة التى تدخن تعرضت لاصابات في شرايين القلب بمقدار اكثر من المجموعة الثانية التى لاتدخن وكانت النتيجة ان الابتعاد عن التدخين اهم بكثير من تلقى العلاج المضاد لارتفاع ضغط الدم .



المخــــدرات آفة العصر

عندما وضعت الجهات الامنية في الدولة خططاً مدروسة لمحاربة المخدرات والقضاء عليها كظاهرة اجتماعية مدمرة لطاقة الانسان وقواه العقلية والنفسية وماينجم عن ذلك من اثار وخيمة تتمثل في الجرائم التي يرتكبها مدمن المخدرات في حق المجتمع . فان الاجراءات التي اتخذتها تجاه مدمني ومروجي المخدرات كفيلة بالقضاء على هذا الوباء الذي يهدد المجتمعات البشرية بالضياع .

اننا . كما يدرك الجميع ـ مواطنون ومقيمون وزائرون لهذه البلاد الآمنة ـ نتمتع بامن واستقرار اجتماعي فريد لامثيل له في شتى بقاع العالم وذلك بتوفيق من الله بفضل تطبيق شريعته السمحة وبجهود العيون الساهرة على امننا وراحتنا .. وبسبب هذا الامن الذي نعيشه فان البلاد لم تشهد على مدى الستين عاماً الماضية مثل تلك الجرائم التي تقع بخطط مدروسة في انحاء العالم ..

● ان هذه النعمة التي انعم الله بها علينا تستوجب منا الحرص عليها وعدم التفريط فيها من منطلق استشعار المسؤولية الوطنية من قبل المواطن ايا كان موقعه من المسؤولية فبعد ان انتشرت سموم المخدرات في انحاء العالم وعانت من شرورها واثامها دول كثيرة وفي مقدمتها الدول الصناعية التي شعرت شعوبها بالضياع في زحمة صراع الحياة المادي . بدات المحاولات لتسريب هذا الوباء الى بلادنا الطاهرة . الا ان العيون الساهرة على امننا كانت لها بالمرصاد .. وللقضاء على هذه الظاهرة قضاء مبرماً . فان استهجان المواطن لمدمني المخدرات ومروجيها وحده لايكفي .. اذ لابد ان يكون كل مواطن رجل امن وعين ساهرة لبلاده تجاه المنحرفين الذين راحوا ضحية هذا الوباء .. أنهم بالفعل ضحايا لانهم فقدوا وجودهم الطبيعي في المجتمع واذا لم نتكاتف مع اجهزة الدولة المسؤولة في مكافحة هذا الوباء الداهم فان خطره سيمتد الى ابنائنا ..

ان الدولة لم تكتف بتطبيق عقوبة الاعـدام على مـدمني المخـدرات ومروجيها ، بل اقدمت ـ حرصاً منها على سلامة المواطن والمجتمع ـ على ايجاد المناخ المناسب لعلاج مدمني المخدرات .

من هذا المنطلق يجب ان نتعامل مع هذه الظاهرة الخبيثة .. انه يجب علينا ان نبلغ الجهات المختصة عن مرتكبي هذه الجريمة البشعة حتى لو كانوا اقرب الناس الينا . لاننا اذا احببنا انساناً فاننا نسعى الى حمايته من الشرور والاثام .. وحماية هؤلاء لاياتي بالحلول العاطفية والتستر عليهم . بل ان في هذا المسلك مايشكل خطراً اكبر من الجريمة نفسها .

وذلك اقتداءاً بقول الرسول الكريم ، انصر اخاك ظالماً او مظلوماً ،

وليس هناك ظلم افدح من ظلم الانسان لنفسه حينما يقع في براثن هذه الجريمة النكراء .

يوسف حسين دمنهورى

٦ معارض تشكيلية خلال العام الماضى

الرياض ـ واس ـ قامت لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض بتنظيم ستة معارض تشكيلية خلال العام الماضي .

وقال رئيس اللجنة الفنان التشكيلي سعد العبيد ان اللجنة اقامت المعرض الجماعي الثالث لفناني المملكة بقاعة العرض بالمركز الثقافي في بالرياض كما شاركت في اعداد الجناح التشكيلي بمعرض «المملكة بين الامس واليوم» في باريس واعدت معرض الفنون التشكيلية بالمهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة كما اقامت معرضا شخصيا للفنان سعد الخليوى بصالة العرض بالمركز الثقافي بالرياض .

كما قامت ايضا باعداد معرض الفنون التشكيلية في مهرجان اتحاد الفنانين العرب الاول الذى اقيم في الجزائر . وشاركت اللجنة ايضا في اعداد الجناح التشكيلي في معرض «المملكة بين الامس واليوم» في القاهرة .

واوضح ان اللجنة قامت بعمل بوسترات لاعمال ثمانية فنانين بارزين بمناسبة اقامة المعرض الجماعي الثالث لفناني المملكة خلال العام الماضي وهم محمد السليم، وعبدالحليم رضوى وبكر شيخون واحمد الاعرج وناصر الموسى وبدرية الناصر وفهد الحجيلان وسليمان الحلوه

وقال ان اللجنة تعد حاليا لاقامة معرض الفنان سليمان الوابل.. مشيراً الى ان اللجنة تساهم ايضا في استضافة المعارض التشكيلية التى تقام بالرياض الى جانب استضافة الشخصيات الفنية لدى زيارتها للمملكة .

ندوة دينية في الرياض

الرياض ـ واس ينظم مركز الدعوة والارشاد التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد اليوم الخميس بالجامع الكبير بالرياض ندوة دينية عن آثار الذنوب والمعاصي في الدنيا والآخرة .. يشارك فيها كل من فضيلة الشيخ خلف بن محمد المطلق المدرس بمعهد الشفاء العلمي وفضيلة الشيخ محمد بن بكري السمري مدير الدعوة بالرياض للمنطقة الجنوبية وفضيلة الشيخ عبدالمحسن بن ناصر العبيكان قاضي في المحكمة الكبرى بالرياض .

مجتمع الندوة

●● في نهاية ندوة ، دور الصحافة في خدمة المجتمع ، القى الزميل عبدالله رجب كلمة قصيرة اتهم فيها احد الملاحق الادبية في الصحف المحلية بانه يعتمد على ، شخص واحد ، وهذا الشخص هو الذى يسيطر على اتجاهها وعندما ساله احد رؤساء التحرير بعد ذلك عن الجريدة التي يعنيها في قوله : قال انه يقصد الاخ سعيد السريحى '

●● اغتنم الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير صحيفة ، عكاظ ، فرصة وجوده في مكة المكرمة بمناسبة انعقاد ندوة ، دور الصحافة في تنمية المجتمع ، التى نظمها النادى الثقافي في ام القرى وقام باداء مناسك العمرة .

○○ جمال محمد صعيدي نجل شقيق الاستاذ عبدالمجيد احمد صعيدي مساعد مدير عام بنك الرياض يحتفل اليوم الخميس بزفافه على ابنة السيد عبدالرحمن صدقة عبدالواحد بفندق الدار البيضاء بجدة تهانينا للعروسين .

● عبدالله الحصين ● ● هاشم عبده هاشم ● ● طاهر طيب

○○ يلقي مساء اليوم الخميس بعد صلاة المغرب مباشرة فضيلة الشيخ خضران بن مساعد القاضي بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة محاضرة بعنوان ، التقوى واثرها في حياة الناس العملية ، .

وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بمكتبة الحرم المكي الشريف بباب الملك والدعوة عامة .

● ● تاخرت ندوة رؤساء تحرير الصحف السعودية مساء امس الاول في نادى مكة الثقافي الادبي حول ، الصحافة في تنمية المجتمع ، لمدة حوالى نصف ساعة لاتاحة المجال امام الحضور لمتابعة المباراة الختامية للبطولة العربية ولم تبدا ، الندوة ، حتى انتهت المباراة .. وكان يدفع الحضور الى ذلك الامل في انتصار نادي الاتحاد وفوزه بالبطولة حيث ان تشجيع الجمهور للمباراة كان ينطلق من احساس وطني مثلما يحدث حينما يلعب المنتخب امام اي منتخب اخر .

●● في ندوة ، دور الصحافة في تنمية المجتمع ، التى نظمها النادى الادبي في مكة المكرمة . كان الاستاذ عبدالله الحصين رئيس تحرير صحيفة ، المدينة المنورة ، يقوم بدور الوسيط للتوفيق بين الاطراف المتحاورة حول الاتجاهات الادبية ورسالة الصحافة تجاهها .

●● باشر الاستاذ طاهر طيب مدير فرع تهامة في مكة المكرمة العمل يوم امس بعد الوعكة التى المت به خلال الايام القليلة الماضية والزمته الفراش .. سلامات .

الصوت الهامس

□ هناك اناس تضايقهم المواجهة الصريحة في طرح القضايا والافكار موضع الخلاف .. البعض منهم يعتبرها ضربا من ضروب الفوضى . والآخرون يعتبرونها خروجا على قواعد سلوك المجاملات .

نقول لهؤلاء . ان الشجاعة في مواجهة الحقائق هي الاساس في طرح القضايا لا دس الرؤوس في الرمال '

معالي وزير الاعلام

بتوجيه ومتابعة وزير الاعلام :

تغطية تلفزيونية ناجحة لزيارة خادم الحرمين

المدينة المنورة ـ احمد جابر : قام تلفزيون المدينة المنورة بنشاط ملحوظ وبمتابعة دقيقة واستعداد تام لنقل التغطية الحية منذ وصول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله الى المدينة المنورة حيث جندت اجهزة الاعلام كافة امكانياتها لهذه الزيارة الكريمة بتوجيهات ومتابعة معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر .

وقد قام القسم الاخباري بتلفزيون المدينة المنورة بتغطية اعلامية شاملة لهذه الزيارة المباركة حيث بذل العاملون فيه اقصى الجهود باشراف الاستاذ توفيق الايوبي مدير تلفزيون المدينة المنورة حتى تاتي الصور الاخبارية متكاملة وقام الاستاذ محمد الحصين مدير اخبار تلفزيون المدينة المنورة بمتابعة الصور الاخبارية المرسلة واعمال فنية اخرى في هذا الشان وقد حث هيئة التحرير المكونة من سعيد باحكم وبديع محروس ومصور الاخبار سعد العوفي وعبد الحميد عبد الرحيم وابراهيم عبد الباقي على مضاعفة جهدهم بالاضافة الى عدد من المساعدين في العمليات الاخبارية واللقطات التصويرية ومنهم عبد المطلوب ابو جلاس وعباس حسين وعايض المذيني ومحمد الخراشي الذين نشاهد بعضا من اعمالهم الفنية في البرنامج التلفزيوني الناجح (الجريدة المصورة) .

اليهم التحية

● معالي امين العاصمة المقدسة

مكة المكرمة واحياؤها تحتاج المزيد من الرعاية والاهتمام بالنسبة لمشروعات التجميل والتشجير

والتشجير في علوم الحياة علم وفن ويحتاج للخبرة والدراية الكاملة بنوعية التربة والاسمدة المستخدمة .

وقد نجحت امانة مدينة جدة وبلدية الطائف في التعامل مع التربة ونوعيتها حتى استطاعت ان توجد رقعة خضراء في هاتين المدينتين .

فلماذا لانستفيد من تلك التجربة لزيادة الرقعة الخضراء في مكة المكرمة فالزائر لهذه ، المدينة المقدسة ، يحتاج ان يرى ركنا جميلا من الزهور والاشجار ترتاح له العين والنفس ولااعتقد ان الاستخدامات الحديثة التي ابتكرت في مجال الزراعة والتعامل مع التربة امر يحول دون بذل المزيد من العناية والاهتمام .

انديجاني

في سرك

○ احتدم النقاش في ندوة النادى الادبى في مكة المكرمة حول مهام الصحافة تجاه المجتمع بين المهنة والرسالة .

ويبدو ان احد الاطراف في هذا النقاش كان يحاول ان يبتعد عن مفهوم الصحافة كرسالة حتى لاتطرح قضية الاتجاهات الادبية الحديثة على بساط البحث .

معرض دولي لكتاب الاطفال

القاهرة/ يفتتح في الاسبوع الثاني من شهر ديسمبر القادم بالقاهرة المعرض الدولي الرابع لكتاب الطفل والذي يستمر لمدة ١٢ يوما وتنظمه هيئة الكتاب المصري

واوضح مدير ادارة المعارض سمير سعد ان المعرض سيشترك فيه هذا العام ٤٥٠ ناشرا و ٢٠٥ ملايين كتاب من انتاج ٢٢ دولة عربية واجنبية بزيادة خمس دول عن العام الماضي هي تشيكو سلوفاكيا ورومانيا والمانيا الغربية والدنمارك والمجر .

واضاف ان الكتب التي ستعرض خلال المعرض تتناول كل دوائر المعرفة التي تناسب الطفل من ٦ شهور وتتدرج القصص والاعمال الادبية حتى تناسب ١٦ عاما



■ احد المشرفين على تربية الحشرات في حديقة حيوانات لندن .. يضع هذه العلقة الطبية فوق انفه البالغ طولها ١٥ سنتيمتراً قال انها غير موجودة إلا في اوروبا .. منذ انقراضها في انجلترا عام ١٩١٢ . ويقوم هذا المشرف بتربية العلق الطبي منذ العام الماضي ويملك ٢٤ منها يقوم بتغذيتها على الدماء المتبرع بها حيث يضعها في جلود المقانق ليسهل على العلق امتصاص الدماء عبر الجلود بواسطة الفك المثلث .

بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تسجيل اول جمعية خيرية في المملكة قامت وزارة البرق والبريد والهاتف (المديرية العامة للبريد) باصدار طابع تذكاري من فئتين ٥٠ ـ ١٠٠ هللة .

كلمة حق

اغلى الاشياء في حياة الكادحين .. شعورهم بقيمة عرقهم .. وسعادتهم الطاغية عندما يثمر العرق توفقاً ونجاحاً .

ولهذا فإن الانسان الكادح .. المكافح .. هو اقوى الناس للاستجابة لهواتف الخير .. ولدوافع الالتفاف مع الانسان .

ان الانسان بقدر مايكون جاداً في الاخذ بسبل الحياة الكريمة .. بقدر مايكون التصاقه بمعطيات الشعور المتسامق بكل الذي في الاعماق .

وهذا دون شك هو اقوى الروافد التي تضعنا امام حقائق النفس البشرية وجوهر دواخلها .

الخياط

بين التعليم والحياة

بقلم .. مصطفى زقزوق

كنا نتحدث مجموعة من بعض رجال التعليم والادب في منزل الصديق الوفي الاستاذ عبدالمقصود خوجة . عن الدراسة ايام زمان . اي قبل حوالي ٤٠ عاما . وعن قيمة المدرس وحسن هيئته ومقدار هيبته وامانته في تقديم خلاصة علمه وعصارة افكاره لمن يعتبرهم ابناءه من الطلبة الذين يقوم بالتدريس اليهم وبحسب مسئولية كل مدرس عن مادته قناعة لواجبات انسانية ووطنية حتى يتمكنوا من اداء رسالتهم بعد تحقيق نجاحاتهم وخدمة مليكهم وامتهم ووطنهم واسرهم . يوم كان للمدرس الحق في ممارسة بعض الشدة والعقاب وفي حدود معقولة وذلك عندما تستدعي بعض الظروف الى مايوجب العقاب عندما يستحيل التوجيه بالحسنى والمعروف وبعدها فلا يتكرر اهماله في واجباته المدرسية لانه يعلم ان المدرسة مافتحت ابوابها الا للتعليم والتربية الدينية والدنيوية . وتتعاون اسرة كل طالب في تلك المهمة بالمنزل معاونة صادقة فعالة . وقد كانت الظروف وقتئذ تختلف اختلافا كبيرا عما نحن عليه اليوم . فنبغ من نبغ من اولئك الطلبة في مجالات متعددة ووصل من وصل الى مكانة مرموقة شاكرا الفضل لاساتيذه بدعوات طيبة لمن انتقل منهم الى جوار ربه فيدعو له بالعفو والمغفرة ولمن لايزال منهم على قيد الحياة بطول العمر في طاعة الله . ومخزون الذاكرة يحتفظ لهم بكامل الجميل حتى وان واجه منهم احدنا شيء من تلكم الشدة والعقاب ، كل ذلك كان يجري لمصلحتنا وعقوبة واحدة تكفي في عدم تكرار مااستوجبه ذلك التقصير او الخطا وينبه كذلك الى عدم ارتكاب اية اخطاء اخرى سواء في المدرسة او في المنزل او في الشارع او ضد احد . بما يعني ان تلك التربية وذلك التوجيه يشمل جميع الطلبة دون تمييز لافرق بين صغير وكبير وغني وفقير . بخلاف مانراه ونسمع عنه في هذه الايام عن بعض الطلبة اذ يكون مخالفا لما نشانا وتربينا عليه . فهناك تقصير من البعض في واجباته الدراسية وازدحام لاستهتار فوضوي مثير لايقبل به احدهم بمواجهات النصيحة والعتاب دون العقاب لانصرافه الى امور شتى فمنهم من يضعف امام ذاته وارادته فيرضى بهزيمتها عندما تكون النتيجة في نهاية العام الدراسي هي : الرسوب . فيجعله عرضة لعناد اليم ومكابرة جائرة واستجابة لاهواء خاطئة فلا يعترف بانه اخطا في حق نفسه ولايكون لاحد في نظره قيمة او اعتبار . ليغضب من يغضب فيشرب من ماء البحر او يضرب براسه في عرض الحائط فهو في حماية علم النفس الحديث الذي يحرم استفزازه بالعصا فلا يرفعها عليه المدرس لئلا يكره الدراسة والمدرسة .

وتنتهي مرحلة الاستجابات للعواطف حين انشغال الناس بامور الدنيا حتى وصلت باغلب اولياء امور الطلبة انهم لايعرفون عن مراحل تعليمهم شيئا ولاحتى في اي سنة يدرسون . وماعليهم الا تحقيق رغبات ابناءهم في غير تحسب مهما قل الطلب او كثر كبشرى لمن كان منهم من الناجحين سواء كانت البشرى تمثل سيارة او السفر في رحلة سياحية الى أخر ماهو بالفعل كان محل استجابات غير معقولة . وعندما وصلت بلادنا بفضل الله ثم بحرص قيادتنا الحكيمة الى مرحلة كبيرة من التقدم الحضاري والى مسافة من الانجاز لاتتم الا في حدود مائة عام الى مثل هذه النهضة والرقي وعلى جميع المستويات المتفوقة لنجد الفوارق الصحيحة بين ماكنا عليه في الماضي وماوصلنا اليه في الحاضر مما يجعل الطبيعة الانسانية فينا تعي مسئوليتها تجاه ذاتها للمساعدة في بناء جيل يتفاعل بصدق مع كل معطيات الخير واستثمارها بعد مراجعة كل الثوابت والمتغيرات التربوية للارتفاع بهذا الكيان الكبير في كل نماله بعواطف ذات وحدة دينية ومعنوية لنقف باعتزازنا امام لوحة هذا الوطن المقدس في ثقة واعتزاز لمواجهة جميع التحديات المفروضة ونحن اشد غيرة على منجزاتنا واكثر حرصا على الانتصار على اعدائنا بعد ان تجاوزنا مراحل التخلف والجهل لنثبت اننا خير امة اخرجت للناس عزيزة بمقدساتها وعلوم ابنائها على طريق الخير والرخاء والامن والاطمئنان . وللعلم تقدير تدوم به الحياة ...

السندباد .. واسحاق نيوتن !

● السندباد هاشم الخزان ●

المدينة المنورة ـ احمد جابر

معلومة ثقافية جديدة يقدمها برنامج ، رحلة السندباد ، عن عالم الرياضيات والجاذبية اسحاق نيوتن حيث يقوم الفنان عادل مليباري بتقمص شخصية نيوتن ويتحدث عن مراحل حياته واختراعاته باسلوب مبسط يستوعبه الاطفال

كما يقوم السندباد [هاشم الخزان] بجولة سريعة في مدينة جدة وينقل صورا حية عن تطور عروس البحر ونموها السريع .

كما يشاهد الاطفال كيف تتكلم التفاحة وتخرج منها طفلة جميلة لتتحدث عن فوائد التفاح وكيف تخرج طفلة اخرى من باطن البرتقالة وتكلم السندباد عن فوائد البرتقال والفواكه في حياتنا بخدعة تصويرية بارعة من المخرج محمد مرشد ومصوري تلفزيون المدينة المنورة . كما يقدم السندباد عصر اليوم الخميس الشوشتان هدية لاطفاله عن النخلة وتمور المدينة '

النـدوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٢٢٤٠ ـ تلكس: ندوة م.ك ٤٤٠٩٧ ـ فاكس ٥٤٠٣٠٥
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذاكر

نائب المدير العام
المدني محمد عبدالله كعكي

رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

التحرير ٥٢٠٢٩٤٣
الادارة ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب

الرياض	جدة	المدينة المنورة	الطائف	الدمام	تبوك	أبها	الباحة
ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣	البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٢١٩٤٥	باب قباء ص.ب ٩٤٧ ٨٢٢٧٠٢٥	شارع ابو بكر الصديق عمارة مؤمن الحتاني ٧٣٦١٣٣٣	شارع ١٠ عمارة الدبل ج. شقة ٥ ٨٢٧٥٢٤١	الشارع العام جوار الغرفة التجارية ٤٢٢٤٠٢٤	عمارة محمد الحارثي جوار رئاسة الحرس منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٣	الشارع العام عمارة الشيخ عبدالله علي الغامدي ص.ب ٩٤١ ٢٢٥٠٥٥٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت: ٥٤٠٣٠٥٤